

( ૨ )

જૈનતત્ત્વશોધક ગ્રંથ.

ણઠાણા દ્વાર, ૧૬ સમવતાર દ્વાર, ૧૭ પ્રકૃતિ અપ્રકૃતિ દ્વાર, ૧૮ જાવ દ્વાર, ૧૯ જ્ઞ્ય, ગુણ, પર્યાય દ્વાર, ૨૦ જ્ઞ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, જાવ ગુણ દ્વાર, ૨૧ ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રુવ દ્વાર, ૨૨ તલાવ દૃષ્ટાંત દ્વાર, ૨૩ નવ પદાર્થમાં નેગા જૂદાનો દ્વાર, અને ૨૪ હેય, જ્ઞેય, ઉપાદેય દ્વાર.

હવે તેમાંથી પ્રથમ નામદ્વાર કહે છે.

૧ જીવ, ૨ અજીવ, ૩ પુન્ય, ૪ પાપ, ૫ આશ્રવ, ૬ સંવર, ૭ નિર્ક્કરા, ૮ વંધ અને ૯ મોક્ષ. इति પ્રથમ નામદ્વાર.

હવે બીજો લક્ષણદ્વાર કહે છે.

૧ ચૈતન લક્ષણ તે જીવ, ૨ અચૈતન લક્ષણ તે અજીવ, ૩ જીવને સુખ આપનાર તે પુન્ય, ૪ જીવને દુઃખ આપનાર તે પાપ, ૫ શુક્ષ્માશુક્ષ્મ કર્મઆવે તે આશ્રવ, ૬ આવતાં કર્મને રોકવાં તે સંવર, ૭ પૂર્વનાં કર્મ સ્વપાવવાં તે નિર્ક્કરા, ૮ શુક્ષ્માશુક્ષ્મ કર્મનું વાંધવું તે વંધ અને ૯ શુક્ષ્માશુક્ષ્મ કર્મથી મુક્તિવાવું તે મોક્ષ. इति બીજો લક્ષણદ્વાર સમાપ્ત.

હવે ત્રીજો ત્રેદદ્વાર કહે છે.

પ્રથમ ત્રીજાના ત્રે ત્રેદ-૧ શુદ્ધ જીવ અને ૨ અ

श्री  
जैनतत्त्वशोधकग्रंथ.

पणा ज्ञप्यजीवोने जैनधर्मनुं जाणपणुं यवाने छर्ये

उपायी प्रसिद्ध करनार

शा त्रिजोवनदास रुग्नाथदास.

तथा

शा गोटालाल मोतीचंद.

अमदावाद

मुनिपत्र प्रिन्टिंग प्रेस कंपनी लिमिटेड.

( नवे हद रक्षा )

सं. १९५३

सं. १९९६

किम्मत एक रुपियो.

शुद्ध जीव, शुद्ध जीव ते कर्म कलंक रहित तिरु जग  
वानना जीव अने अशुद्ध जीव ते कर्म कलंक सहित  
चौद गुणवाणे वर्तता संतारी जीव. ते संतारी जीव  
ना चौद जेद. ते आ प्रमाणे—१ सूक्ष्म ऐक्य, २ वा  
दर ऐक्य, ३ वेदंज्य, ४ तेदंज्य, ५ चौरंज्य, ६  
असंज्ञी पंचेंज्य अने ७ संज्ञी पंचेंज्यः ए तातेना भ  
पर्याता अने पर्याता, ए प्रकारे तात ७ चौद जेद घया.

इहे अजीवना वे जेद—१ रूपि अजीव, अने २  
अरूपि अजीव, तथा पांच जेद. ते आ प्रमाणे—१ घ  
र्मास्तिकाय, २ अयर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय,  
४ कायास्तिकाय, अने ५ पुद्गलास्तिकाय, वखी उ  
त्तर जेदे चौद प्रकारे, ते आ प्रमाणे—१ घर्मास्तिकाय,  
२ अयर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ए ऐक्य जा  
तिना त्रण त्रण जेद ते—१ खंव, २ देज्ञ ने ३ प्रदेज्ञ एम  
त्रिगुणा करतां नव जेद घया, तेनी साथे १० काल,  
अने पुद्गलास्तिकायना १ खंव, २ देज्ञ, ३ प्रदेज्ञ  
अने ४ परमाणु पुद्गलः ए चार जेद मेलवतां चौद  
जेद घया.

इहे पुण्यना वे जेद—१ उच्य पुण्य अने २ नाव  
पुण्य, तथा उत्तर जेदे नव प्रकार ते आ प्रमाणे—१ अ  
न्न पुण्य, यावन ९ नमस्कार पुण्य,

यावद शब्दे नव प्रकारहु पुण्य समझु

प्रतिबन्धनात् या युक्तकने वायवा उवायवा संबंधी  
मयं प्रकाशना इह स्वाधीन राख्या वे.

(A)

जैनतत्त्वशोधक ग्रंथ.

हवे पापता वे जेद-१ इव्य पाप अने २ जाव पा  
प. तथा उत्तर जेदे अठार प्रकारे, ते आ प्रमाणे-१  
प्राणातिपात \*यावत् १० मिथ्यात्वदर्शन शब्द.

हवे आश्रवना वे जेद-१ इव्य आश्रव अने २  
जाव आश्रव, तथा पांच जेदे, ते आ प्रमाणे-१ मिथ्या  
त्व, २ अश्रव, ३ प्रमाद, ४ अशुज योग अने ५ कपा  
य. वसी उत्तर जेदे वीश प्रकारे, ते आ प्रमाणे-१ मि  
थ्यात्व, २ अश्रव, ३ प्रमाद, ४ अशुज योग, ५ कपाय,  
६ प्राणातिपात, ७ मृषावाद, ८ अवज्ञादान, ९ मैथुन,  
१० परिग्रह, ११ श्रोतेंद्रिय, १२ चक्षुर्इंद्रिय, १३ घ्राणें  
द्रिय, १४ रसेंद्रिय अने १५ स्पर्शेंद्रिय ए पांचे इंद्रि  
य संवरे ते, १६ मन, १७ वचन अने १८ काया, एत्रणे  
योगन संवरे ते, १९ जंमोपगरण अयत्नार्थी ले मूके  
ते अने २० सुचि कुसंग करे ते.

हवे संवरना वे जेद-१ इव्य संवर अने २ जाव  
संवर तथा पांच जेदे, ते आ प्रमाणे-१ समकित ते  
संवर, २ व्रत पञ्चस्काण ते संवर, ३ अप्रमाद ते संवर,  
४ अकषाय ते संवर, अने ५ शुज योग ते संवर. वसी  
उत्तर जेदे वीश प्रकारे, ते आ प्रमाणे-१ समकित, २  
व्रत पञ्चस्काण, ३ अप्रमाद, ४ अकषाय, ५ शुज यो

## પ્રસ્તાવના.

સુફ વંચુનની પવિત્ર સેવામાં અર્જ ગુજારવામાં આવે છે કે, આપણને અનાદિ કાલથી નવબ્રમણ રૂપ ચક્રમાં પર્યટન કરવાનું કારણ શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ, શુદ્ધ ધર્મની શ્રદ્ધા નહીં આવવાથી થયું છે. માટે દેવ ગુરુને ધર્મની ઘરાબર શુદ્ધ રીતે ઝંઝાણાણ કરવામાં ચૂકવું નહીં. કેમ કે, મુખ્ય રીતિમાં શ્રદ્ધા શુદ્ધ ૧, અનુનાતના શુદ્ધ ૨, અનુપાલના શુદ્ધ ૩, વિનય શુદ્ધ ૪, નાવ શુદ્ધ ૫, એ પાંચ પ્રકારની શુદ્ધિ કરવાથી જીવને જન્મ જરા મરણની દુઃખ રૂપી અટવી ઝલ્લંઘીને મોઢા રૂપ નગરમાં નિર્વિઘ્નપણે પહોંચી શકવામાં વાર લાગશે નહીં. તે પાંચ શુદ્ધિ છે, તેમાં પણ શ્રદ્ધા શુદ્ધ તે મુખ્ય છે. તે માટે ગુરુગમથી શ્રદ્ધા શુદ્ધ કરવી; એ આપણો મુખ્ય ધર્મ છે. કારણ કે, હાલ આ હિંમત પાંચમા આરામાં જૈનધર્મમાં અનેક મત મતાંતરોનો વિસ્તાર પામવાથી મતિ મૂઝાસે છે એવડના જાગમાં શંકાદિક દોષ ઉત્પન્ન થયાનો સંજવ થયા જેવું કેટલાકને થઈ પડે છે. માટે તે દોષોનો નિર્ણય કરવા સારું વારંવાર જૈની ગ્રંથો, આગત જે મહાપુરુષો ઘણો પરિશ્રમ કરીને પરોપકારને માટે બનાવી ગયા છે, તે

ग, तथा ६ प्राणातिपात, ७ मृषावाद, ८ अदत्तादान, ९ मैथुन अने १० परिग्रह ए पांचेनुं विरमण, तेम ज ११ श्रोतेंद्रिय, १२ चक्षुंन्द्रिय, १३ घ्राणेंद्रिय, १४ र सेंद्रिय अने १५ स्पर्शेंद्रिय ए पांचे इंद्रिने संवरे, तथा १६ मन, १७ वचन अने १८ काया ए त्रण योगने संवरे, तेम ज १९ जंमोपगरण यत्नाए ले मूके, अने २० सुचि कुसग न करे.

हवे निर्झराना वे नेद-१ इय निर्झरा अने २ जाव निर्झरा. तथा उत्तर नेदे वार प्रकारे. ते आ प्रमाणे-१ अनशन, २ उनोदरि, ३ वृत्तिसंदेप, ४ रस परित्याग, ५ कायक्लेश अने ६ इंद्रियपडितंलीनता, तथा ७ प्रायश्चित्त, ८ विनय, ९ वैयावच्च, १० सद्भाय, ११ ध्यान, अने १२ कान्तस्तग.

हवे वंधना वे नेद-१ इय वंध अने २ जाव वंध. तथा उत्तर नेदे चार प्रकारे. ते आ प्रमाणे-१ प्रकृतिबंध, २ स्थितिबंध, ३ अनुजागबंध अने ४ प्रदेशबंध.

हवे मोहना वे नेद-१ इय मोह अने २ जाव मोह. तथा उत्तर नेदे चार प्रकारे. ते आ प्रमाणे-१ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चारित्र अने ४ तप. इति ब्राजो नेदघार समाप्तम्.

તેનો લાજ પ્રમાદાદિકને વશે કરીને તથા પોતાના મતાન્નિમાને કરીને લઈ શકવાને અશક્ય થવાથી શૈંકા રૂપ શંકૂર ઝૂગીને પ્રાચે ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા રૂપ મ્હોટું વૃક્ષ ધણે ધર્મથી જૃષ્ટ થવા રૂપ ફલ પ્રાપ્ત થાય છે; અને તે પોતે તો તે હાલતને પહોંચે છે, પણ વીજા જન્ય જીવોને પણ ઉન્નમર્ગ રૂપ જાલમાં ફસાવીને હુપ્કૃત્ય રૂપ કાંટે વીંધીને નરક નિગોદ હુરગતિના હુઃસ્વ રૂપ સ્થાનકમાં હડશેલી મૂકીને જન્મો જન્મની ચરાચી કરાવવામાં પાઠો પગ હવાવતા નથી. તે વધાંય પાપ કરતાં ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપીને વીજાને અવલે રસ્તે ચડાવવા જેવું વીજું કાંઈ હુનિયામાં મ્હોટું પાપ નથી. પ્રિયવંધુન! જુઠ્ઠાં કે, કોઈ જીવ મોહનીકર્મના ઉદયથી ચારિત્રથી જૃષ્ટ થશે, તો તે ફક્ત એક પોતાના આત્માને જ હુર્ગતિનાં દારુ સુહાં કરીને તેમાં પ્રવેશ કરશે, પણ જે પુરુષો શ્રદ્ધાથી જૃષ્ટ થયા છે તે પોતે તો મિથ્યાત્વ રૂપ ઝેરનો પ્યાલો પીને વેઠા છે અને વીજા જે કોઈ વાલા ઝોલા જન્ય જીવ હોય, તેને પણ તે પ્યાલો પાવાને તત્પર જ છે; અને તે પાણે કર્મ રૂપ નિશામાં સૂચ ગરકાવ કરી દે છે કે, તેને ફરીથી સમકિત રૂપ વોધિવીજ પામવું ઘણું જ મુશ્કેલ પડે. તેથી વિવેકીન, આ મનુષ્ય જન્મ દશ દ



હવે ચોથો દૃષ્ટાંતઘાર કહે ઢે.

જીવનું ચૈતન સદ્ગુણ તે કોણ દૃષ્ટાંતે? જે જાણવું, દેખવું અને વપયોગ તે ચૈતન ઢે, તે જીવનો ગુણ ઢે. જીવના ગુણને જીવ કહીએ. જેમ મોલનો ગુણ તે મિઠાશ, તેમ જીવનો ગુણ તે ચૈતન. જેમ મોલને મિઠાશ એક, તેમ જીવને ચૈતન એક.

અજીવનું અચૈતન લક્ષણ જે જડ રૂપ, તેના પાંચ જેદ. ત્યાં ૧ ધર્માસ્તિકાયનો ચલણ ગુણ તે કોણ દૃષ્ટાંતે? જેમ માઝલાંને ગતિ કરતાં પાણીનો આધાર, અને પાંગલાંને લાકડીનો આધાર, તેમ જીવ પુરુજ ગત પરિણમ્યાને ધર્માસ્તિકાયનો આધાર. ૨ અધર્માસ્તિકાયનો સ્થિર ગુણ તે કોણ દૃષ્ટાંતે? જેમ સ્ત્રાકાલે તૃપાદ પીડિત પંથીને તરુઢાયાનો આધાર, તેમ સ્થિત પરિણમ્યાં જીવ પુરુજને અધર્માસ્તિકાયનો આધાર. ૩ આકાશાસ્તિકાયનો અવકાશ ગુણ તે કોણ દૃષ્ટાંતે? જેમ ડરડામાં એક દીવાની જ્યોતિના પરમાણુ સમાય, તેમ હજાર દીવાની પ્રના પણ સમાય. તથા જેમ પાણીના નાંટામાં વનામાં સમાય, ટૃથ્વિમાં સ્વીજા સમાય, તેમ એક આકાશ પ્રદેશમાં એક, બે પાવન અનેના પરમાણુ ૨૪ ૪ ફાવેને વર્તના લક્ષણ તે કોણ દૃષ્ટાંતે? જેમ કોડક વાવક જન્મ્યો દોય,

छांते वारंवार मलबो घणो ज मुद्रकेज ठे. तेमां वली  
जैनधर्म, शास्त्रनुं श्रवण, प्रभुना वचन उपर श्रद्धा,  
पांच इंद्रि परवडी, तनुहूनो जोग, दीर्घायु विगेरेनो  
योग मलबो छर्वज ठे.

हवे मनुष्य जन्म पवित्र करवा माटे आपणा  
जे पूर्वाचार्यो के जेमणे आपणा उपर घणो ज अनु  
ग्रह करी मिण्यात्व रूप उवटवाटवी तन्यकत्व रूप  
धोखमार्गे चडाववाने अने वली परोपकारने माटे,  
आ "जैनतत्त्वज्ञोपक" नामनो ग्रंथ महा दयाना  
सागर अने पंढितमां शिरोमणी एवा महत्पुरुष श्री  
त्रिकमदासजी महाराज जेठ मारवाडमां थइ गया  
ठे. तेठ वनावीने आपणने वद्दीश करी गया ठे के,  
जेनो साज आपणायी न खेवाय तेढखो थोडो ज ठे.  
कारण के जेनी अंदर दया, दान, पुन्य, नीति, त्याग,  
वैराग, उत्तर्गमार्ग, अपवादमार्ग, निश्चय, व्यवहार,  
स्वतमय स्थापन, परतमय उठापन विगेरेनो एवो  
तो आवेहूव चितार आप्यो ठे के, ते वांचवायी जिनें  
इना मार्गनी खरेखरी गुं खूदी ठे ? ते आपणा जाण  
वामां आव्या शिवाय रहेइ ज नही, पण ते ग्रंथने  
विषमदृष्टिथी नही वांचतां नमदृष्टिथी वांचइ तेने  
अमृत रत्न रूप जरूर थइ पडवायी ते उन्मार्ग ठोडी

पठी ते बाळ्यावस्थावाजो धाय, पठी तरुण धाय, प  
ठी वृद्ध धाय, जो के ते जीव तो सदाय सरखो ठे, पण  
वाळ, तरुण अने जरानो करनार ते काल. कालने प्र  
जावे जीवने पुज्जल नवी नवी अवस्था घरे ठे पण  
ते जीवने पुज्जनो झ्य तो विनाश पामतो नधी; प  
रंतु पर्याय पलटे ठे. त्यां दृष्टांत—जेम कोइए सोनानी  
मुड्डी (वींटी) घडावी, पठी तेने जागीने मुरकी घ  
डावी, पठी तेनी कंठी घडावी, एम नवी नवी अव  
स्था घरे, पण पोताना झ्यनो विनाश न धाय; तेम  
पुज्जल पण परमाणु हीप्रदेशिकादिक अनंतप्रदेशी सु  
धी नवां नवां रूप अवस्था घरे, परंतु पुज्जनो अपुज्जल  
धाय नही. जेम सोनानो आकार फरे, पण सोनापणुं  
न फरे; तेम जीवना पुज्जल पण न फरे.

इहां कोई अविवेकी माणस एम कहे ठे के, 'जे  
जे शाश्वति वस्तु, ते जीव पुज्जल. जे जे अशाश्वति  
पाळटे ते काल कहीए. जेम जीवना पर्याय नरका  
दिक, तीर्थंकरादिक अने पुज्जना पर्याय लाकडीआ  
दिक नाम ते सर्व फरी जगे, माटे ते शाश्वत नही. जे  
शाश्वत नही ते काल. ते कारण माटे तीर्थंकरपणुं ते  
जीव नही, चारित्र ते जीव नही. नरकादिक ते जीव  
नही अने परमाणुआ ते पुज्जल नही' जे आवी रीते

सडकने रस्ते चढवा शिवाय रहेहो ज नही. आ पवि  
त्र ग्रंथना बनाववावाला पंक्तितोनी पंक्तिमां गणाता  
दृता, पण तेमणे विषमदृष्टिधी अथवा पोतानी म  
हना बधारवा माटे अथवा वाद विवादने माटे आ  
ग्रंथ बनावयो नथी, पण फक्त एकांत शास्त्रना न्याये  
परोपकार बुद्धिये बनावयो ठे. माटे ते पुरुषना आप  
णे आनारी ठीए. ते दरम्यानमां कोशने ते वांचवा  
थी दोष उत्पन्न अशे, तो ते महात्मा पुरुषने शिर  
दोष नथी, तेम ते ग्रंथनो पण दोष नथी. केमके दो  
लडी तो बणी मीठी ठे, पण ते छंटने विष रूप थइ  
पडे ठे. बज्जी खरने साकर विष रूप अने वायसने  
डाक विष रूप थइ पडे ठे, पण तेमां दोलडी साकर  
के, डाकनो दोष नही, पण ते पाविष्ट जीवोना प्रार  
ब्धनो दोष ठे. तेम आ ग्रंथ दोलडी साकर ने डाक  
थकी पण अधिक मधुर रसवालो उतां ज्ञानेकर्मि  
जीव छंट, मर अने वायस जेवाने विष रूप थइ प  
डो तो तेमां ते महात्मा पुरुषनो दोष नथी. माटे  
विदेहीपणा, आ ग्रंथन एह वाच वाचवार्थी तेनी चं  
दर इन्द्रादिक न अद्वयज्ञान ज्ञानावामा थोदुं ज आ  
वडे पण ए वेद प्रमाणे नी बणी ज प्रिय थइ पड  
डे वर तेम वर ए वरवाथी तेनी मंगमरी मृ

બોલે તે એકાંત હર્નયના સ્થાપનાર જાણવા. એમ ઘો  
 લતાં સૂત્રનાં ઘણાં વચનોને વિરોધ આવે છે, ઘણા પા  
 ઠનું ઉઘાપન પાય છે. સૂત્રમાં ઠામ ઠામ નરકાદિકને  
 જીવ કહ્યા છે. બાલ, તરુણ અને તીર્થંકરાદિક તે સર્વે  
 જીવની અવસ્થા છે. જીવની અવસ્થાને જીવ કહીએ.  
 તે કોણ દૃષ્ટાંતે? જેમ મુશ્કિને સોનું કહીએ, તેમ ન  
 રકાદિકને જીવ કહીએ. इहां कोइ एम कहे के,  
 “ज्यारे तमे जीवनी अवस्थाने जीव कहो गे, त्यारे  
 काल कोने कहो गे?” तेनो उत्तर “जे जीवनी अव  
 स्था ते कास न कहीए, पण जे अवस्थानो करनारो  
 अने घंझमा सूर्यना मांमज्झानું फरयुं तेने काल कही  
 ए. जे कारण माटे काल तो थढीढीपमां ठे पण थ  
 ढीढीप बदर नथी अने अवस्था तो सर्व लोकमां  
 ठे, ते कारण माटे समय, घडि, अने दिवस प्रमुखनो  
 बर्तावो ते काल कहीए. श्री उत्तराख्ययन सूत्रना अ  
 षाढीशमा अख्ययनमां कहुं ठे के, “वज्जणा लस्काणो  
 काज्जो” इति वचनान् “एतत्तं च पुद्गतं च” इत्यादि  
 “पञ्चवाणं तु सम्मणां” एम कहुं ठे.

इवे पुन्य अने पाप ए वज्जेનું દૃષ્ટાંત જેગું કહે  
 ઠે. પુન્ય તે મુખ્યદાતા અને પાપ તે હુઃમદાતા, એ વજ્જે  
 રૂમં વર્ગિણામ ઠ ગ્યા દૃષ્ટાન-જેમ પર્ય આહાર તે

वी मालम पडी आवशे के, आ महात्मा पुरुषे पो  
तानी केवी अनहद बुद्धि वापरी ठे ? के, ते वाचकव  
र्गने आश्चर्य धया शिवाय रहेसे ज नही. आ ग्रंथ घ  
ण वर्पधी बनेलो ठे, पण अमारा जाणवामां टूंक  
मुदतधी आव्यो ठे तेधी तेने घणी जग्याये प्रसिद्धि  
मां पोडो ज मालम पडतो जाणी आपणा स्वधर्मि  
वर्गने तरखो लाज लइ शकवाना इरादाधी अमोये  
ठपावी प्रसिद्ध करयो ठे. आ ग्रंथनी प्रत मारवाडधी  
अमोने मलवाधी ते वांचतां तेमां केटलीक जग्याए  
अशुद्ध होय तेम मालम पडवाधी तेमां तत्त्वी लइने  
बनतां सुधी शुद्ध करयो ठे, तो पण तेनी अंदर कोइ  
जग्याये झूज चूक रही होय तो सङ्गनवर्ग सुधारी  
ने वांचवानी कृपा करडो.

तथास्तु !

શાતાકારી છે અને અપચ્ચ આહાર તે અશાતાકારી છે; પરંતુ કોઈક જીવને પચ્ચ આહાર વધે, અને અપચ્ચ આહાર ઘટે, ત્યારે તે નિરોગી થાય. વલી જેમ જેમ પચ્ચ આહાર ઘટે, અને અપચ્ચ આહાર વધે, તેમ તેમ તેને રોગ વ્યાપતો જાય. જ્યારે પચ્ચ આહાર અલ્પ હોય અને અપચ્ચ આહાર ઘણો હોય, ત્યારે તે સરોગી થાય અને જ્યારે વધે આહાર વૃદ્ધિ, ત્યારે તેનું મરણ થાય. એમ જીવને પણ પુન્ય પાપ વેદુ આહાર તુલ્ય જાણવાં. જ્યારે પુન્ય વધે અને પાપ ઘટે, ત્યારે સુખ પામે. વલી જ્યારે પુન્ય ઘટે અને પાપ વધે, ત્યારે દુઃખ પામે. પુન્ય અને પાપ એ વેદુ વૃદ્ધિ મોહ થાય, પણ સંતારી તર્વ સંયોગી જીવને પુન્ય પાપ વેદુ નિમાય ઉદયનાવ પામીએ. પણ એવો જીવ કોઈ નહીં. હાં પ્રશ્ન—“જો તર્વ જીવને પુન્ય પાપ છે, તો કોઈ જીવ પુન્યવંત કહ્યા છે અને કોઈ પાપવંત કહ્યા છે તે કેમ?” તેનો ઉત્તર—“તે આહારને જ દૃષ્ટાંતે.” જ્યારે જેને જેટલી અધિકતા દોષ તે કહીએ. જ્યારે જીવને શુભ કર્મનો ઉદય ઘણો હોય, અને અશુભ કર્મનો ઉદય અલ્પ હોય, ત્યારે દેવતા પ્રમુખની ગતિ પામે. તે પુન્યવાન કહીએ નિરોગતા પચ્ચ આહારની પેઠે. વલી જ્યારે અશુભ કર્મનો ઉદય ઘણો દોષ, અને શુભ કર્મનો

## अनुक्रमशिका.

विषयक.	विषयनं नाम.	पृष्ठांक.
१	नामद्वार.....	२
२	लक्षणद्वार...	२
३	भेदद्वार.....	२
४	दृष्टांतद्वार..	६
५	बोलाघ्राणद्वार ...	१७
६	कृष्णद्वार ...	११७
७	आत्माद्वार...	१२०
८	सायधनिर्ययद्वार...	१२१
९	रूपिभरूपिद्वार ...	१२२
१०	जीयाजीषद्वार ...	१३०
११	शुभाशुमद्वार...	१३४
१२	धर्मकर्मद्वार...	१३५
१३	माहा मनाहाद्वार...	१३६
१४	नित्यानित्यद्वार..	१३७
१५	शुण्डापाद्वार ...	१४१
१६	समयताद्वार. ...	१४८
१७	प्रकृति अप्रकृतिद्वार ...	१५१
१८	भाषद्वार ...	१५२
१९	द्रव्य, गुण, चर्याद्वार. .	१५५
२०	द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाषद्वार .	१५७
२१	वत्पाद, व्यय, ध्रुवद्वार ...	१६१
२२	नलायदृष्टांतद्वार	१६३
२३	नव पदार्थमा मेगा ज्ञानो द्वार ...	१६४
२४	हेय, ज्ञेय, उपादेय द्वार	१७३
२५	त्रिनयानो नयन छंद	१७५



मनो उदय अल्प होय त्यारे नरकादिक अशुभ गति पामे. ते पाप आत्मा कहिए. ज्यारे पुन्य पाप बेहु कय थाय, त्यारे मोक्ष पामे. श्री उत्तराध्ययन सूत्रना ए कवीशमा अध्ययनमां कहुं ठे के—“उविहं खवेणय पुस पावं” इति वचनात्. ए तो उदयआश्री कहुं.

इवे बंधआश्री पण सकपायी जीव समये स मये पुन्य पाप बेहु बांधे ठे; पण एवो जीव कोइ न थी के, जे एकलुं पाप बांधे तथा एकलुं पुन्य बांधे. त था ठे सातमे गुणगणे चौदपूर्ववेत्ता, चार ज्ञानना घणी शुक्लेशी साधु सर्वार्थसिद्ध विमाननुं आठखुं बांधे, ते समये पण निश्चे अशुभकर्म बांधे ठे; परंतु शुभकर्म अधिक बांध्यां ठे, तेथी शुभबंध कहिए. अथ वा कृष्णलेशी दुष्ट अध्यवस्ताए संक्लेशमां मिथ्यादृष्टि जीव सातमी नरकनुं आठखुं बांधे, ते समये पण पं चेंडिय जाति, त्रसनाम इत्यादि शुभ प्रकृति बंधाय ठे पण बहुसताथी पापनो बंध कहिए. ए उत्कृष्ट नांगा कहा. ए प्रकारे सर्व मध्यम नांगा पण एम ज जाणवा.

इहां कोइ अजाण कदाग्रहे असित माणस एम केहे के “पुन्य अने पाप ए बेहुनो एक समये बंध न होय. जेम तडको अने ठायो ए बेहु नेगा न होय, तेम पुन्य पाप पण नेगां न बांधे.” तेने उत्तरमां एम केहेवुं के,

“સંપરાય વંધમાં એક વંધ હોય કેવે? અથવા કિયે સમયે જીવને એક વંધ હોય તે કહો? દેવતાની ગતિ નો વંધ પડે, તે સમયે જ્ઞાનાવરણીઆદિ અગુન્ન પ્રકૃતિનો વંધ છે કે નહી?” ત્યાં કેટલાએક એમ કહે કે, “સ હચારી પ્રકૃતિ તે ન ગણવી.” તેને એમ કહેવું કે, “ન ગણવી તેનું કારણ શું? તથા સહચારી વિના વીજી પ્રકૃતિ વાંધે છે કે નહી? જે એ સમયે કોઈ જીવે મનુષ્યગતિ વાંધીને નીચગોત્ર વાંધ્યું, તે કિયો વંધ? તથા પ્રથમ સંઘવણ ન વાંધ્યું અને ચરમ સંતાણ વાંધ્યું તેનું શું કારણ?” इत्यादि पुन्य पाप बांधवाना अनेक नां गा सूत्रोमां तथा ग्रंथोमां देखाय છે.

હવે ત્યાં કોઈ એમ કહે કે, “એક સમયે વે લેશ્યા ન હોય, તો પુન્ય પાપ એ વેહુ કેમ વાંધે?” તેનો ઉત્તર કે, કુળ્ણલેશ્યામાં પણ ચાલીશ ગુન્ન પ્રકૃતિનો વંધ પડે છે અને અઢશઠ પાપ પ્રકૃતિનો વંધ પડે છે. એક લેશ્યામાં વે કર્મ વાંધે છે. જે કારણ માટે એકેક લેશ્યાનાં અસંખ્યાતાં અસંખ્યાતાં સંક્રેગ વિશુઃ સ્થાન કહે. ત્યાં સર્વ લેશ્યામાં સમયે સમયે પુન્ય પાપ વંધાય છે, પણ એક ન વંધાય. વર્ત્ત! અગીઆરમે, વારમે અને તેરમે ગુણઠાણે વીતરાગને પાપનો વંધ તથી. જે કારણ માટે કુળ્ણલેશ્યામાં તત્કાલ સ્થાનવેદનીનો વંધ

૩ જેમ અગ્નિઆદિકથી ઘાતુ અને ઘૂલ જૂદી કરે, તેમ જ્ઞાનાદિકે કરી જીવ અને કર્મ જૂદાં કરે તે મોક્ષ. ઇતિ ચોથો દૃષ્ટાંતદ્વાર સમાપ્તમ્.

હવે પાંચમો ઝંજણાદ્વાર કહે છે.

પ્રથમ જીવની ઝંજણા, તે જીવના બે જેદ. પ્રથમ શુદ્ધ જીવ તે કર્મ કલંકરહિત સિદ્ધ જગવાન. તેમની અગ્નિઆર દ્વારે કરી ઝંજણા કહે છે. ૧ ગતિ એ કરી, ૨ જાતિ એ કરી, ૩ કાયે કરી, ૪ દંમકે કરી, ૫ પ્રાણે કરી, ૬ પર્યાસિ એ કરી, ૭ આઝખે કરી, ૮ અવગાહના એ કરી, ૯ આગતે કરી, ૧૦ ગતે કરી, અને ૧૧ ગુણઘણે કરી. હવે ૧ ગતિ આશ્રી સિદ્ધ ગતિયા, ૨ જાતિ આશ્રી અનૈદિયા, ૩ કાય આશ્રી અકાયિયા, ૪ દંમક આશ્રી અદંમકિયા અને ૫ પ્રાણ આશ્રી પ્રાણે કરી સહિત. ત્યાં પ્રાણના બે જેદ. એક ક્વપ્રાણ અને વીજા જાવપ્રાણ. ત્યાં મૂલ જાવપ્રાણ તો સર્વ જીવને ચાર છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જ્ઞાન, ૨ વીર્ય, ૩ જીવિત અને ૪ સુખ. તેના ઉત્તર જેદ ૧૦. તે ક્વપ્રાણ ધાય. ત્યાં ૧ સિદ્ધને શુદ્ધ ચેતના કેવલજ્ઞાન રૂપ જ્ઞાનપ્રાણ છે. ૨ વીર્યપ્રાણ તે અનંતક્રિય વીર્ય છે. ૩ જીવિત આશ્રી જીવ મદાકાલ શાશ્વત છે. ૪ સુખ

मनो उदय अद्वय होय त्यारे नरकादिक अशुभ गति पामे. ते पाप भात्मा कह्ये. ज्यारे पुन्य पाप बेहु क्षय थाय, त्यारे मोक्ष पामे. श्री उत्तराध्ययन सूत्रना ए कवीशमा अध्ययनमां कह्युं ठे के—“उविहं स्ववेक्षणप पुण पावं” इति वचनात्. ए तो उदयभाश्री कह्युं.

इये बंधभाश्री पण सकपायी जीव समये स मये पुन्य पाप बेहु बांधे ठे; पण एवो जीव कोइ न थी के, जे एकलुं पाप बांधे तथा एकलुं पुन्य बांधे. त था ठे मातमे गुणगणो चौदपूर्वेत्ता, चार ज्ञानना घणी शुद्धज्ञेदी साधु सर्वार्थसिद्ध विमाननुं भाठनुं बांधे, ते समये पण निश्चे अशुभकर्म बांधे ठे; परंतु शुभकर्म अधिक बांध्यां ठे, तेथी शुभबंध कह्ये. अथ वा कृष्णज्ञेदी दुष्ट अध्ययनाए संकेशमां मिश्र्यादृष्टि जीव मातमी नरकनुं भाठनुं बांधे, ते समये पण पं चेंद्रिय जाति, असनाम इत्यादि शुभ प्रकृति बंधापठे पण बहुसनायी पापनो बंध कह्ये. ए उच्छृष्ट जांगा कदा.ए प्रकारे सर्व मध्यम जांगा पण एम ज जाणवा.

इहा कोइ अज्ञाण कदाग्रहे प्रमित माणम एम केहे के—“पुन्य अन पाप ए बेहुनो एक समये बंध न हाय जेम नरका भन नायो ए बेहु जेगा न होय, तेम पुन्य पाप वन जेमा न बांधे. तने उतरमां एम केहेनुं के

હવે જીવનો વડામો જ્ઞેદ કહે છે. “ચૌરેંડિય પ  
ર્યાંતો.” ૧ ગતિ, ૨ જાતિ, ૩ કાય અને ૪ દંમક; એ  
સર્વે ચૌરેંડિય અપર્યાપ્તાની પેઠે જાણવાં. ૫ પ્રાણ આઠ,  
૬ પર્યાંતિ પાંચ, ૭ આનંદું ૮ મદિમાનું, ૯ અવગાહ  
ના ચાર કોણની, ૧૦ આગત વે, ૧૦ ગત વે, ૧૧ ગુ  
ણગણું એક.

હવે જીવનો અગીથારમો જ્ઞેદ કહે છે. “અસંજી  
પંચેંડિય અપર્યાંતો.” ૧ ગતિ ચાર, ૨ જાતિ પંચેંડિય,  
૩ કાય ત્રણ, ૪ દંમક ચૌદ. તે-૧ નારકી, ૧૦ જવન  
પતિ, ૧ તિર્યચપંચેંડિય, ૧ મનુષ્ય અને ૧ વાણર્યં  
તર. ત્યાં અસંજી તિર્યચપંચેંડિય તો પ્રસિદ્ધ છે. અસં  
જી મનુષ્ય પણ ચૌદ સ્થાનકે ઉપજે છે. તથા વેવતા  
અને નારકી અસંજી તો નથી, પણ અસંજી તિર્યચપં  
ચેંડિય મરીને દેવતામાં તથા નારકીમાં ઉપજે છે. તે  
અંતર્મુદૂર્ત મુર્ચી અપર્યાંતિ વેલા વિજંગજ્ઞાન ન ઉપ  
ન્યું હોય, ત્યાં મુર્ચી અસંજી નયે કરીને ગણીએ. શ્રી  
જીવાન્નિગમ મૃગની ઘીઝી પદ્ધિવત્તિમાં કહ્યું છે કે-  
“નેરડયાણં જંતે કિં મત્તી? અમત્તી? ગોયમા! સત્તી  
વ, અમત્તીવ ” તથા કેટલાએક એમ કહે છે કે, “દેવ  
તા અને નારકી અસંજી છે. તેમાં અગીથારમો જ્ઞેદ  
ન સાને, પણ વાગમો જ્ઞેદ સાને. જે કારણ માટે તે

“સંપરાય વંધમાં એક વંધ હોય કેવે? અથવા કિયે સમયે જીવને એક વંધ હોય તે કહો? દેવતાની ગતિ નો વંધ પડે, તે સમયે જ્ઞાનાવરણીઆદિ અગુજ પ્રકૃતિનો વંધ ઠેકે નહી?” ત્યાં કેટલાએક એમ કહે કે, “સહચારી પ્રકૃતિ તે ન ગણવી.” તેને એમ કહેવું કે, “ન ગણવી તેનું કારણ શું? તથા સહચારી વિના વીજી પ્રકૃતિ વાંધે ઠેકે નહી? જે એ સમયે કોઈ જીવે મનુષ્યગતિ વાંધીને નીચગોત્ર વાંધ્યું, તે કિયો વંધ? તથા પ્રથમ સંઘયણ ન વાંધ્યું અને ચરમ સંતાણ વાંધ્યું તેનું શું કારણ?” इत्यादि पुन्य पाप बांधवाना अनेक जांगा सूत्रोमां तथा ग्रंथोमां देखाय ठे.

હેવે ત્યાં કોઈ એમ કહે કે, “એક સમયે જે લેશ્યા ન હોય, તો પુન્ય પાપ એ વેડું કેમ વાંધે?” તેનો ઉત્તર કે, કુળ્ણલેશ્યામાં પણ ચાલીશ ગુજ પ્રકૃતિનો વંધ પડે છે અને અડશઠ પાપ પ્રકૃતિનો વંધ પડે છે. એક લેશ્યામાં જે કર્મ વાંધે છે. જે કારણ માટે એકેક લેશ્યાનાં અસંખ્યાતાં અસંખ્યાતાં સંક્લેશ વિગુઢ સ્થાન કહે. ત્યાં સર્વ લેશ્યામાં સમયે સમયે પુન્ય પાપ વંધાય છે. પણ એક ન વંધાય. વર્તી! અગીઆરમે, વારમે અને તેરમે ગુણઠાણે વીતરાગને પાપનો વંધ નથી. જે કારણ માટે કપાય ટર્તીને એક જ્ઞાનાવેદર્તીનો વંધ

જીવ વારમા જ્ઞેદમાં મરણ પામે છે, તે વારમેથી  
 અગીઆરમે પાઠો કેમ આવે ? ” તે વાત પ્રમા  
 ણ જણાતી નથી. જે કારણ માટે તે સમયે દેવતા  
 નારકીને જ્ઞેવે તે જીવ અપર્યાપ્તો હોય છે. તેથી અ  
 ગીઆરમો જ્ઞેદ ન લાગ્ને. અગીઆરમો જ્ઞેદ જાણીએ  
 ઠીએ. વલી કોઈ એમ કહે છે કે, “અગીઆરમો જ્ઞેદ પણ  
 નથી, તેમ વારમો જ્ઞેદ પણ નથી. જે દેવતા નારકી  
 માં ત્રણ કહ્યા છે, તે ત્રણમાં નહીં. વે જ્ઞેદ ગણવા. ૧  
 એક સંજ્ઞીના આવ્યા અને ૨ વીજા અસંજ્ઞીના આવ્યા.”  
 તે વાત પણ મલતી જણાતી નથી. એમ કરતાં તો જીવના  
 જ્ઞેદવે જ ધાય છે. ત્રણનો શબ્દ તો નિર્રથક જતો દેખાય  
 છે વલી સૂત્રનો પાઠ પણ એમ જ દેખાય છે. “અસ્ત્રી  
 ઇવવન્નગા, સત્રી ઇવવન્નગા ” તેથી એકાંત સ્થાપન  
 કરતાં સૂત્રનો પાઠ ત્રૂટે છે. વલી શ્રી જગવતિ સૂત્રના  
 પહેલા શતકના પ્રથમ ઉદ્દેશામાં કહ્યું છે કે, “નારકી  
 દેવતામાં અસંજ્ઞી હોય તો, જયન્ય ૧, ૨, ૩, ઉત્કૃષ્ટા  
 અસંખ્યાતા લાગ્ને. એમ કહ્યું છે. તથા શ્રી જગવતિ સૂ  
 ત્રના ઠા શતકના ચોથા ઉદ્દેશામાં કહ્યું છે કે, “અ  
 સંજ્ઞી નારકી દેવતામાં કાલાદેશેણના ઠ જાંગા લાગ્ને,”  
 તથા શ્રી પત્રવણા સૂત્રના ત્રીશમા પદમાં કહ્યું છે કે,  
 “નારકી દેવતા અસંજ્ઞીમાં અણહારીકના ઠ જાંગા

હે. તે બંધરૂપ બંધ નહી. તેથી જે સમયની સ્થિતિ થ  
હી. વણી સર્વ જીવ યેવાનાં બાંધે જ હે, પણ બહુસતાની  
અપેક્ષાના નયે કરી એ બંધ કહીએ. જે કારણ માટે  
પુન્ય પાપ ઉપર પથ્ય અપથ્ય આહારનું દૃષ્ટાંત આણતું.

હવે આશ્રવની ઇલલાણ કહે છે. આશ્રવના જે  
નવ. ૧ છ્વ્ય આશ્રવ અને ૨ નાવ આશ્રવ. ત્યાં છ્વ્ય  
આશ્રવ ઉપર ત્રણ દૃષ્ટાંત કહે છે. ૧ જેમ કુંજાર જા  
કહે કરીને ઘડો કરે, તેમ જીવ મિથ્યાત્વાદિ કર્મરૂપ  
આશ્રવે કરી કર્મ કરે. ૨ જેમ પુરુષ ઘીપિયાવડે ક  
ટો પ્રહણ કરે, તેમ જીવ કર્મરૂપ આશ્રવે કરી કર્મ  
પ્રદે. ૩ જેમ સ્ત્રી પણીએ કરી ઘૂત પ્રહણ કરે, તેમ જ  
વ કર્મરૂપ આશ્રવે કરી કર્મ પ્રદે. એમ કહેતાં કો  
પ્રાણી જીવને જ આશ્રવ સદેહે, તો તેને સમજાવવ  
માટે ઘીનું દૃષ્ટાંત કહે છે. ૧ જેમ કુંજાર કર્તા, શાક  
કરીને ઘડો કર્યો, તેમ જીવે આશ્રવે કરી કર્મ પ્રદે  
કર્યાં. ત્યાં કુંજાર જીવ તથા શાકહો અને ઘડો  
બેટું અજીવ. તેમ કર્તા તે જીવ, આશ્રવ ને કર્મ બે  
અજીવ. ૨ જેમ પુરુષ તે જીવ તથા ઘીપિયો ને કાંટ  
બેટું અજીવ, તેમ કર્તા તે જીવ. આશ્રવ ને કર્મ બે  
અજીવ. ૩ જેમ સ્ત્રી તે જીવ તથા પણી અને ઘૂત  
બેટું અજીવ, તેમ કર્તા તે જીવ, તથા અશ્રવ કહેતું.



કહ્યા. ઇત્યાદિ ઘણે ઠેકાણે દેવતા નારકી અસંહ્યા કહ્યા છે." તથા કોઈ એમ કહે કે, "દેવતામાં જીવના જેદ ગ્રણ થને દેવીમાં જીવના જેદ હોય." તે પણ એક નવે ન મળે. જે કારણ માટે અસંહ્યા તો દેવતા દેવી બેહુમાં ઇપજે. ઇપજવાનો વિશેષ નથી. તથા કોઈ એમ કહે કે, "દેવીમાં અસંહ્યા ના જાવ વિકલ્પ જ્યાં ન ઇપજે, તે એ યુક્તિ ન જાણીએ. જે કારણ માટે ઇપજવાનો વિતર્ક કોઈ ઠેકાણેથી કાઢી દેવાડો?" તે કારણ માટે દેવીમાં પણ ગ્રણ લાગે છે. તથા દેવીમાં પણ એક નવે હોય જેદ કહીએ, તે કેમ? જે કારણ માટે મનુષ્યમાં ગ્રણ થને મનુષ્યનીમાં હોય જાણે. અસંહ્યા મનુષ્ય ગતિમાં જાણે, પણ મનુષ્યનીમાં ન જાણે. તે કારણ માટે દેવીનાં હોય ઇપજ્યા, તો પછી દેવતામાં પણ હોય જેદ ગણવા. તથા એક નવે તથા દેવતા તથા નારકી જીવના હોય જેદ ગણવા. જે કારણ માટે અસંહ્યા હોય. તે કારણ માટે પૂર્વોચાર્યોએ વિ

શ્રી કર્મગ્રંથમાં પણ હોય જેદ કહ્યા

શ્રી હોય જેદ કહીએ. ગ્રણ નિ

૧૪. જો ગ્રણ જેદ ગણડો, તો

તા અન્નમાં જ મળ્યાડો. પછી તત્ત્વ તો કેવલીગમ્ય !

ન જાણે, ૧) દંત્તક નાદ, ૨) પ્રાણ આઠ, ૬ પર્યાપ્તિ

જીવના જેદ  
કેદ હોય

र्म ए बेहु अजीव. हवे जाव आश्रव उपर चारदृष्टांत  
 कहे ठे. १ जेम तजावने गरनालुं, तेम जीवने आश्रव.  
 २ जेम हवेजीने बारणुं, तेम जीवने आश्रव. ३ जेम  
 नावाने विड, तेम जीवने आश्रव. ४ जेम तोयने ना  
 कुं, तेम जीवने आश्रव. ए जाव आश्रव जीवना प्र  
 णाम आश्री कह्यो, पण मुख्य नये तो सूत्रमां आ  
 श्रवने अजीव कह्यो ठे. ते कारण माटे आश्रव नि  
 मिचे ए दृष्टांत फरीने कहे ठे. १ जेम तजावने गर  
 नालुं परमाधें एक नही, तेम जीवने आश्रव परमार्थें  
 एक नही ते केम ? कारण के, गरनालुं तो पाणी आ  
 ववानुं बारणुं ठे पण पाणी रहेवानुं ठेकाणुं नही. २  
 जेम दवेजीने बारणुं एक नही, तेम जीवने आश्रव  
 एक नही ते केम ? कारण के, बारणुं तो हवेजीमां ठे  
 अने दवेजी पहरनी ठे पण बारणुं पहरनुं नही, तेम  
 आश्रव पण जीवमां ठे, परंतु जीव तो धर्म स्वरूपी  
 ठे, अने आश्रव धर्म स्वरूपी नही. ३ जेम नावाने  
 विड एक नही, तेम जीवने आश्रव एक नही ते केम ?  
 कारण के, नावा तो काष्टनी ठे पण विड काष्टनुं नही  
 तेम जीव तो ज्ञान स्वरूपी ठे पण आश्रव ज्ञान स्  
 रूपा नही. ४ जेम तोयने नाकुं एक नही, तेम जी  
 वने कारण माटे एक नही ते केम ? कारण के, तोय तो

ચાર, ૭ આઠઘું અંતર્મુહૂર્તનું, ૮ અવગાહના આંગુલ  
નો અતંખ્યાતમો જાગ, ૯ આગત વે, ૧૦ ગત વે અને  
૧૧ ગુણઘાણાં વે.

હવે જીવનો વારમો નેદ કહે ઠે. “અતંઙી પંચે  
રિય પર્યાપ્તો.” ૧ ગતિ તિર્યંચ, ૨ જાતિ પંચેરિય, ૩  
કાય વ્રત, ૪ દંમક વીરમો, ૫ પ્રાણ નવ, ૬ પર્યા  
પ્તિ પાંચ, ૭ આઠઘું પૂર્વકોહનું, ૮ અવગાહના એક  
હજાર જોજનની, અતંઙી જલચરના ન્યાયે. ૯ આ  
ગત વે, ૧૦ ગત ચાર, અને ૧૧ ગુણઘાણું એક. રહાં સ  
ર્વ ઠેકાણે લલ્લિઅપર્યાપ્તા ગણ્યા ઠે, પણ કરણઅપ  
ર્યાપ્તા ગણ્યા નથી. હમણાં પર્યાપ્તિ પૂરી ન કરી, પ  
રંતુ અનંતેકાલે પૂરી કરીને મરણે. જે જીવ અપર્યાપ્તા  
ઘણા ન મરે, તે જીવને કરણઅપર્યાપ્તા કહીએ; પણ  
લલ્લિઅપર્યાપ્તા ન કહીએ. લલ્લિઅપર્યાપ્તા તો તેને  
કહીએ કે, જે પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા વિના મરણ પામ  
શે. તે કારણ માટે વિગરેંરિ અપર્યાપ્તામાં વે ગુણઘ  
ણાં લલ્લ્યાં નથી. અને પર્યાપ્તામાં વે લલ્લ્યાં ઠે. એમ  
પૃથ્વી, પાણી અને વનસ્પતિના લલ્લિઅપર્યાપ્તામાં ત્રણ  
લેર્યા ઠે, ને પર્યાપ્તામાં ચાર લેર્યા ઠે. તે વાત શ્રી પન્ન  
વણ સૂત્રના ઠઠા વ્યુત્કાંત પદર્યા વિચારી લેજ્યો.

હવે જીવનો તેરમો નેદ કહે ઠે. “તંઙી પંચેરિ

હે. તે બંધ રૂપ બંધ નહી. તેથી જે સમયની સ્થિતિ થ  
હી. વસી સર્વ જીવ યેવાનાં બાંધે જ હે, પણ બહુમતાની  
અપેક્ષાના નયે કરી એ બંધ કહીએ. જે કારણ માટે  
પુન્ય પાપ ઇપર પથ્ય અપથ્ય આહારનું દૃષ્ટાંત જાણું.

હવે આશ્રયની ઇતિહાસ કહે હે. આશ્રયનાં જે  
નદ. ૧ છત્ર્ય આશ્રય અને ૨ જાય આશ્રય. સ્વાં છત્ર્ય  
આશ્રય ઇપર ત્રણ દૃષ્ટાંત કહે હે. ૧ જેમ કુંજાર જા  
કહે કરીને ઘડો કરે, તેમ જીવ મિષ્ટ્યાત્વાદિ કર્મ ત્યા  
આશ્રવે કરી કર્મ કરે. ૨ જેમ પુરુષ ઘીપિયાવડે કાં  
ટો પ્રહણ કરે, તેમ જીવ કર્મરૂપ આશ્રવે કરી કર્મ  
પ્રદે. ૩ જેમ સ્ત્રી પત્નીએ કરી ઘૃત પ્રહણ કરે, તેમ જી  
વ કર્મરૂપ આશ્રવે કરી કર્મ પ્રદે. એમ કહેતાં કોઈ  
પ્રાણી જીવને જ આશ્રય રાહદે, તો તેને સમજાવવા  
માટે બીજું દૃષ્ટાંત કહે હે. ૧ જેમ કુંજાર કર્તા, જાકો  
કરીને ઘડો કર્યો, તેમ જીવે આશ્રવે કરી કર્મ પ્રદા  
કર્યાં. સ્વાં કુંજાર જીવ તથા જાકહો અને ઘડો ધ  
બેહુ અર્થીવ. તેમ કર્તા ને જીવ, આશ્રવ ને કર્મ બે  
અર્થીવ. ૨ જેમ પુરુષ ને જીવ તથા ઘીપિયો ને કાંટો  
બેહુ અર્થીવ. તેમ કર્તા ને જીવ. આશ્રવ ને કર્મ બે  
અર્થીવ. ૩ જેમ સ્ત્રી ને જીવ તથા પત્ની અને ઘૃત  
બેહુ અર્થીવ. તેમ કર્તા ને જીવ, તથા અર્થાત્મ કહેનું.

કહ્યા. ઇત્યાદિ ઘણે ઠેકાણે દેવતા નારકી અસંજ્ઞિયા કહ્યા છે.” તથા કોઈ એમ કહેકે, “દેવતામાં જીવના જેદ ત્રણ અને દેવીમાં જીવના જેદ બે.” તે પણ એક નયે ન મલે. જે કારણ માટે અસંજ્ઞી તો દેવતા દેવી બેહુમાં ઝપજે. ઝપજવાનો વિશેષ નથી. તથા કોઈ એમ કહે કે, “દેવીમાં અસંજ્ઞી ના જાવ વિકલ્પ જ્યાં ન ઝપજે, તે એ યુક્તિ એ ન જાણીએ. જે કારણ માટે ઝપજવાનો વિતર્ક કોઈ ઠેકાણોથી કાઢી દેવાડો?” તે કારણ માટે દેવીમાં પણ ત્રણ લાગે છે. તથા દેવીમાં પણ એક નયે બે જેદ કહીએ, તે કેમ ? જે કારણ માટે મનુષ્યમાં ત્રણ અને મનુષ્યણીમાં બે લાગે. અસંજ્ઞી મનુષ્ય ગતિમાં લાગે, પણ મનુષ્યણીમાં ન લાગે. તે કારણ માટે દેવીના બે ઝપન્યા, તો પછી દેવતામાં પણ બે જેદ ગણવા. તથા એક નય આશ્રી દેવતા તથા નારકી ~~જીવ~~ <sup>ગણવા</sup>. જે કારણ માટે અસંજ્ઞી <sup>પૂર્વોચાર્યોએ</sup> વિપણ બે જેદ કહ્યા

૩ જેમ અગ્નિઆદિકથી ધાતુ અને ધૂલ જૂદી કરે, તેમ જ્ઞાનાદિકે કરી જીવ અને કર્મ જૂદાં કરે તે મોક્ષ. ઇતિ ચોથો દૃષ્ટાંતધાર સમાપ્તમ્.

હવે પાંચમો ઝંજણાધાર કહે છે.

પ્રથમ જીવની ઝંજણા, તે જીવના બે જેદ. પ્રથમ શુદ્ધ જીવ તે કર્મ કલંકરહિત સિદ્ધ જગવાન. તેમની અગ્નીઆર દ્વારે કરી ઝંજણા કહે છે. ૧ ગતિ એ કરી, ૨ જાતિ એ કરી, ૩ કાયે કરી, ૪ દંડકે કરી, ૫ પ્રાણે કરી, ૬ પર્યાસિ એ કરી, ૭ આવશે કરી, ૮ અવગાહના એ કરી, ૯ આગતે કરી, ૧૦ ગતે કરી, અને ૧૧ ગુણઘણે કરી. હવે ૧ ગતિ આશ્રી સિદ્ધ ગતિયા, ૨ જાતિ આશ્રી અનેદિયા, ૩ કાય આશ્રી અકાયિયા, ૪ દંડક આશ્રી અદંડકિયા અને ૫ પ્રાણ આશ્રી પ્રાણે કરી સહિત. ત્યાં પ્રાણના બે જેદ. એક ક્વચપ્રાણ અને વીજા નાવપ્રાણ. ત્યાં મૂલ નાવપ્રાણ તો સર્વ જીવને ચાર છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જ્ઞાન, ૨ વીર્ય, ૩ જીવિત અને ૪ સુખ. તેના ઉત્તર જેદ ૧૦. તે ક્વચપ્રાણ ધાય. ત્યાં ૧ સિદ્ધને શુદ્ધ ચેતના કેવલજ્ઞાન રૂપ જ્ઞાનપ્રાણ છે. ૨ વીર્યપ્રાણ તે અનંતકિરણ વીર્ય છે. ૩ જીવિત આશ્રી જીવ મદાકાલ શાશ્વત છે. ૪ સુખ

લયન્ય તો એક પ્રદેશ તથા બે પ્રદેશમાં, ઉત્કૃષ્ટા આ  
 સ્વાલોક પ્રમાણે. ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશને દેશ કહી  
 એ. હાં કેટલાએક અવૂજ પુરુષો એમ કહે છે કે, “એ  
 ક પ્રદેશને દેશ કહેવો તે અસત્ય વચન છે. જે કારણ  
 માટે શ્રી જગવતિ સૂત્રના અગીઆરમા શતકના દશ  
 મા ઉદ્દેશને વિષે લોકના પ્રદેશમાં અરૂપિ અજીવના  
 પાંચ જોડ કહ્યા છે. ૧ ધર્માસ્તિકાયનો દેશ, ને ૨ પ્રદે  
 શ, ૩ અધર્માસ્તિકાયનો દેશ, ને ૪ પ્રદેશ, ૫ કાલ.  
 જે કારણ માટે વિવદ્ધાએ કરી પ્રદેશને દેશ કહીએ. બે  
 પ્રદેશને સંધ્ય કહીએ. ૧ પુજ્જલ ન્યાય, ૨ ક્ષેત્રથી જ  
 ધન્ય ૧ પ્રદેશાવગાદ, ઉત્કૃષ્ટો એક પ્રદેશ ઝાળો, સર્વ  
 લોક અવગાહો, ૩ કાલથી જેટલી વેલા સુધી ચિંત  
 વે, ૪ જ્ઞાવથી અરૂપિ, ૫ ગુણથી ચલણ ગુણ.

હવે અજીવનો ત્રીજો જોડ કહે છે. “ધર્માસ્તિકા  
 યનો પ્રદેશ.” તે જ્ઞયથી આપ આપણી અપેક્ષાએ એક  
 ૧, સર્વની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતા ૧, ક્ષેત્ર ૧, પ્રદેશાવ  
 ગાદ ૧, કાલ ૩, જ્ઞાવ ૪, ગુણ તેમ જ ૫.

હવે અજીવનો ચોથો જોડ કહે છે. “અધર્માસ્તિ  
 કાયનો સંધ્ય.” પાંચમો “દેશ” ઠાઠો “પ્રદેશ” તે ધર્મા  
 સ્તિકાયની પેઠે જાણવું. પરંતુ ગુણ સ્થિર છે. અજીવ  
 સાતમો જોડ “અ” ધર્માસ્તિકાયનો સંધ્ય.” ધ્યાવ

બોલે તે એકાંત હર્નયના સ્થાપનાર જાણવા. એમ બોલતાં સૂત્રનાં ઘણાં વચનોને વિરોધ આવે છે, ઘણા પાત્રનું ઉઠાપન થાય છે. સૂત્રમાં ગામ ગામ નરકાદિકને જીવ કહ્યા છે. વાલ, તરુણ અને તીર્થંકરાદિક તે સર્વે જીવની અવસ્થા છે. જીવની અવસ્થાને જીવ કહીએ. તે કોણ દૃષ્ટાંતે? જેમ મુશ્કિને સોનું કહીએ, તેમ નરકાદિકને જીવ કહીએ. ફહાં કોઈ એમ કહે કે, “જ્યારે તમે જીવની અવસ્થાને જીવ કહો છો, ત્યારે કાલ કોને કહો છો?” તેનો ઉત્તર “જે જીવની અવસ્થા તે કાલ ન કહીએ, પણ જે અવસ્થાનો કરનારો અને ચંદ્રમા સૂર્યના માંમલાનું ફરવું તેને કાલ કહીએ. જે કારણ માટે કાલ તો અઢીઢીપમાં છે પણ અઢીઢીપ વધાર નથી અને અવસ્થા તો સર્વ લોકમાં છે, તે કારણ માટે સમય, ઘડિ, અને દિવસ પ્રમુખનો વર્તીવો તે કાલ કહીએ. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના અઠાવીશમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે, “વક્ષણા લક્ષણો કાલો” ઇતિ વચનાત્ “એગતં ચ પુહતં ચ” ઇત્યાદિ “પક્ષવાણં તુ લક્ષણં” એમ કહ્યું છે.

હવે પુન્ય અને પાપ એ બન્નેનું દૃષ્ટાંત જોઈએ. પુન્ય તે સુખદાતા અને પાપ તે દુઃખદાતા, એ બન્ને કર્મ પરિણામ છે. ત્યાં દૃષ્ટાંત—જેમ પશુ આહાર તે



ઠ, ૪ આઠસું જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઇત્કુપ્તું તેત્રીશ સાગરનું, ઉ અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાત મો જાગ, ઇત્કુપ્તિ એક હજાર જોજનની, ઉત્તરવૈક્રિય કરે તો ઇત્કુપ્તિ લાખ જોજનની, એ આગત ચાર, ૧૦ ગત પાંચ થને ૧૧ ગુણઠાણાં ચૌદ. એ અમીઆર જ્ઞેદની ઝૂલ્લખાણ કહી. એ પ્રકારે ગતિ ચાર, જાતિ પાંચ, કાય ઠ, દંમક ચોવીશ પ્રમુખ ઘણે ઠેકાણે અમીઆરે ઘારની વિચારણા કરવી. આપ સુક્ષ્મ સઘલે વાર ઘાર ઠે. એ જીવના ચૌદ જ્ઞેદની ઝૂલ્લખાણ કહી.

હવે અજીવના ચૌદ જ્ઞેદની ઝૂલ્લખાણ કહે ઠે. ૧ ઈન્દ્રિયથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાલથી, ૪ જ્ઞાવથી, ૫ ગુણથી એ પાંચ ઘાર ઠે.

ત્યાં પ્રથમ અજીવનો પહેલો જ્ઞેદ કહે ઠે. “ધર્માસ્તિકાયનો સંઘ.” તે ૧ ઈન્દ્રિયથી એક ઈન્દ્રિય, ૨ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૩ કાલથી આદિ અંત રહિત, ૪ જ્ઞાવથી અવર્ણે, અગંધે, અરસે, અફાસે; ૫ ગુણથી ચલણ ગુણ.

હવે અજીવનો વીજો જ્ઞેદ કહે ઠે. “ધર્માસ્તિકાયનો દેશ.” તે ઈન્દ્રિયથી જઘન્ય તો વે પ્રદેશ, ઇત્કુપ્તિ અસંખ્યાતા તે કેમ? જે કારણ માંડ દેશને કાંઈ વસ્તુ નહી. તે દેશની વિવક્ષા કરીને ગણીએ ઠીએ. તે

૧ જેમ અગ્નિમાદિકથી ધાતુ થને ધૂલ જૂદી કરે, તેમ જ્ઞાનાદિકે કરી જીવ થને કર્મ જૂદાં કરે તે મોક્ષ. શ્રી ચોથો દૃષ્ટાંતઘાર સમાપ્તમ્.

હવે પાંચમો ઝંજવણાચાર કહે છે.

પ્રથમ જીવની ઝંજવણા, તે જીવના બે જેદ. પ્રથમ મુઠ્ઠા જીવે તે કર્મ કલંકરહિત સિદ્ધ જગવાન. તેમની અગ્નિમાદિકે કરી ઝંજવણા કહે છે. ૧ ગતિ આપે કરી, ૨ જાતિ આપે કરી, ૩ કાચે કરી, ૪ દંડકે કરી, ૫ પ્રાણે કરી, ૬ પર્યાપ્તિ આપે કરી, ૭ અગ્નિ આપે કરી, ૮ અગ્નિ આપે કરી, ૯ અગ્નિ આપે કરી, ૧૦ ગતિ કરી, થને ૧૧ ગુણગણે કરી. હવે ૧ ગતિ આપે સિદ્ધ ગતિયા, ૨ જાતિ આપે અર્થદિયા, ૩ કાચ આપે અર્થદિયા, ૪ દંડક આપે અર્થદિયા થને ૫ પ્રાણ આપે આપે કરી સહિત. ત્યાં પ્રાણના બે જેદ. એક ક્ષયપ્રાણ થને વીજા જાવપ્રાણ. ત્યાં મૂલ જાવપ્રાણ નો મૂલ જીવને ચાર છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જ્ઞાન, ૨ વીર્ય, ૩ જીવિત થને ૪ મુલ. તેના ઉપર જેદ ૧૦ ને ક્ષયપ્રાણ આપે. ત્યાં ૧ સિદ્ધેન ક્ષયપ્રાણે જીવિત થને ૨ વીર્યપ્રાણે જીવિત થને ૩ જીવિત થને ૪ મુલ. તેના ઉપર જેદ ૧૦ ને ક્ષયપ્રાણ આપે. ૧ વીર્યપ્રાણે જીવિત થને ૨ જીવિત થને ૩ જીવિત થને ૪ મુલ. તેના ઉપર જેદ ૧૦ ને ક્ષયપ્રાણ આપે.

જઘન્ય તો એક પ્રદેશ તથા વે પ્રદેશમાં, ઝલ્કુષ્ટા આ  
 ચાલોક પ્રમાણે. ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશને દેશ કહી  
 એ. ઇહાં કેટલાએક અવૂજ પુરુષો એમ કહે છે કે, “એ  
 ક પ્રદેશને દેશ કહેવો તે અસત્ય વચન છે. જે કારણ  
 માટે શ્રી નગવતિ સૂત્રના અગ્રીઆરમા શતકના દશ  
 મા ઝદેશાને વિષે લોકના પ્રદેશમાં અરૂપિ અજીવના  
 પાંચ નેદ કહ્યા છે. ૧ ધર્માસ્તિકાયનો દેશ, ને ૨ પ્રદે  
 શ, ૩ અધર્માસ્તિકાયનો દેશ, ને ૪ પ્રદેશ, ૫ કાલ.  
 જે કારણ માટે વિવદ્ધાએ કરી પ્રદેશને દેશ કહીએ. વે  
 પ્રદેશને સંધ્ય કહીએ. ૧ પુજ્જલ ન્યાય, ૨ ક્ષેત્રથી જ  
 ઘન્ય ૧ પ્રદેશાવગાઢ, ઝલ્કુષ્ટો એક પ્રદેશ ઝળો, સર્વ  
 લોક અવગાહો, ૩ કાલથી જેટલી વેલા સુધી ચિંત  
 વે, ૪ જાવથી અરૂપિ. ૫ ગુણથી ચલણ ગુણ.

હવે અજીવનો ત્રીજો નેદ કહે છે. “ધર્માસ્તિકા  
 યનો પ્રદેશ.” તે ઇચ્છથી આપ આપણી અપેક્ષાએ એક  
 ૧, સર્વની અપેક્ષાએ અતંચ્યાતા ૧, ક્ષેત્ર ૧, પ્રદેશાવ  
 ગાઢ ૨, કાલ ૩, જાવ ૪, ગુણ તેમ જ ૫.

હવે અજીવનો ચોથો નેદ કહે છે. “અધર્માસ્તિ  
 કાયનો સંધ્ય.” પાંચમો “દેશ” ઠઠો “પ્રદેશ” તે ધર્મા  
 સ્તિકાયની પેઠે જાણવું. પરંતુ ગુણ સ્થિર છે. અજીવ  
 નો સાતમો નેદ “આકાશાસ્તિકાયનો સંધ્ય.” ધ્યાત

सोयनुं नारुं रोके, तेम जीवने घ्याश्रव रोके ते संवर.

हवे निर्झरा उजखाववा माटे चार दृष्टांत कहे  
 ठे. १ जेम तजावनुं पाणी अरहद्वादिके करीने काढे  
 तेम जीवमांथी तपस्यादिके करी कर्मरूप पाणी क  
 ढे ते निर्झरा. २ जेम हवेलीमांथी बुहार (सावरणी)  
 आदिके करी कचरो काढे, तेम जीवमांथी तपस्यादि  
 के करी कर्मरूप कचरो काढे ते निर्झरा. ३ जेम न  
 वानुं पाणी जाजनवडे वलेची काढे, तेम जीवमांथी  
 तपस्यादिके करी कर्मरूप पाणी उलेची काढे ते नि  
 र्झरा. ४ जेम हाथवडे सोयमांथी दोरो काढी नांसे  
 तेम जीवमांथी कर्मरूप दोरो काढे ते निर्झरा.

हवे बंध उजखाववा माटे ग्रण दृष्टांत कहे  
 १ जेम तज ने तेज ए बेहु लोखिजूत, तेम जीव ने  
 र्म लोखिजूत. २ जेम दूध ने घृत ए बेहु लोखिजूत  
 तेम जीव ने कर्म लोखिजूत. ३ जेम घातु ने धूल  
 बेहु लोखिजूत, तेम जीव ने कर्म लोखिजूत.

हवे मोक्ष उजखाववा माटे ग्रण दृष्टांत कहे  
 १ जेम घाणीयादिके करी तेज अने सोल जूदा कं  
 तेम हानादिके करी जीव अने कर्म जूदा करे ते मोक्ष  
 २ जेम वज्रोणाथी वाश अने माखण जूदां करे, ते  
 हानादिके करी जीव अने कर्म जूदा करे ते मोक्ष

મો “દેશ” નવમો “પ્રદેશ.” વંધ દ્વ્યથી એક, ક્ષેત્રથી લોકાલોક પ્રમાણે. શોષ કાલ જ્ઞાવ પૂર્વની પેઠે. ગુણથી વિકાશ ગુણ. દેશ દ્વ્યથી જઘન્ય એક, ક્ષેત્રથી જઘન્ય એક, વે. પ્રદેશાવગાઢ ઉત્કૃષ્ટા એક પ્રદેશાવગાઢ ક્ષણા. સર્વ લોકાલોકના અવગાઢ. કાલથી જેટલી વેલા સુધી ચિંતવે. જ્ઞાવ, ગુણ પૂર્વની પેઠે. પ્રદેશ દ્વ્યથી અનંતા, ક્ષેત્રથી એક પ્રદેશ પોતે જ. કાલ, જ્ઞાવ, ગુણ પૂર્વની પેઠે.

હવે અજીવનો દશમો નેદ કહે છે. “અક્ષતમય” તે દ્વ્યથી અનંત દ્વ્ય, તે કેમ? જે કારણ માટે અનંતા જીવને અનંતા પુજ્જલમાં અનંતાઽનંત પર્યાય ઉપરે વર્તે. તે કારણ માટે ક્ષેત્રથી અઢીઢીપ પ્રમાણે તે કેમ? જે કારણ માટે અઢીઢીપ વહાર ચંદ્ર સૂર્યની ગતિ નથી. તે કારણ માટે દિવસ રાત્રિ વર્તના રૂપ કાલ અઢીઢીપ વહાર નથી અને યથાયુનિવૃત્તિ કાલ અને મરણ કાલ; એ વે તો સર્વ લોકને વિપે છે. તે કોણ દૃષ્ટાંતે? જેમ દેહેરા પ્રમુખને વિપે ઘડિયાલ વાળું હોય, તે વાગવા રૂપ ઘડિનું માપું તો તે સ્થાનકે છે અને વસ્તુના પર્યાયનું પલટવું તો સર્વ લોકમાં છે; પણ મુખ્ય નયમાં સૂત્ર મધ્યે તો નમય સમય “લિત્તે.” ઇતિ વચનાત્. તે કારણ માટે અઢીઢીપ



केन कह्यो. ? वली वीजा तंवरचारे दाननी अंतराय पाडे, तेने चोरीनो करनार केन कह्यो ? जे कारण ना हे एकान्त पाव लइहवापी सूत्रना न्याये वात जुडी हे लाय ठे. अने जे एम कहे के, " एनां फलनी अनने लवर नपी, तेना घटमां पण अंधाहं देखाय ठे. जे ए वली वातनां न समजे, ते चारित्रने गुं पावने ? तपा कोइ एम कहे के, " साधुने तो मौन ज रहेवुं, पुन्य, पाप, मित्र ए कांइ पण लइहवुं नही. " तेने पण कांइ क नातिकवादीनो मत जलाय ठे. जे कारण नाटे जगवंते सूत्रनां कहुं ठे के, " जेठजी मिया कोरे, ते नवीनुं फल ठे पण अफल नपी. " जे अफल कहे ते अफलवादी, नास्तिकमति, जैननागपी बहार देखाय ठे. अने वल वात निरेवी ते खेरे तो अफल जलाय ठे, तो अफल कहेतां केन शंकात वो ? ते कारण नाटे ए गृहस्थिनां दान जेय पदार्थ उजय स्थान देखाय ठे.

वली श्री गणपतनेली सूत्रनां न्यायन देवताए जगवंतने कहुं, " हुं तमाग नाधुने नाटक देखाहुं ? " तारे जगवंते मौन गव्वा त्या ग्रथ एम देखाव्यो ठे के, " जो हा कहे तो नाटक जगे, यने ना को मोडे वाननी मजि जगे. " नेपी मित्र ठेकाए जाली बी

મો “દેશ” નવમો “પ્રદેશ.” વંધ ઈચ્છ્યથી એક, ક્ષેત્રથી લોકાલોક પ્રમાણે. શેષ કાલ જ્ઞાવ પૂર્વની પેઠે. ગુણથી વિકાશ ગુણ. દેશ ઈચ્છ્યથી જઘન્ય એક, ક્ષેત્રથી જઘન્ય એક, વે. પ્રદેશાવગાઢ ઝલ્કુપ્ટા એક પ્રદેશાવગાઢ ઝળા. સર્વ લોકાલોકના અવગાઢ. કાલથી જેટલી વેલા સુધી ચિંતવે. જ્ઞાવ, ગુણ પૂર્વની પેઠે. પ્રદેશ ઈચ્છ્યથી અનંતા, ક્ષેત્રથી એક પ્રદેશ પોતેજ. કાલ, જ્ઞાવ, ગુણ પૂર્વની પેઠે.

દેવે થજીવનો દશમો નેદ્ર કહે છે. “અક્ષાસમય” તે ઈચ્છ્યથી અનંત ઈચ્છ્ય, તે કેમ? જે કારણ માટે અનંતા જીવને અનંતા પુજ્જલમાં અનંતાનંત પર્યાય ઉપરે વર્તે. તે કારણ માટે ક્ષેત્રથી અઢીઢીપ પ્રમાણે તે કેમ? જે કારણ માટે અઢીઢીપ વહાર ચંદ્ર સૂર્યની ગતિ નથી. તે કારણ માટે દિવસ રાત્રિ વર્તનારૂપ કાલ અઢીઢીપ વહાર નથી અને યથાયુનિવૃત્તિ કાલ અને મરણ કાલ; એવે તો સર્વ લોકને વિષે છે. તે કોણ દૃષ્ટાતે? જેમ દેદ્રેગ પ્રમુખને વિષે ઘડિપાલ વપૂર્તી હોય, તે વાગવારૂપ ઘડિનું માપું તો તે સ્થાને જોઈએ અને વસ્તુના પર્યાયનું પલ્લટવું તો સર્વ લોકમં છે; પણ મુખ્ય નયમા સૂત્ર મધ્યે તો સમય સમય “લિત્તળ.” ડાનિ વચનાનું. તે કારણ માટે અઢીઢીપ



તરાગ દેવે મૌન સાધ્યું. એ ન્યાય જોતાં તો ગૃહસ્થિના દાનમાં પણ મૌન જ કહ્યું છે. તે મિશ્ર ઠેકાણું જાણી એ ઠીએ. જો ધર્મ હોય તો સાધુ શ્રાદ્ધા આપે, અને પાપ હોય તો નિષેધે. વલી રૂદાં તો શ્રાદ્ધા પણ ન આપે તેમ નિષેધે પણ નહીં. તે કારણ માટે ત્રીજા મિશ્રપદ્ધત્માં જણાય છે. મિશ્ર ઠેકાણે મૌન સાધવું. રૂદાં તો બેય વાત પ્રત્યક્ષ જણાય છે. જેથી અનુકંપા તે પુન્ય અને જે મમતા મટી તે પણ પુન્ય. અનેરો આપવાથી અનેરી પુન્યપ્રકૃતિ સૂત્રમાં કહી છે. તે ન્યાયે પુન્ય પણ છે. વલી ગૃહસ્થિનું લેવું દેવું સર્વ સાવચ્છ કર્તવ્ય છે. જે માટે શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના નવમા અધ્યયનમાં નમિરાજાએ કહ્યું. “ધર્મોપકરણ, ચાર શ્રાદ્ધ, એક સાધુનું દાન ટાલી વીજાં સર્વ દાન સાવચ્છ છે. સાવચ્છ જાણી સાધુએ ઠાંડ્યાં છે અને હિંસા દિક પ્રત્યક્ષ દેખાય છે તેથી પાપ પણ છે. તે વાસ્તે વેદ વાત જાણીએ ઠીએ, તથા કોઈ એમ કહે કે, “ધર્મ તે અમૃત અને પાપ તે ઝેર. પણ તે બે જોગાં સ્વાધ્યાયી મરે, તેમ પુન્ય પાપ કરવાથી પણ જાણવું.” તેને ઉત્તર કે, તે દૃષ્ટાંત અસત્ય છે. જે કારણ માટે એ તો શ્રાવક મિશ્રપદ્ધત્માં છે, તે પણ સૂચશે. વલી સકપાઈ સાધુ કહ્યા, પાપને નામે બોલાવ્યા તે કેમ સૂચશે ?





મો "દેશ" નવમો "પ્રદેશ." બંધ જ્ઞયથી એક, ક્ષેત્રથી લોકાલોક પ્રમાણે. શેષ કાલ જાવ પૂર્વની પેઠે. ગુણથી વિકાશ ગુણ. દેશ જ્ઞયથી જઘન્ય એક, ક્ષેત્રથી જઘન્ય એક, વે. પ્રદેશાવગાઢ સ્તુકૃષ્ટા એક પ્રદેશાવગાઢ ક્રુણા. સર્વ લોકાલોકના અવગાઢ. કાલથી જેટલી વેસા સુધી ચિંતવે. જાવ, ગુણ પૂર્વની પેઠે. પ્રદેશ જ્ઞયથી અનંતા, ક્ષેત્રથી એક પ્રદેશ પોતે જ. કાલ, જાવ, ગુણ પૂર્વની પેઠે.

દ્વે અજીવનો દશમો જેદ કહે છે. "અજ્ઞાસમય" તે જ્ઞયથી અનંત જ્ઞય, તે કેમ? જે કારણ માટે અનંતા જીવને અનંતા પુરુલમાં અનંતાઽનંત પર્યાય ઉપરે વર્તે. તે કારણ માટે ક્ષેત્રથી અઢીઢીપ પ્રમાણે તે કેમ? જે કારણ માટે અઢીઢીપ વહાર ચંડ સૂર્યની ગતિ નથી. તે કારણ માટે દિવસ રાત્રિ વર્તનારૂપ કાલ અઢીઢીપ વહાર નથી અને યથાયુનિવૃત્તિ કાલ અને મરણ કાલ; એવે તો સર્વ લોકને વિષે છે. તે કોણ દૃષ્ટાતે? જેમ દેદેરા પ્રમુગ્ધને વિષે ઘડિયાલ વાગતું હોય, તે વાગવારૂપ ઘડિનું માપું તો તે સ્થાનકે જ છે અને ચમત્તના પર્યાયનું પલટવું તો સર્વ લોકમાં છે; પણ મુખ્ય નયમા મૂત્ર મન્થે તો સમય સમય "લિત્તળ." હનિ વચનાત્. તે કારણ માટે અઢીઢીપ

ठे (१). गृहस्थिनां दान, चारित्रना महोत्सव, स्वामि वात्सल्यदि सर्व पदार्थ ज्यां साधु विधिनिषेध न करे ते सर्व पदार्थ मिश्रपक्षमां ठे" (३).

हवे चरितानुवाद आश्री अनेक पुरुषोएजे चारित्र लीधां, तपस्या करी, पडिमा आराधी, ते सर्व धर्मपक्षमां ठे (१). दुःखविपाकी जीवे जे पाप कख्यां, गोशाले वे साधुजने बाढ्या, कोणिक राजाए तथा चेडाराजाए संग्राम कख्यां ए सर्व अधर्मपक्षमां ठे (२). जगवंत पधारवाधी राजा नगर शणगारी बांदवा गया. प्रदेशी राजाए दानशाला मंभावी. चित्रसार धि प्रधाने रथने प्रयोगे प्रदेशी राजाने प्रतिबोध्यो. सुबुद्धि प्रधाने पाणीनो उपाय करी जितशत्रु राजाने प्रतिबोध्यो, मद्धिनाथे ठ राजाने प्रतिबोधवा माटे मोहनघर कराव्युं, सूर्याज्ञ प्रमुख देवताए बीतराग आगल नाटक कख्यां. कृष्णवासुदेवे थाववा पुत्रना दीक्षा महोत्सवने समये ढंढेरो फेरव्यो, श्रेणिक राजाए ढंढेरो फेरव्यो, शंख पुष्कली श्रावके स्वामिवात्सल्य कख्यां, वीरस्वामी पधास्थायी कोणिक राजा ए वधाइ आर्षी इत्यादि अनेक चरितानुवाद ते मिश्रपक्षमां ठे (३). इहां जेय पदार्थ कहिए. एकांत देय नहि तेम एकांत उपादेय पण नही. स्थापवा यो

बहार काल नयी. वली उंची दिशिए अजीवना अ  
गीआर नेद कहा, नीची दिशिए दश कहा, तथा ऊ  
र्ध्वलोके दश कहा, अधोलोके अगीआर कहा, तेका  
रण मोटे क्षेत्रघी समयक्षेत्र प्रमाणे ज केहेवो. का  
लयी अनादि अपर्यवसित, पण अदेशयी सादिसां  
त ठे, ते केम? अमुक वस्तुने एक घडि गर! इत्यादि  
केहेवाघी. नावयी अरूपि, गुणघी वर्तना लक्षण.

हवे अजीवनो अगीआरमो नेद केहे ठे. "पुज  
जास्तिकायनो खंव." इययी अनंता, क्षेत्रघी जघ  
न्य एक, उत्कृष्टयी अचित्त महाखंव आश्री. सर्व  
लोकं अवगाहो, कालघी जघन्य एक समय, उत्कृ  
ष्टा असंख्याता, नावयी एक वर्ण, एक गंध, एक र  
स, वे फरस सहित, केइक पांचवर्ण पांच रस, वे गं  
ध, आव फरस लाजे, गुणघी ग्रहण जे गली जाय, म  
ली जाय, दिशिए उद्योत करे, तपे, अंधारु करे, शब्द,  
रूप, रस, गंध, फरस, जलाना जूंडा अने जूंडाना  
जला घाय.

हवे अजीवनो वारमो नेद केहे ठे. "पुजजास्ति  
कायनो देश." ते इययी अनंता. क्षेत्रघी जघन्य  
एक आकाश, उत्कृष्टयी असंख्याता जोजननी को  
डाकोडि प्रमाणे, कालघी जटरी वला सुधी चिंतवे.

ગ્ય પણ નહિ, તેમ ઝઘાપવા યોગ્ય પણ નહી. તે ન્યાયે દશ દાનમાં પણ એમ જ જાણવું. આઠમું દાન ધર્મપદ્ધતિ માં, સાતમું દાન અધર્મપદ્ધતિમાં છે, ડોષ આઠ દાન મિશ્રપદ્ધતિમાં છે, અને જો સાધુનું દાન ટાલી સર્વ દાનમાં પુન્ય હોત તો નવ ધર્મદાન કેમ ન કહ્યાં ? તથા એકાંત ત પાપ હોત તો નવદાન અધર્મ કેમ ન કહ્યાં ? તે કારણ માટે ક્ષેપ પદાર્થ ઝનય સ્થાનક છે, અને જે સર્વથા પુન્ય કહે છે, તેને એમ પૂછીએ કે, “વીતરાગે સમુચ્ચયે અન્નપુન્ય કહ્યું છે પણ વિગત પાડી નથી પરંતુ હૃદયથી વિચાર ન કર્યો, તો શું રાંધેલું આપવાથી પુન્ય છે ? કિંવા કોઈ આપવાથી, કિંવા સૂઝતું આપવાથી, કિંવા ખતૂજ તું આપવાથી ક્યાંક્યાં પુન્ય છે ?” ત્યારે તે કહે કે, “નગવંતે સમુચ્ચય જીવ ઝપર પુન્ય કહ્યું છે પણ ત્યાં વિવરો કર્યો નથી. સર્વ ઠેકાણે પુન્ય છે. જ્યાં જ્યાં નગવંતે પુન્ય કહ્યું છે, ત્યાં પાપ નહી, તેથી પુન્ય જ છે. નગવંતે “અન્નપુત્રે” એ આદિ કહ્યું છે, પણ અન્નમિશ્ર ઇત્યાદિ ક કહ્યું નથી. તથા પાપ પણ ન કહ્યું. તે કારણ માટે પુન્ય જ છે.” તેને એમ કહીએ કે, નગવંતે સાવચેત કરીથી એકાંત પુન્ય કહ્યું અને વિગત નહિ પાડો, તો “જેણપુત્રે” નવી જગ્યા આગંતે કરીને મિથ્યાત્વને કરાવી આપે, તેને એકાંત પુન્ય પાપ ? વૃદ્ધ કપાલીને

મો "દેશ" નવમો "પ્રદેશ." બંધ જ્ઞયથી એક, ક્ષેત્રથી લોકાલોક પ્રમાણે. શેષ કાલ જ્ઞાવ પૂર્વની પેઠે. ગુણથી વિકાશ ગુણ. દેશ જ્ઞયથી જઘન્ય એક, ક્ષેત્રથી જઘન્ય એક, વે. પ્રદેશાવગાઢ સ્તુકૃષ્ટા એક પ્રદેશાવગાઢ ક્રુણા. સર્વ લોકાલોકના અવગાઢ. કાલથી જેટલી વેલા સુધી ચિંતવે. જ્ઞાવ, ગુણ પૂર્વની પેઠે. પ્રદેશ જ્ઞયથી અનંતા, ક્ષેત્રથી એક પ્રદેશ પોતે જ. કાલ, જ્ઞાવ, ગુણ પૂર્વની પેઠે.

દેવે અજીવનો દશમો જેદ કહે છે. "અક્ષસમય" તે જ્ઞયથી અનંત જ્ઞય, તે કેમ? જે કારણ માટે અનંતા જીવને અનંતા પુરુલમાં અનંતાનંત પર્યાય ઉપરે વર્તે. તે કારણ માટે ક્ષેત્રથી અઢીદ્વીપ પ્રમાણે તે કેમ? જે કારણ માટે અઢીદ્વીપ વહાર ચંડ સર્પની ગતિ નથી. તે કારણ માટે દિવસ રાત્રિ વર્તનારૂપ કાલ અઢીદ્વીપ વહાર નથી અને યથાયુનિવૃત્તિ કાલ અને મરણ કાલ; એવે તો સર્વ લોકને વિષે છે. તે કોણ દૃષ્ટાતે? જેમ દેહેરા પ્રમુખને વિષે ઘડિયાલ વાગતી હોય, તે વાગવારૂપ ઘડિનું માણું તો તે સ્થાનકે જ છે અને વસ્તુના પર્યાયનું પલટવું તો સર્વ લોકમાં છે; પણ મુખ્ય નયમા સૂત્ર મધ્યે તો સમય સમય "લિપ્ત." એવે વચનાત્. તે કારણ માટે અઢીદ્વીપ



સપણ ઘને પાટ પાટલા કરાવી આપે, વસ્ત્ર ધોવરાવી આપે, રંગાવી આપે, મનથી આર્તધ્યાન ધ્યાય, ત્યાં પુન્ય કેમ પાપ? વચન અસત્ય બોલે, કાયાએ હિંસા કરે, મિષ્ટ્યાત્વિને નમસ્કાર કરે, એ સર્વ ઠેકાણે પુન્ય કેમ ન કર્યું? જો મનપુન્યે સઘલે મનથી પુન્ય થશે, તો સર્વને ષડ્ઢદાનથી થશે, ઘને જો મન નિર્વચથી પુન્ય થશે, તો ઘન પણ નિર્વચથી થશે. જેને નમસ્કાર કરવાથી પુન્ય, તેને ષડ્ઢ દીવાથી પણ પુન્ય. એ નવ પુન્ય મરણાં છે જે કારણ માટે સઘલે પુન્યનો જોગ છે. ક્યાં અદ્ય, ક્યાં વહુ. તે કારણ માટે પુન્યની અપેક્ષા એ ઘનેગને આપવાથી ઘનેરી પુન્યપ્રકૃતિ કહી છે, પણ એકાંત પુન્ય નહીં ઘને જો સર્વને આપવાથી એ કાંત પુન્ય હોય, તો પાત્ર કુપાત્રનો ઘ્યો વિશેષ? સાધુ, સાધ્વિ, શ્રાવક, શ્રાવિકા, મિષ્ટ્યાન્વિ સરસા હોય? ગુણનું કારણ ન રહ્યું! વહી મૂઝતું અમૂઝતું મચિન અચિન મગ્ન્યાં થયાં! તે કારણ માટે ન મલે. વહી જે કોડ એમ કહે છે કે, “માયુ ટાલી વીજા મ વે દાનમાં પાપ છે, તે પણ એકાંત મૃગ વિદ્ઢ કહે છે. જે કારણ માટે માયુને ટાલી વીજા દાનમાં પાપ કર્યું, તેને દાન વશાણુ ઘને દાન વશાંપે નેને જૂઠાંચાંચો ઘને ષડ્ઢગાયનો પાટનાર કર્યો છે.



श्री जगवतिसूत्रना पांचमा शतकना ठछा उहे  
 शामां वस्तुना वेचनाराने ज्यां सुधी करियाणुं न आ  
 प्युं होय, त्यां सुधी ज्ञारे क्रिया लागे, अने करियाणुं  
 आपवाथी हलकी क्रिया धाय. नाणुं दीधाथी नाणां  
 नी ज्ञारे क्रिया लागे एम कह्युं ठे. जूनु, लोन निमि  
 त्ते वस्तु दीधी, ते वस्तुनी क्रिया हलकी, ते दीधाथी  
 लाज, तो अनुकंपा निमित्ते दयाना प्रणामथी दान  
 दे, तेने एकांत पाप केम धाय? जेटली जेटली मम  
 ता मटी, तेटलुं तेटलुं पुन्य जठे, अने जो पाप ठे, तो  
 आणंदादिक श्रावकने पडिमा वहेतां जगवंते केम व  
 ज्यां नही? एक जण तरे अने वे जण मूवे, ते क्रिया  
 जगवंत केम शीखवे? तथा बीजाने मृवाव्याथी पो  
 ते केम तरे? ते माटे पाप न कह्युं.

वली जो आपवाथी एकांत पाप ज होय, तो प्र  
 देशीराजाए दानशाला केम मंझावी? केशीकुमार मु  
 निये निपेधी केम नही? तथा अंबड श्रावक दातार  
 ने पाप जाणे तो (१००) घेर पारणुं केम करे? एक  
 ज घेरथी अन्न ले तो न चाजे? नो घेर पाप गुं करवा  
 लगाडे? जे सर्व दानमां पाप नदहे, तेना घटमां अ  
 नुकंपा नही. प्रणाम डुष्ट धाय ते माटे पाप न केहेवुं.

हवे जे पडिमाधारी प्रमुख श्रावकनुं दान ते सू

મો “દેશ” નવમો “પ્રદેશ.” બંધ દ્વ્યથી એક, ક્ષેત્રથી લોકાલોક પ્રમાણે. શેષ કાલ જાવ પૂર્વની પેઠે. ગુણથી વિકાશ ગુણ. દેશ દ્વ્યથી જઘન્ય એક, ક્ષેત્રથી જઘન્ય એક, વે. પ્રદેશાવગાઢ ઇત્કૃષ્ટા એક પ્રદેશાવગાઢ ઇષ્ટા. સર્વ લોકાલોકના અવગાઢ. કાલથી જેટલી વેસા સુધી ચિંતવે. જાવ, ગુણ પૂર્વની પેઠે. પ્રદેશ દ્વ્યથી અનંતા, ક્ષેત્રથી એક પ્રદેશ પોતે જ. કાલ, જાવ, ગુણ પૂર્વની પેઠે.

હવે અજીવનો દશમો જેદ કહે છે. “અક્ષસમય” તે દ્વ્યથી અનંત દ્વ્ય, તે કેમ ? જે કારણ માટે અનંતા જીવને અનંતા પુજ્જલમાં અનંતાનંત પર્યાય ઉપરે વર્તે. તે કારણ માટે ક્ષેત્રથી અઢીઘીપ પ્રમાણે તે કેમ ? જે કારણ માટે અઢીઘીપ વહાર ચંદ્ર સૂર્યની ગતિ નથી. તે કારણ માટે દિવસ રાત્રિ વર્તનારૂપ કાલ અઢીઘીપ વહાર નથી અને યથાયુનિવૃત્તિ કાલ અને મરણ કાલ; એવ તો સર્વ લોકને વિષે છે. તે કોણ દૃષ્ટાંતે ? જેમ દેહેરા પ્રમુખને વિષે ઘડિયાલ વાગતી હોય, તે વાગવારૂપ ઘડિનું માપું તો તે સ્થાનકે જ છે અને વસ્તુના પર્યાયનું પલટવું તો સર્વ લોકમાં છે; પણ મુખ્ય નયમાં સૂત્ર મધ્યે તો સમય સમય “લિત્તળ.” ઇતિ વચનાત્. તે કારણ માટે અઢીઘીપ

ત્રમાં ઠામ ઠામ ચાલ્યું છે. તેનું દાન કસર સહિત ધર્મદાનમાં જણાય છે. જે ગૃહસ્થનું દેવું લેવું અવતમાં છે, તેટલી કસર છે, પણ વહુલતા આશ્રી ધર્મ છે. સૂત્રમાં પઢિમાધારી શ્રાવકોને “સમણજૂએ” કહ્યા છે માટે. અને જો એ કસર સહિત ધર્મદાનમાં ન માને, તેને એમ પૂછીએ કે; એ દશ દાનમાં કિયું દાન છે તે કહો? ત્યાં કેટલાક તો ધર્મદાનમાં ધાલે છે, તે વાત પણ ઠીક જણાતી નથી. જે કારણ માટે ધર્મ છે, તો એકાંત આજ્ઞા કેમ નથી દેતા? ત્યારે કહે કે, અમારો કલ્પ નહીં. તેને પૂછવું કે, ધર્મનો કલ્પ નહીં? ત્યારે કહે કે, સ્થવિરકલ્પ, જિનકલ્પને દે નહીં તે કેમ? તેને એમ કહીએ કે, કલ્પ નહીં પણ દ્વીધાર્થી ધર્મ જાણે છે અને દેવાની આજ્ઞા આપે છે. કારણ પઢ્યાર્થી આપે પણ છે, પરંતુ શ્રાવક તે વેહુ કરે. તે કારણ માટે એકાંત ધર્મ ન જાણીએ અને જે પઢિમાધારી શ્રાવકનું દાન એકાંત ધર્મમાં છે, તથા પુન્યમાં કહે છે, તથા પુન્યનું જ કારણ કહે છે, તે અવિચારી જ્ઞાપના ચોલનાર જણાય છે. જે માટે વીતરાગે ગૃહસ્થના સર્વ દાનમાં મૌન કહ્યું અને જેણે પુન્યનું કારણ કહ્યું, તેનું મૌન જામ્યું. જે પઢિમાધારીને આપે, તેને પણ ત્રીજા કરણમાં કસર દેખાય છે. વડી કેટલાએક અધર્મ



दान पावे ठे, श्री जगवति सूत्रना आठमा शतकना  
 उठा उद्देशामां असंयति अवतीने आपवाधी एकांत  
 पाप कह्युं ठे. जे माटे आवकनुं लेवुं देवुं अवतमां ठे,  
 ते माटे एकांत पाप कह्युं ठे. ते वात पण न मजे. जे  
 माटे इहां तो गुणवंत पात्रने मोक्षने अर्थे आपसे, ते  
 ने एकांत पाप कह्युं, पण अनेरा आवकना दाननो  
 तथा अनुकंपा दाननो इहां अधिकार नथी. अनुकंपा  
 दान "जिणहो नकयाइ पडिसाइ" इति वचनात्. व  
 ली सातमुं दान तो गणिकादिकनुं ठे. ते गणिका अ  
 ने पडिमाधरी आवक सरखा केम होय? पात्र कु  
 पात्रनो शो विशेष? ते माटे सातमा दानमां न मजे.

तथा केटलाएक एम केहे ठे के, "शप आठ दा  
 नमां ठे." तेने पूठीए के, पडिमाधारी प्रमुखने आ  
 पवाधी शो गुण? अनुमोदने आपे ठे के, अनुकंपा आ  
 णीने आपे ठे के, व्हीतो दे के, अहंकारघी दे के, जो  
 गधी दे के, करियावर करवा दे ठे? त्यां निःकेवल गु  
 ण अनुमोदना खाते आपे ठे, पण बीजा खाने आ  
 पता नथी. जो बीजा खाते आपे तो आठ दानमां  
 नजे, अने गुण अनुमोदने आपे तो आठ दान धर्म  
 मां जजगे. वली आठ दान तो संतारीनां ठे. निष्पा  
 ली ठे. आठ दानमां सुपात्र नही अने आवक सुपा

અધિકાર સૂત્રમાં કહ્યો છે. તે સૂત્ર વિરુદ્ધ પ્રરૂપણા કરે છે. इहां कोइ एम कहे ठे के, “दातार पूछे त्यारे साधुने मौन करवुं, पण मनमां पुन्य सदहवुं. कोइ कहे पाप ते मौन अने कोइ पुन्य ते मौन. मनमां वेहु सदहे.” कोइ कहे साधुने मौन करवुं. तेनां फल केवली जाणे. अमने खबर न पड़े. कोइ कहे साधुने मौन पण पुन्य पाप, मिश्र कांइ सदहवुं नही. इत्यादि अनेक मत सांप्रत कालमां देखाय ठे. ते सूत्रना न्याये जुए त्यारे कियो मत साचो? तेनी परीक्षा चतुर पुरुषो करे. जो पुन्य होत तो साधुने पुन्यनेपुन्य कहेवानो श्यो दोष ठे? अने जगवंते पुन्य कहेवानुं केम वज्युं? वली शत्रुकारादि दानमां द्विंसादि सावद्य कर्त्तव्य प्रत्यक्ष देखाय ठे तो जैनधर्मि त्यां एकांत पुन्य केम सदहे? ते कारण माटे एकांत पुन्य थापे ते वात जूठी देखाय ठे, अने जो सर्व दानमां पाप होय तो पापने पाप कहेवानो साधुने शो दोष ठे? वली जगवंते पाप कहेवानुं केम वज्युं? तथा जे दान दे ठे, त्यां अनुकंपा प्रमुख गुणनाव उपजता देखाय ठे, अने जे वस्तु आपे तेथी लाज प्रधान ठे. त्यां एकांत पाप केम थाय? वली श्रीप्रश्नव्याकरण सूत्रना बीजा आश्रवधारमां “दानने निषेधे तेने जूठाबोलो



ત્રમાં છે. વણી સૂત્રમાં સ્વામિવાત્સહ્ય, પ્રજાવના તે સમક્ષિતનો આચાર કહ્યો છે વણી શ્રી ણાંગસૂત્ર માં ચતુર્વિધ સંઘને, શ્રાવકને રત્નનું જાજન કહ્યું છે. વણી શ્રી જગવતિસૂત્રમાં શ્રાવકને રત્નની માલા સમાન કહ્યા છે, પણ આઠ દાનવાળા રત્નનાં જાજન તથા રત્નની માલા સમાન ન કહ્યા. તથા કોઈ કહે કે, “તેને સૂઝતું આપતાં અઢાર પાપ માંહિલું કિયું પાપ લાગ્યું? ઇગણીશમું પાપ તો છે નહીં.” તેને એમ કહેવું કે, “ગૃહસ્થને સાધુ શ્રાવવા જવાનું કહે તો અઢાર માંહિલું કિયું પાપ લાગે?” ત્યારે તે કહે કે, ગૃહસ્થને શ્રાવવું કેમ કહે? તો તેના દાનમાં પુન્ય કેમ કહે? શ્રાવવા જવાનું કહેવાથી તેના પાપની અનુમોદના થાયે. એમ દાતારને પણ પાપની અનુમોદના થાયે. જે લેવું દેવું વેદુ અવ્રતમાં છે.

વણી પઠિમાયારી પાંચમે ગુણઘણે છે કે, ઠંઠ ગુણઘણે છે? ત્યારે કહે ઠંઠ નહિ. તો પાંચમાવાજાને શ્રાવવાથી માવય પુન્ય છે. નિર્વય નહીં. તે દાનમાં કેમ જાં? તથા ચતુર્વિધ સંઘની હેત વાત્સહ્યતાથી મનસ્કુમાર ઇંડ થયા કહ્યું, પણ આઠ દાનથી થયા એમ ન કહ્યું. તે માંડ એમ દાનમાં છે અને શ્રાવકને એકાંત એમ રહ્યામાં ન કહ્યા. વ્રતાવ્રતિ કહ્યાં છે. તે મા

ટે કસરમાં મલશે. વીજામાં નહી. તથા સાધુનું દાન તે સંયમનું ઝંટું છે, તે માટે ધર્મ છે. શ્રાવકનું દાન તે સંયમાસંયમનું ઝંટું છે પણ સંયમ ઘણો છે તે માટે ફોય પદાર્થ છે અને આઠ દાન મિથ્યાત્વનાં તે અસંયમનું ઝંટું છે, તે માટે પાપમાં જ છે. ત્યાં અનુકંપા પ્રમુખ ઝપજે, તે ધર્મનું કારણ છે. તે કારણ માટે પુન્ય પણ છે. કાર્યમાં પુન્ય પાપ વેદુ દેખાય છે.

દેવે સરવાલે સાધુ ધર્મપદ્ધતમાં છે અને તેનું દાન પણ ધર્મપદ્ધતમાં છે. શ્રાવક ધર્માધર્મ પદ્ધતમાં છે. તેનું દાન પણ ધર્માધર્મ પદ્ધતમાં છે. કોઈ કોઈ સૂત્રમાં ધર્મ પદ્ધતમાં જ ઘાલ્યા છે. તે ન્યાયે દાન પણ એમ જ અને ક્રિયાના કરનાર મિથ્યાત્વ તે પણ મિશ્રપદ્ધતમાં કહ્યા, તેનું દાન પણ મિશ્રપદ્ધતમાં જ છે. પરંતુ નિશ્ચે નયે તેને અધર્મપદ્ધતમાં ઘાલ્યા, તે ન્યાયે ત્હારું દાન પણ અધર્મપદ્ધતમાં જ છે. વલી આર્જુનમારે કહ્યું. “બ્રાહ્મણો, તમને જમાલ્યાપી નરકે જાય.” વલી શ્રી ઝત્તરાધ્યયન સૂત્રના ચૌદમા અધ્યયનમાં જૂગુના પુત્રો એ કહ્યું. “જુતાદિયાનિ તિતમંતમેણં” ઇતિ વચ્ચનાત. અને કપાત્ર તે નિશ્ચે વ્યવહાર નદા અધર્મપદ્ધતમાં છે. તેનું દાન પણ પંદરમા કર્મદાનમા છે. નાતનું અધર્મદાનમાં છે, અને તે શ્રાવકને નમસ્કાર કરે, તે પણ



એમ જ છે. એ નવ પુન્ય સરખાં છે તે માટે. તથા કોઈ  
 એમ કહે કે, નમસ્કાર તો પાંચ પદને કરવાનું કહ્યું  
 છે. શેષ નમસ્કાર મિષ્ટ્યાત્વિની કરણી છે. તે શ્રાવક  
 ને નમસ્કાર કેમ કરે ? તેનો ઉત્તર કે, એક નવે શ્રા  
 વક પાંચ પદમાં છે, જે કારણ માટે સાધુ સર્વ શ્રી  
 સત્તાવીશ ગુણધારી છે, અને વેદા ધરી સત્તાવીશ ગુ  
 ણ શ્રાવકને પણ લાગે છે તે કારણ માટે ગુણની  
 અપેક્ષા પાંચ પદમાં છે અને જો શ્રાવકના વિનય  
 માં પુન્ય હોય તો સાધુ કેમ ન કરે ? ત્યારે કહે કે,  
 આર્યાને કેમ ન કરે ? તેને એમ કહેવું કે, સાધ્વિને  
 સદા જાણે વંદના કરે છે પણ ન્હાના મ્હોટાનો વ્યવ  
 હાર રાખવા માટે જીએ ન કરે, અને શ્રાવકને તો જા  
 ને પણ વંદના ન કરે. તે માટે પુન્ય ન કહેવું; અને જો  
 શ્રાવકના વિનયમાં પાપ હોય તો, જગવંતે શ્રાવકનો  
 વિનયમૂલક ધર્મ કેમ ન કહ્યો ? વહ્ની શ્રી જગવતિસુ  
 ત્રમાં ઉત્પત્તાય પુત્કલી શ્રાવકને વંદના કેમ કરી ?  
 વહ્ની જગવંતના મુગ આગલ ડાંગજી ઉપર ક્રોધ ક  
 રતાં જગવંતે વામ્યા, પાપ જાણીને નિષેધ્યા, જો વં  
 દના કરતાં પાપ હોત તો વામ્યા કેમ નહી ? પાપ  
 કરતાં વાગે તે માયુનો આચાર છે. તે કારણ માટે પા  
 પ નહી. વહ્ની અંબડજીના શિષ્ય અંબડજીને વંદના

ઉદ્દેશામાં આહારિક નિપજાવવો અધિકરણી, તે “પ  
 માયં પદુચ્ચ” કહ્યો. તથા શ્રી જગવતિ સૂત્રના ત્રીજા  
 શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશામાં સાધુને પ્રમાદના યોગની  
 ક્રિયા કહી. વલી શ્રી સૂયગઢાંગ સૂત્રના અઢારમા  
 અધ્યયનમાં અવ્રત “પદુચ્ચ વાલે આહિજ્ઞ” इत्यादि,  
 અવ્રતમાંનું તો વાલપણું ઠરશે, તેરમા સુધી વાલપણું  
 હશે તે તો નથી. વલી શ્રી સૂયગઢાંગ સૂત્રના અઢાર  
 મા અધ્યયનમાં સાધુને ધર્મપદ્ધમાં કહ્યા છે, પણ મિ  
 શ્રપદ્ધમાં નહીં. એમ ગણીએ ઠીએ. તે માટે અવ્રતમાં  
 પણ ન કહેવો. તથા કેટલાએક સાધુનો આહાર પ્ર  
 માદમાં કહે છે. તે પણ શુદ્ધ વચન નથી દેખાતું. જે  
 માટે પ્રમાદ તો ઘઠા ગુણગાણા સુધી છે, ઉપરાંત નથી  
 અને આદાર તો તેરમા ગુણગાણા સુધી છે. તો સાધુ  
 નો આહાર શેમાં છે? ત્યાં વ્યવહાર નયે તો સાધુનો  
 આહાર નિર્વદ્ય છે. સાવદ્ય આહારનો તો સાધુને ત્યાગ  
 છે. પાપ રહિત છે, મોક્ષ સાધવાનો હેતુ છે. શ્રી દશ  
 વૈકાલિક સૂત્રના પાંચમા અધ્યયનના પહેલા ઉદ્દેશા  
 ને ન્યાયે “મોક્ષ સાહણ હેનસ્ત” इति वचनात्. ધ  
 મનો સહાય્ય છે. સંયમનું નું છે. તે માટે કારણને  
 કાર્ય એક વિચારતાં વ્યવહાર નયે ધર્મ કહીએ. તથા  
 શ્રી જગવતિ સૂત્રના સોલમા શતકના ચોથા ઉદ્દેશા

કેમ કરી? સૂત્રમાં ઠામ ઠામ સાધર્મિનો વિનય કર  
વો કહ્યો છે. ચતુર્વિધ સંઘના વિનયમાં ઘણા ગુણ ક  
હ્યા છે. તે માટે વિનય ઝઘાપવો નહીં. શ્રાવક તો  
મ્હોટી વાત છે, પણ સૂત્રમાં તો દેવતા, મનુષ્ય અને  
તિર્યંચ એ ત્રણેના વિનયમાં વહોલું સુખ કહ્યું છે અને  
જો માતા પિતાનો વિનય કરે તો ચૌદ હજાર વર્ષને  
આઝખે દેવતામાં ઝપજે. તે માટે વિનયપણાનું જેટલું  
પ્રજ્ઞાવપણું તેટલો સર્વ જીવને ગુણ છે, અને સર્વ જી  
વને સમયે સમયે પુન્ય વંધાય છે. તે પુન્યની કરણી  
તો નવ પ્રકારની છે, તે કારણ માટે જેટલા દેવાના,  
નરમાણના તથા અનુમોદનાના ગુણ, ઝુઝ પ્રણામ તે  
સર્વથી નિશ્ચે પુન્ય વંધાય છે. મિથ્યાત્વની કરણી ક  
રતાં પણ પુન્યનો ઝેલ છે. પંચાગ્રિ સાધતાં હિંસા તે  
પાપ, કાયકેશ તે નિર્જેરા કાયપુન્ય હોય છે. તથા  
વારમા અતિથિસંવિજ્ઞાગ વ્રતમાં અહંકારજ્ઞાવે દાન  
દે, તેને અતિચાર કહ્યો. ત્યાં વે વાનાં છે, તથા શ્રી  
જગવતિ સૂત્રના સાતમા શતકના દશમા ઝદેશામાં  
કહ્યું કે, લ્હાય વૂઝવે (હોલવે) તે અલ્પકર્મિ અને  
લ્હાય લગાડે તે નારેકર્મિ. તે માટે જીવરક્ષાને નાવે  
પુન્યપ્રકૃતિનો વંધ કહ્યો. તો પણ વેવાનાં પ્રત્યક્ષ જ  
ણાય છે. તથા નિશ્ચે નયે શ્રી અનુયોગધાર સૂત્રને વિષે

मां “अन्नगलाय” श्रमण निग्रंथ आहार करतो, तो वरसमां नारकीनो जीव जे कर्म तोडे, तेथी पण अधिक कर्म तोडे. तथा श्री दशवैकालिक सूत्रना चो धा अध्ययनमां “जयं जुजंतो ज्ञासंतो” इति वचनात् एम निश्चे नयमां साधुनो आहार आश्रवमां. श्री उत्तराध्ययन सूत्रना उगणत्रीशमा अध्ययनमां “पञ्चस्काणेणं आसवदारांरंरंरं” इति वचनात्. पञ्चस्काण कस्वाधी आश्रव रोकाय, अने ते आश्रव जाणी ने त्याग करे ठे. संवरनां पञ्चस्काण तो कदि धाय ज नही, जो आहारमां पाप होय तो साधुने पाप करवुं नही. जो धर्म होय तो साधुने ठोडवो नही. ते कारण मोटे संयमनुं जुवुं ठे, अने आश्रवमां ठे.

वली श्री जगवति सूत्रना पहेला शतकना त्री जा उद्देशामां तेर आंतरामां कह्युं ठे. साधु पोरशी प्रमुख करे, ते प्रमाद टाळवा मोटे, ते युक्त. एम ठे गुणवाणे आहारनां पञ्चस्काण करे ठे ते प्रमाद टाळवा मोटे करे ठे. उपरांत पञ्चस्काण करता नथी. एम साधुनां उपगण रजोहरण, कपडां, पात्र, मुहपत्ति प्रमुख पण राखे ठे. ते शीत ताप खमवानी समर्था इ नदि तेथी राखे ठे. ते श्री प्रश्रव्याकरण सूत्रना दशमा अध्ययनमां “एगंपियं संजमस्त उववुहणव्या

સંસારી વિનયમાં અપ્રશસ્તપણું કહ્યું છે. તે કારણ માટે એકાંત નય રેંચવી નહીં. ઇતિ નવ પ્રકારના પુન્યની ઝલ્લખાણ કહી.

હવે પાપ પદાર્થની ઝલ્લખાણ કહે છે. ત્યાં પાપના બે જોડ. ૧ ઇચ્છાપાપ ને ૨ જાવપાપ, તે બેદુની ઝલ્લખાણ કહે છે. પૂર્વે જે જીવે માંહનીકર્મની ઠવીશ પ્રકૃતિ બાંધી છે, તે સત્તામાં પડી છે તે ઝડપ આઘ્યાં થકાં પાપ કરવાની મતિ ઝપજે. તે માટે જે કર્મના ઝડપ થકી પાપના પ્રણામ ઝપજે, તે કર્મને ઇચ્છાપાપ કહીએ. તે પણ ચૌફરશી પુજ્જ છે. તેના ઝડપથી જે જીવની હિંસા કરવી, તથા જૂઠું બોલવું, ઇત્યાદિ શ્ચ શુજ્જ પ્રણામ ઝપન્યા, તે અશુજ્જ અધ્યવસાયને જાવ પાપ કહીએ, તે શ્ચરૂપિ છે. તે પ્રણામ થકી જે જીવ હિંસાદિક ક્રિયા કરે, તે ક્રિયાને યોગ વ્યાપાર પ્રવર્ત્ત વા આશ્રી ઇચ્છાપાપ કહીએ. આરંજ તે શ્ચાઠ ફરશી છે, તેને પણ એક નયે પાપ કહીએ. તે કર્તવ્ય કસ્યા થકી જે સાત આઠ કર્મના અશુજ્જવર્ણાદિ સહિત અનંતપ્રદેશીયા રાંધ જીવને આવી લાગે, તે પુજ્જ ચૌ ફરશી છે, તેને પણ ઇચ્છાપાપ કહીએ. તે પ્રકૃતિ ઝડપ આઘ્યાં જીવને નીચગોત્ર, ધન ધાન્ય નાશ, હઃસ દારિદ્ર શ્ચગાતા ઝપજે, તે પાપનાં ફલ છે.



એ" એ પણ સંપમજાર નિર્વાહને માટે છે, તે માટે સ્વયંદાર નયે તો ધર્મ ઉપગરણ છે અને નિશ્ચે નયે તો સર્વ આશ્રવ છે. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ઇગણત્રીશમા અધ્યયનમાં "ઉવહિ પચસ્કાણેણં અપત્તિમંથંજણયદ્" ઉપધિ ઘોડવાથી પત્તિમંથ ટલે. તો ઉપધિ રાત્રવાથી તો પત્તિમંથ નિપજે છે, ત્યાં એમ કહ્યું છે. વહી ઠેસા પો ઠેસાણે અચેત્તપણું જવું કહ્યું છે, ત્યાં સાધુ રાત્રે છે, તે તો ધર્મોપગરણ જાણીને રાત્રે છે, અને ત્યાંજે તો આશ્રવ જાણીને ત્યાંજે છે.

इहां कोई एम कहे के, आश्रवना तो पांच जेद છે, તેમાં સાધુનો જેદ ક્રિયા આશ્રવમાં છે ? તેને એમ કહેવું કે, પાંચમા જોગ આશ્રવમાં છે. ચાલવું, ઊઠવું, બેસવું, મૂવું, જોજન, જાણ એ ઊ યોગ ધ્યાવાર છે. તે અમમર્યાદે છે ત્યારે સેવે છે. એ તૂટવાથી મુક્તિ જશે. આશ્રવ ટલશે. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ઇગણત્રીશ મા અધ્યયનમાં "જોગ પચસ્કાણેણં અજોગિનં જણયદ્, અજોગીણં જીવિણં કમ્મં ન વેવડ, પુત્રવંયં અત્રિહુદ્" એવે વચનાત્ ત્યા મૂન ગમ્માણ આદાર તો યોગ્ય આદારમાં છે પણ કરના અત્રેગને આશ્રવ તો ને. તેમ જા. જગવનિ સૂત્રના સાગમા કલકના ઉદાહરણમાં કહ્યું છે કેવના મમ્મકુદ્દિતિ થાય ક્રિયા

હવે નય આશ્રી જોતાં તો ઘન ઘાન્યાદિક સોનું  
રૂપું પ્રમુખ નવવિષ ઈચ્છ્યપરિગ્રહ કહીએ. પરિગ્રહ તે  
પાપ, તે ન્યાયે ઘન ઘાન્યાદિક પણ ઈચ્છ્યપરિગ્રહ આ  
ઠ ફરશી કહીએ, જો તે પરિગ્રહને એકાંતે પાપ ધાપે  
તો ઝરત ચક્રવાંતને ઘરેણાં પહેસ્યાં ધકાં જ કેવલ  
જ્ઞાન કેમ ઝપન્યું ? પાપ ઠતાં તો કેવલજ્ઞાન ઝપજે  
નહી. એ ન્યાયે એ ઈચ્છ્ય પરિગ્રહથી વસ્તુ ન રોકે, એને  
વિષે મમત્વનાવ તે પરિગ્રહ કહીએ. એ મમત્વનાવથી  
વસ્તુ અટકે, ઈચ્છ્ય પરિગ્રહથી અનેરા તાઘુ સંજોગ ન  
કરે. ઈચ્છ્યસિંગ રહિત તાઘુને દેવતા પણ ન વાંદે, જે  
મ અન્યમતિમાં ગૃહસ્થના વેપમાં જ્ઞાન ઝપજે, દેવતા  
તાઘુનાં ઝપગરણ આપે. પહેસ્યા પઠી વંદણા કરે, તે  
મોટે ઈચ્છ્ય પણ એક ન્યાયે લેખામાં ગણવો. એ ઝપ  
ચારિક નય કહી.

હવે મુખ્ય નય કહે ઠે. જીવયાતાદિક કરવાથી  
જે અઘુનકર્મ વાંધ્યાં, તે ચૌફરશી પુજલ પારિણામિ  
ક નાવમાં વર્તે ઠે, તે ઈચ્છ્યપાપ કહીએ; અને જ્યારે  
તે પ્રકૃતિ ઝડય આવે, ત્યારે નાવપાપ કહીએ. સૂત્રમાં  
ઠામ ઠામ અઢાર પાપને ચૌફરશી કહ્યાં ઠે, તે ન્યાયે  
અજીવ પ્રણામ જ જાણવો. હવે અઢાર પાપસ્થાનક  
નાં નામ અને તેના અર્થ પ્રતિઠ ઠે. તે “અંધઝનયસ્ત્વન

કહી, મિથ્યાત્વિને પાંચ ક્રિયા કહી. જોકે, વ્યાપાર તો મિથ્યાત્વ નથી, પણ તે જીવ મિથ્યાત્વો છે તેથી મિથ્યાત્વ પણ લાગે. તે ન્યાયે કેવલી આહાર ત્યાં યોગ આશ્રવ લાગે. પ્રમાદી સાધુને ત્રણ લાગે, અવ્રતીને ચાર લાગે, મિથ્યાત્વિને પાંચ લાગે, તેથી પ્રમાદી સાધુને આહાર કરતાં પ્રમાદ પણ લાગે છે. તે ટાલવા માટે પચ્ચસ્કાણ કરે છે. કોઈ કહે કે, જગવંતે આશ્રવની આજ્ઞા કેમ આપી ? આહારની આજ્ઞા તો ઠામ ઠામ છે. તેનો ઉત્તર—તે શુન્નયોય તો આજ્ઞામાં છે તે માટે, પણ મિથ્યાત્વાદિ ચારની આજ્ઞા નહીં. વીતરાગ અવ્રતી પ્રમાદની આજ્ઞા ન આપે. કોઈ કહે કે, આશ્રવ તો સંયમરોધક છે. તેનો ઉત્તર—જે મિથ્યાત્વાદિ આશ્રવ, તે સંયમરોધક છે, પણ શુન્નયોગ તે સંયમને પુષ્ટ કરે છે, તે માટે સંયમનું ઝુંબું કહ્યું છે. કોઈ કહે આશ્રવ અવ્રત તો એક જ છે. તેને ઉત્તર—આશ્રવના પાંચ જેદ, અવ્રતના કેટલા ? ચોથે ગુણઠાણે સમ્યક્ત્વ તે વ્રતમાં. દશમે કપાય તે શેમાં ? એકેયમાં ન સમાય. તે માટે દશ વોજમાં સર્વ સમાય. વેમાં ન સમાય. દશ ધાર્મનો નહમ્મજિગમ. તે વે તો હુર્નિગમ. તે માટે સાધુના કર્તવ્યમાં અવ્રત નહીં. પાંચમા સુધી દેશયકી છે. ચાવીશ પ્રમાદ તે આશ્રવ.

યાનાસ્મામિઃ સિચ્યતે.” ઇતિ પાપની ઝંજલાણ કહી

હવે આશ્રવની ઝંજલાણ કહે છે. આશ્રવના વે  
જેદ. ૧ ઇચ્છ્ય આશ્રવ અને ૨ જાવ આશ્રવ. ત્યાં ઇ  
ચ્છ્ય આશ્રવ તે શું? પૂર્વે જીવે મિચ્છ્યાત્વમોહનીયાદિ  
મોહનીકર્મની ઠવીશ પ્રકૃતિ બાંધી છે, તે પ્રકૃતિને ઇ  
ચ્છ્ય આશ્રવ કહીએ. તે પ્રકૃતિના પ્રયોગથી જીવના  
અધ્યવસાયે ઉપજે, તે જાવ આશ્રવ કહીએ. તે જાવ  
આશ્રવના યોગથી નવાં શુદ્ધાશુદ્ધ કર્મ આવે, તે આ  
વતાં કર્મને શ્રી જીવવાઈ તથા પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્રને  
ન્યાયે ઇચ્છ્ય આશ્રવ કહીએ. इहां कोइ कहे के, इच्य  
મિચ્છ્યાત્વ, ઇચ્છ્યયોગ તે અજીવપુદ્ગલ છે, પણ આશ્રવ  
નહી. તે વાત પણ વિરુદ્ધ દેખાય છે. જે માટે ઇચ્છ્યઆ  
શ્રવ ન ગણો તો યોગઆશ્રવ કેમ કહો તો? મિચ્છ્યા  
ત્વઆશ્રવ કેમ કહો? જાવમિચ્છ્યાત્વ કેમ ન કહો?  
જો યોગઆશ્રવ કહેશો, તો ઇચ્છ્ય યોગઆશ્રવ ઠ  
રશે. જાવ યોગઆશ્રવ ઠરશે. તથા કોઈ કહે કે, ઇ  
ચ્છ્યઆશ્રવ છે પણ ગણવો નહી. તેને એમ કહેવું કે,  
જો છે તો કેમ ન ગણીએ? તથા કોઈ કહે કે, “ઇચ્છ્ય  
જાવ આશ્રવ તો છે, પણ આવતાં કર્મ તે આશ્રવ ન  
હી. તે શ્રી આચારાંગમૂત્રના પચ્ચીશમા અધ્યયનમાં  
નુવના વે જૈદ-ઇચ્છ્યનુવ તે પાણીનો પ્રવાહ થને

પૂર્વે સંજલની ચોકહી અને નવ કપાય કહ્યા. બ્રાહ્મ  
 નાયમાં થાયે તે મરણને ઉદયે મમત્વપણું ઉપજે,  
 તે પ્રમાદ કહીએ. તે કપાયનો જ જેદ છે. પણ હાં  
 જૂદો ગણ્યો છે. તેના પાંચ જેદ. મદ તે માનનો ઉદય,  
 તેવીશ વિષય તે પાંચ હંદિ, ત્રણ વેદ, રતિ, અરતિ,  
 મોહનો ઉદય. કપાય તે ચાર, તે સ્વ ઉદય ૩. નિજા  
 પાંચ. તે જ્ઞાનાવગ્ણીને ઉદયે, વિકત્રા ચાર તે હાસ્ય,  
 શોક, જય, હાંગાને ઉદયે છે. તથા પ્રમાદ ઠંઠે ગુણ  
 ઠાળે ઠ કહ્યા. ૧ મદ, ૨ વિષય, ૩ કપાય, ૪ નિજા,  
 ૫ જુયો, ૬ પડિલેહણ એ ઠ પ્રમાદ ઠ ગુણઠાણા સુધી  
 છે. તે પણ નિજા લે છે. વિકત્રા કરવાનો સ્વજ્ઞાવ પણ  
 છે. શબ્દ વિષયનું વેદયું પણ છે, કપાય પણ ઉદય આ  
 વતો જણાય છે. માન પણ કરે છે, તથા ધર્મનાં કર્ત  
 વ્ય કરતાં પણ મમત્વપણું ઉપજે છે, તેથી પ્રમાદ લા  
 ગે છે, પણ તેથી માવુષણું ન જાય.

વર્ણી વચમાં વચમાં મિહાંતાદિ જ્ઞાનતાં વૈરાગ્ય  
 રમ્મ ઉપજે છે, અપ્રમત્તનાવ આવે છે, તેથી વાગ્યાર સા  
 તમે ગુણઠાણે ચંદે છે. ન થકી વેંઠ પણ પડે છે, પરંતુ  
 દેઠો ઉત્તરતો નથી. અને જો વાગ્યાર પ્રમાદમાં જ રહે  
 નો, માનમ ન ચંદે નો દેઠા ઉત્તરવાનું ઠેકાણું છે. ઘણા  
 પ્રમાદથી માવુષણાના અનિવાર લાગે. તે પ્રમાદ ટા

जावज्ज ते मिथ्यात्वादिके कर्मजलनो प्रवाह आवेते.  
वली श्री जगवति तूत्रना त्रीना शतकना त्रीजा उ  
द्देशामां मंमित पुत्रने कहुं के, "जेम ठिइ सहित ना  
वा पाणीमां चलावे, त्यारे ते नावा आश्रवधारे करी  
पूराइ जती घकी पाणीमां नीचे वेत्ते." ते न्याये आ  
वतां कर्मने आश्रव कह्यो. जे कारण माटे वारणाधी  
नावा जराती नयी, नावा तो पाणीधी जराय ठे, ते  
म जीव पण अशुन जावधी नारे धतो नयी. नवां  
कर्मरूप आश्रव आवे ठे तेथी नारे पाय ठे. ए न्याये  
आवतां कर्मने आश्रव कह्यो. आवतां कर्मने आश्र  
व न गले तो, जगवति तूत्रनो पाठ उठाये. तेथी ते  
पण गणवो. तेइय आश्रवना उदयधी जाव आश्रव  
निपजे. जाव आश्रवधी इय आश्रव निपजे. इहां इ  
हांने कूकडीनुं दृष्टांत जाणवुं.

ते आश्रवना पांच जेद. मिथ्यात्व ते पूर्वे जे  
जीवे मिथ्यात्वमोहनी कर्म बांध्युं, ते इय मिथ्या  
त्व. तेना उदयधी भतत्त्वेने विपे तत्त्वनी बुद्धि, तत्त्व  
ने विपे अतत्त्वनी बुद्धि एवी अज्ञा उपजे, ते मि  
थ्यादृष्टि कह्यो. जावमिथ्यात्व तेना उदयधी गुना  
गुन क्रिया करे, तेथी गुनागुन कर्म आवे एम अग्र  
न्याय्यानीनी चोक्कीने अवती कह्यो. तथा एक नये

લવાનો રૂપ કરવો, પણ સેવવાનો ઉપાય ન કરવો કેટલાએક મૂઢમતિ પ્રાણી સાંપ્રતકાલમાં સાધુને અતિચાર લાગતા દેખીને સાધુપણામાં શંકા ધરે છે. તે કહે છે કે, હમણાં સાધુપણું ક્યાં પલ્લે છે ? તે પણ અવ્યક્તવાદી જાણવા. નિન્હવના કેઢાયત જાણવા. શ્રી ઠાણાંગસૂત્રના નવમા ઠાણામાં કહ્યું છે કે, જે એમ કહે તે ચાર નેદની વિકથાના કરનાર છે. વલી સાધુપણામાં શંકા વેદે, તેને ત્રીજે ઠાણે “અહિયા અણુહાએ” કહ્યા છે. વલી શ્રી જ્ઞાતાસૂત્રમાં મોરલીના ઇંડાને ન્યાયે જે પંચ મહાવ્રતમાં શંકા વેદે, તે પરલોકને વિષે ચાર સંઘમાં હીલણા પામે. પરન્તવે સંસારનાં અનંતાં હુઃખ પામે એમ કહ્યું છે.

વલી શ્રી જગવતિ સૂત્રના પચીશમા શતકના સાતમા ઝંદેશામાં ઠેડોપસ્થાપનીય ચારિત્રનો વિરહકાલ જઘન્ય ત્રેશઠ હજાર વરસનો કહ્યો. તે ન્યાયે પાંચમો આરો પૂરો થશે. તે દિવસ સુધી સાધુપણું રહેતું જણાય છે. વલી શ્રી જગવતિ સૂત્રના વીશમા શતકના આઠમા ઝંદેશામાં મહાવીરસ્વામી મુક્તિ ગયા પઠી એક વીશ હજાર વરસ સુધી સાધુ, સાધવિ, શ્રાવક, શ્રાવિકા એ ચાર તીર્થ યાત્રાશે. તેથી હમણાં તો સાધુ છે જ. જ્યાં કેટલાએક એમ કહે છે કે, જરતક્ષેત્રમાં સાધ

પ્રત્યાખ્યાનીને પણ કહીએ. અપ્રત્યાખ્યાનીની ચોકડી નો ઉદય ચોથા ગુણગણા સુધી છે. તે કારણ માં ચોથા ગુણગણાવાલાને અસંયતિ, અવ્રતિ, અપચ્ચક્ષ્ણી, અધર્મિયા કહ્યા. તે ઉપરાંત પાંચમે ગુણગણે અપ્રત્યાખ્યાની ન કહીએ. શ્રી જગવતિ સૂત્રના પહેલાં શતકના બીજા ઉદ્દેશમાં પાંચમે ગુણગણે અવ્રતિગણ કહી, તથા શ્રી પન્નવણા સૂત્રમાં પાંચમે ગુણગણે અપચ્ચક્ષ્ણા ક્રિયા કહી. પાંચમું ગુણગણું વ્રતાવ્રતિ ધર્માધર્મિ, પચ્ચક્ષ્ણાપચ્ચક્ષ્ણી, વાલપંક્તિ સુત્ર જાગરા, સંયતાસંયતિ કહીએ. તથા શ્રી જગવતિ સૂત્રના શતક ઉદ્દેશે ઘેઘે અવ્રતની ક્રિયા જાગતી કર્ક છે. કર્મગ્રંથાદિ ગ્રંથમાં પણ શ્રાવકને અગીઆર અવ્રત કહી છે, એક વ્રસની અવ્રત ટાણી છે, ઘઠા ગુણગણા ઉપરાંત અપ્રત્યાખ્યાની પ્રત્યાખ્યાની નહિ. તે કારણ માટે વ્રતિ, ધર્મિ, સંયતિ, પચ્ચક્ષ્ણી, પંક્તિજાગરા કહીએ. શેષ નવ નોકપાય સંજલની ચોકડી રહી છે તેને અવ્રત ન કહીએ, તેથી સાધુના કર્તવ્યમાં અવ્રત નહી, સાધુ જે ઊઠે, બેસે, ફાલે ચાલે, જોજન જાપા પ્રમુખ કરે છે, તે સર્વ પ્રમાદ કપાય યોગને ઉદ્દેશ છે તે આશ્રવ છે, નિશ્ચયમાં ઘંઢવા યોગ્ય છે, સર્વ યોગ વ્યાપાર ઘંઢવાથી મોક્ષ જશે, તે કારણ માટે કેટ



ठे तो खरा, पण इहां देखाता नथी; तेने एम कहीए के, जो इहां साधु नथी, तो श्रावक कोना प्रतिबोधे ला होय? अने ए प्रत्यक्ष आर्य देखाय ठे के, अनार्य ? जो अनार्य ठे, तो जैननां सूत्रो क्यांथी ? अनार्य मा श्रावक क्यांथी ? उत्तम जाति वाणिया ब्राह्मण क्यांथी ? अने जो आर्यदेश ठे, तो आर्यमां साधु के म नही ? बीजा किया देश आर्य ठे ? ते देखाडो. तथा श्री वृद्धकल्प सूत्रमां साधुने विहार करवानी दिशा बतावी ठे के, पूर्वे अंगदेश चंपानगरी; दक्षिणे कोशंबी नगरी, पश्चिमे मथुरा नगरी ते सिंधनी धरती, अने उत्तरे सावन्नि नगरी ते लाहोरनी धरती. ए धरती उपरांत जयुं नही. जाय तो ज्ञानादि त्रण नो नाश थाय. ए न्याये तो आ देशमां ज साधु ठे. बीजे ठेकाणे नही. चतुर हशे तो परीक्षा करी लेशे.

बली कोइ एम कहे ठे के, साधु ठे तो त्रीजे पहोरे गौचरी केम न करे ? गाममां केम उतरे ? जोड (कविता) केम करे ? चित्रामण केम करे ? लखे केम ? संजोग जेगो केम नही ? पंच महाव्रतमां अतिचार केम लगाडे ? कमाड केम जडे (वासे) ? नित्य धोव ए केम ले ? अनेरा श्रावकने पौषध केम करावे ? ह वे तेनां उत्तर कहे ठे. जे त्रीजे पहोरे गौचरी कही,

लाएक एम कहे ठे के, साधुनो आहार व्रतीमां ठे; ते वात प्रमाण जणाती नथी. जे मोटे व्रतनो त्याग करवो नहि, अने आहारनो त्याग करवो. व्रत तो घणां घणां करवां अने करतां हरख राखवो. कस्या पठी पण अनुमोदना करवी, अने आहार तो घणो घणो न करवो. श्री उत्तराध्ययन सूत्रना सत्तरमा अध्ययनमां पापश्रमण कह्यो. आहार करतां हर्ष राखवो नही अने हर्ष राखे तो चारित्रने अंगारा सरखुं करे, ( सुडतालीस दोष तेमां मांमलाना दोष मध्ये कह्युं ठे ) अने अनुमोदे पण नही. व्रत करतां तो एम जाणे के, धन्य जे हुं व्रत आदरुं तुं तथा जे व्रत आदरे तेने धन्य, एम चिंतवे; पण आहार करतां एम न चिंतवे.

हवे साधु आहार करतां एम चिंतवे के, आहार तजे तेने धन्य, हुं पण आहार तजीश ते दिवस धन्य, पण म्हारी शक्ति वेदना खमवानी नथी तथा मुक्ति रूप वैयावच्च प्रमुख करवानी शक्ति नथी तेथी करुं. एम चिंतवतो आहार जोगवे. श्री उत्तराध्ययन सूत्रना ठवीशमा अध्ययनमां कह्युं ठे के, मुनि ठ कारणे आहार करे ठे अने व्रत तो शा कारणे न करे? वली व्रत तो त्यागे के जागे, आहार त्यागे के जागे, त्यां आहार तो जोग रूप ठे, अने व्रत तो त्याग रूप ठे. व

તે અધિકાઈ છે, પણ પહેલે પહોરે કોઈ ઠેકાણે નિષેધી નથી. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ત્રીશમા અધ્યયનમાં ચાર પહોરમાં ગૌચરી કરવાની કહી છે. શ્રી વૃહત્કલ્પ સૂત્રમાં ચાર આહાર માંહિલો કોઈ પણ આહાર પહેલા પહોરનો ચોથા પહોરે રાખવો ન કલ્પે, તો પહેલે પહોરે લાવવાનું તો ઠચું. એમ શ્રી નિશિઠ સૂત્રના વારમા ઉદ્દેશામાં તથા દશવૈકાલિક સૂત્રના આઠમા અધ્યયનમાં સાધુ “ઝગયઠિતિએ અણંઠ મિયસંકલ્પે” કહ્યા. વલી શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રના પાંચમા અધ્યયનના વીજા ઉદ્દેશામાં ગૌચરી લાવ્યા, તેથી ન સરે તો વીજી વાર જવું કહ્યું. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના પહેલા અધ્યયનમાં તથા દશવૈકાલિક સૂત્રના પાંચમા અધ્યયનના વીજા ઉદ્દેશામાં “કાલં કાલે સમાયરે.” જે ગામ નગરમાં, જે વલતે જિહ્વાનો કાલ હોય, તે વલતે ગૌચરીએ જવાનું કહ્યું છે. વલી શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ઠવીશમા અધ્યયનમાં ત્રીજી પોરશીએ ગૌચરી કહી છે. ગૌતમાદિ સાધુ પણ ત્રીજે પહોરે ગૌચરી ગયા જણાય છે. તે તો પૂર્વની ઘરતીમાં આજે પણ ત્રીજે પહોરે જિહ્વાનો કાલ દેખાય છે. તે માટે ઘોલ માર્ગમાં વ્યવહારે વહુલતાપણે ત્રીજા પહોરની જિહ્વા કરતાં પણ પહેલો પહોર નિ

લી વ્રત તો અરૂપિ છે, આહાર રૂપિ છે. વ્રતના બે જ્ઞેદ-  
 ૧ દેશવ્રતિ, ૨ સર્વવ્રતિ. એ બેમાં કિયો? તથા ધર્મના  
 જ્ઞાનાદિક ચાર જ્ઞેદ. તે આહાર જોમાં? ધર્મ તો અપુ-  
 જ્ઞ, આહાર તે પુજ્ઞ. કોઈ કહે કે, કૂરગડુરૂપિ આ-  
 હારને હુંગંઠતા થકા કેવલજ્ઞાન પામ્યા, ઢંઢણ રૂપિ  
 આહાર પરવ્રતતાં કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. ધર્મને કોણ  
 લઈ જાય? આહારના ગૃહપણાથી મંગુ આચાર્ય વિરા-  
 થક થયા. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ઠઠા અધ્યયનમાં  
 “હુંગંઠી અપ્પણો પાણ, દિત્તં ત્તુંજિજ્ઞ જોયણાં.” ઇતિ  
 વચ્ચનાત્. તથા શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ત્રિગણત્રીશમા  
 અધ્યયનમાં જ્ઞાતનાં પચ્ચસ્કાણ કસ્યાથી થનેક જ્ઞ-  
 નાસે. તથા તે જ સૂત્રના ત્રીશમા અધ્યયનમાં તપ ક-  
 સ્યાથી થનેક ક્રોડ જ્ઞવ સ્વપાવે. વસી સાધુ આહાર  
 કરે. શ્રી જ્ઞાતાસૂત્રમાં ઘનાવહ જોઠે પોતાના સ્વાર્થ  
 માટે વિજય ચોરને અન્ન લીધું, તેમ સાધુ પણ આપ-  
 ãી અથાઘા ટાલવા માટે ચોર સરસી કાયાને આ-  
 હાર આપે, જેમ તત્પલાવધર્મીને અધિકારે મન્નદેવ  
 રાજાએ ઘણો માલ ઘટાડવા માટે મંમિત ચોરને આ-  
 હાર આપ્યો, તેમ સાધુ પણ જ્ઞાનાદિક માલ ઘણો  
 કાઢવા માટે કાયા રૂપ ચાંગને આહાર આપે છે. વસી  
 શ્રી સૂયગઢાંગ સૂત્રના સત્તરમા અધ્યયનમાં જેમ ગૃહ

પેધ્યો નહી. વલી શ્રી આચારાંગ સૂત્રમાં નત્તર્ગ અપવાદ વે માર્ગ કહ્યા છે. તેમાં જિનકલ્પિ સદાય નત્તર્ગમાર્ગ આદેરે, અને સ્થવિરકલ્પિ નત્તર્ગ અપવાદ અવસર દેખે તેમ કરે. વે માર્ગ જગવંતની આજ્ઞા જુલું વે નહી. તેથી સાધુ જલો અવસર દેખે તેમ કરે. પોતાનાં વ્રત પચ્ચસ્કાણ તો પોતાથી પલડે, વીજાનાં પલાવ્યાથી ઘેઠ નહી નજે. પોતે પરનવથી મરડે, તે તો કસર ટાલવાનો ઉપાય કરડે. સાધુ પોતે કેવા જોલા છે કે, જે વિના કામે મ્હોટી કસર લગાડે ? અને જે કસર લગાડે, તો તેને મુદ્કેલ થડે. એ પ્રથમ ઉત્તર થયો.

હવે ગામમાં ઉત્તરવા થાશ્રી પૂઠે તો શ્રી જગવતિ સૂત્રના પંદરમા ઇત્તકમાં જગવંત શ્રી મહાવીર સ્વામીએ રાજગૃહિ નગરીને વિષે નાલંદાપાડામાં ચોમાસાં કેમ કહ્યાં ? વલી શ્રી ઉપાસકદશા સૂત્રમાં ઇકઢાલને પ્રતિવોચવા માટે પોલાસપુરમાં કેમ ઉતર્યા ? તથા શ્રી રાયપ્પસેણી સૂત્રમાં કેશીકુમારે કહ્યું. “ચાર પ્રકારે ધર્મ ન પામે. ચાર પ્રકારે ધર્મ પામે. વાગમાં સાધુ ઉતર્યા હોય અને વાંદવા ન જાય તો, ગામમાં ઉપાશ્રય ઉતર્યા ઘેર આવ્યા, માર્ગમાં મલ્યા પણ વંદણા ન કરે, તો ધર્મ ન પામે, અને એ ચારે

સવજ્ઞા કસ્યાથી ધર્મ પામે. વજી શ્રી વૃહત્કલ્પસૂત્ર માં કહ્યું છે કે, જે ઝપાશ્રયમાં ધાન્ય, ઘી, ગોસ, તેલ, દૂધ, દહિં, માલ્ખણ ઇત્યાદિ વિલ્લસ્યા હોય ત્યાં રહેવું નહીં; અને ઝંચા હોય, મુઝા કરી છે ત્યાં રહેવું. ગામમાં રહેવાનું ક્યાં નિપેધ્યું છે? તે દેલ્લાડો? ત્યાં કોઈ કહે કે, આગલ સાધુ વાગમાં કેમ ઝતલ્યા? તેને એમ કહેવું કે, વાગમાં ઝતરે તે અધિક તપ, તે થકી પર્વત, ઝજડમાં રહે તો વિશેષ અધિક તપ છે, પણ ગામમાં રહેતાં દોષ નહીં, અને જે ચોથે આરે ઘણા વહાર ઝતરતા, તે કાલ ને પરાક્રમને પ્રજ્ઞાવે, વહાર જગ્યા પણ ઘણી નિર્વચ્ય હતી. સાધુ મહા સંઘયણવંત શૂરવીર હતા, શ્રાવક પણ ધર્મિ હતા. તે વહાર વંદણા કરવા પણ જતા; અને સાંપ્રત કાલમાં તો હ્યમ આરાને પ્રજ્ઞાવે વહાર જગ્યા પણ થોડી દેલ્લાય છે. સાધુનાં સંઘયણ મંદ પહ્યાં દેલ્લાય છે. એવું શૂરપણું પણ નથી, શ્રાવક પણ અલ્પ ક્ષત્રિવંત ઘણા આલસુ દે દેલ્લાય છે, તે માટે ગામમાં રહે છે.

હવે જોડ આશ્રી પૃથે તો. સાધુને જોડ કરવાનું કોઈ ઠેકાણે નિપેધ્યું નથી. જૂઠી જોડ નિપેધી છે તે તો સાધુ ન કરે, શ્રી ઝત્તરાધ્યયન સૂત્રના ઝંગણ ત્રીશમા અધ્યયનના અર્ધમાં તથા પ્રવચનસારોજાર

થકાં મધ્યાન લખતે જેણે મોહોલું પાણી પીધું. તે અટવી ઝલ્લંધીને પાર પામ્યા. સુખી થયા. નિર્મલ પાણી પણ મલ્યું; અને જે મોહોલા પાણીથી જડક્યા, તે તૃપાયે પીઢાડને અટવીમાં મરણ પામ્યા. તેમ ચાર કપાયે કરી અને અતિચારે કરી મોહોલા પાણી તરલો ધર્મ છે. તે જે કરશે તે સુખી થશે, અને તેને ચોસ્કો ધર્મ પણ મલશે. જેણે મોહોલા પાણીથી જડકીને ધર્મ ન કર્યો, તાવુપણું ન સદહું. તે ઘણા દુઃખી થશે! એ જ્ઞાવાર્થ ધર્મને વિષે સ્થિર થવા માટે કહ્યો; પરંતુ સ્વપ્ન તો ઝટકાની કરવી.

વલી કોઈ કહે કે, તાવુ થડને કમાડ ઝઘાડે તથા જમે (વાસે) તેનું પહેલું મહાવ્રત જાગે. એવું વો જનારા એકાંત અવિચારી પ્રત્યક્ષ કરે છે. જે માટે સૂત્રમાં કોઈ ઠેકાણે કમાડ જડવાં ઝઘાડવાં નિષેધ્યાં નથી, અને જે નિષેધ્યું કહે છે તથા જે ચાર સૂત્રોની સાથે આપે છે. તે જોઈ તાજ આપે છે. શ્રી ઝજરાધ્યયન સૂત્રના પાંત્રીગમા અધ્યયનમાં મનોહર ચિત્રામણ સહિત કમાડાદિક ઠ વોજ વર્ગ્યા. તે તો તાવુ સાધ્વિ વેહુને વર્ગ્યા છે. ત્યાં તાવુ નાધ્વિ કેમ રહે? તો રહ્યાં કમાડનું કારણ નથી. રહ્યાં રંડિયોના વિકારને ઠાંડવાનું કહ્યું છે. વલી શ્રી આવશ્યકસૂત્ર

થમાં સમકિતના આઠ પ્રજાવકમાં કહ્યું છે કે, ક  
તા-જોડ કરવાની કલા હોય તો, જોડ કરીને  
નમાર્ગ દીપાવે. વલી સાધુ “કુત્તિયાવણાનૂયા” સ  
મય, પર સમયના જાણ હોય. વલી શ્રી ઇત્તરાધ્ય  
ત સૂત્રના ઇગણત્રીશમા અધ્યયનમાં પણ વસ્ત્રે શા  
જણવાં કહ્યાં છે. તે શ્રાવણી કરેલી જોડનો સૂત્ર  
ન્યાયે શો ખટકાવે? તથા શ્રી નંદીસૂત્રમાં વ્યા  
રણ, જાગવત, પુરાણાદિ મિષ્ટ્યાત્વિનાં શાસ્ત્ર કહ્યાં,  
સમ્યક્દૃષ્ટિ જણે તો ધર્મશાસ્ત્ર કહ્યાં. વલી શ્રી  
ણાંગસૂત્રના નવમા ઘણામાં જ્યોતિપવિદ્યા પાપ  
શાસ્ત્ર છે, તે સાધુ પુષ્ટ કારણે જણે તો ધર્મશાસ્ત્ર છે  
ન્યાયે. વલી જે એમ કહે કે, સાધુને વ્યાકરણ ન  
જણું. તેમ બોલનારા પણ એકાંત ધુન્યના સ્વેચ્છના  
જે. તથા કોઈ એમ કહે કે, જે શબ્દશાસ્ત્ર જણ્યા  
વેના ઉપદેશ દે છે, તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ઉપરાજે  
જે. અને તેના શ્રોતા દર્શનાવરણીય કર્મ ઉપરાજે છે.  
જે એમ કહે છે તે પણ શાસ્ત્રના વિટંબક જાણવા. જે  
જરણ માટે જગવંતની વાણી તો અર્ધમાગધિ જાણા  
માં છે. સંસ્કૃત જાણા તો પાઠલવાજાએ જોડી દેખાય  
જે; અને વ્યાકરણાદિતો સર્વે કોણ જણ્યા છે? તે તો  
જોડક જણ્યા છે. તે યું સર્વ કર્મના ઉપરાજક છે?



मां त्यां गौचरी जनुं न कहुं, ते साधु साध्वि वेहुं  
 वर्ज्यां ठे. श्री सूयगडांगसूत्रमां एक, वे, चार वा  
 वर्ज्यां, ते जिनकट्टि आश्रीं ठे. स्थविरकट्टि ए  
 र केम सेवे ठे? १ कमाड, २ धर्मकथा, ३ तृणां,  
 काजो. तथा श्री बृहत्कट्टिसूत्रमां साध्विने उघां  
 वारणे रहेनुं न कट्टि, पण साधुने वर्ज्यां नथी; अ  
 श्री सूयगडांगसूत्रमां पण कहुं ठे. तथा कोइ कदे के,  
 मे कमाड जडो, तो गृहस्थ कमाड उघाडीने अत्र  
 दि आपे तो केम लेता नथी? तेने कदेवुं के, साध्वि  
 पोते जडे उघाडे ठे, तो ते आहार केम न ले? तथ  
 जो कमाड जडेथी मदाव्रत जागे तो, साध्विने चा  
 मदाव्रत तो नहि ते केम जडे ठे? त्यारे ते कदे के  
 ते साध्विने तो शीघ्रनी रक्षाने अर्थे जडवां कहां ठे  
 तो शुं चोथुं व्रत राखवाने पहेलुं व्रत जागवुं? एम व  
 माड जडेथी व्रत जागे तो, ते जडवायालाने नर्व  
 दीक्षा दीघा विना आहार नेगो करे, तेमां साधुपण  
 सदेहे, ते सम्यक्दृष्टि न कहिए. तथा जो कमाड ज  
 डेथी कमाडियामा केम न जागे? हिंसानुं ठेकाण  
 तो बहु देखाय ठे. जेम जार्णीने सर्प मारे तो तथा  
 आकुटीने कीडी मारे तां ते बहुनां व्रत जागे के नही!  
 वली श्री आचारंगमूत्रना बीजा श्रुतस्कंधना नवमा

તે વાત પણ રૂઢી ન દેખાય; પરંતુ નણ્યામાં દોષ ન થી અને ન જાણે તો અટકાવ નહીં.

વલી શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રમાં તથા અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં રૂપીશ્વરને પ્રશસ્તિ ગાવું કહ્યું. ચાર પ્રકારની કાવ્યમાં ગાવું કહ્યું છે. તે માટે સજ્ઞાય, સ્તવન, શ્લોક, દૃષ્ટાંત, કાવ્ય, પ્રસ્તાવિક, સવૈયા, ઠંદ, ચોપાઈ, ચરિત્ર, કથા વિગેરે જે જે સિદ્ધાંતથી મલતા હોય, તે તે વાંચવા, જોડવા, કહેવા અને ગાવાનો અટકાવ નહીં. જે સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ હોય, તે સાધુને ન કહેવું, ન જોડવું, ન સાંજાવવું. તે માટે જોડ કરવાનો નિષેધ ન કરવો.

વલી ચિત્રામણ આશ્રી પૂછે તો જે ચિત્રામણ દેખતાં રાગ ઝપજે, તે સાધુને ન જોવાં, ન ચિતરવાં કે, ન દેખાડવાં. જે દીઠાથી જાણપણું વધે, તથા વૈરાગ્ય ઝપજે, તે ચિતરવા દેખાડવાનો દોષ નહીં. વલી શ્રી નંદીસૂત્રમાં કહ્યું છે કે, “જે ઝપયોગવંત શ્રુતજ્ઞાની તે સર્વ જ્ઞ્ય જાણે દેખે. ત્યાં અર્થ એમ ફેલાવ્યો છે. તે સ્વર્ગ નરકાદિક આકાર જોઈ ગુરુએ શાસ્ત્રે કરીને જાણ્યા, તે જ આકાર આજેથી દેવ વિમાનાદિ દેખાડે. તથા દીઠાં : દૂર જોતાં તો ચિત્રામણનો અટકાવ

અધ્યયનમાં ઘરનું વારણું ઢાંક્યું હોય, તો આજ્ઞા માગી જોઈ પૂંજીને ઝઘાડવાનું કહ્યું છે. તે માટે કમાડ ઝઘાડવાથી મહાવ્રત જાગ્યાં કહે તે જૂઠી વાત છે, અને જો ન જડે તો અધિકાર છે. જડવાથી કોઈ સમયે હિંસા થશે, તો અતિચાર છે, અને અમે તો વેહુમાં કસર જાણીએ ઢીએ. જે એક મહાવ્રત જાગે અને એકમાં લગારે દોષ નહિ, તે વે વાત જૂઠી દેખાય છે. ત્યારે તે કહે કે, સાધુ ગૃહસ્થિને કમાડ જડવાના નિયમ કરાવે છે, તો પોતે કેમ જડે છે ? તેને એમ કહેવું કે, સાધુ ગૃહસ્થિને ઉપવાસ કરાવીને પોતે કેમ રાય છે ? તથા સાધુને પૂંજતાં, પડિલેહણ કરતાં, ચાલતાં, નદી ઝતરતાં, કમાડ જડતાં ઝઘાડતાં જે હિંસા થાય, તે તો આલોચણ નિંદવા રાતે છે પણ અનુમોદવા રાતે ધર્મરાતે નથી. વેહુ વરતે પ્રતિક્રમણ કરતાં આલોચણ છે છે, તથા કોઈ કહે કે, અતિચાર આજ્ઞોયા વિના મરે તો વિરાધિક થાય. તો તમે કદી આલોચો ઠો ? તેને પૂઢીએ કે. તમે મધ્યરાત્રિ પહેલાં અતિચાર સેવો, તે આલોચો વિના મરો તો આરાધિક કે, વિરાધિક ? કેમ કે, તે મધ્ય રાત્રિએ કોઈ વરતે આજ્ઞોવો ઠો ?

હવે સાધુ પાસે પૌષધ કરે તેનો ઝત્તર—નવમા

અને જે વીઠાં વિકાર ઇપજે, તે સ્ત્રી પ્રમુખના વિલાસનાં ચિત્રામણ ન દેખાડવાં.

દેવે લગ્નવા આશ્રી પૂછે તો શ્રી પ્રશ્નઘ્વાકરણે સાતમે અર્થમાં " જહ જ્ઞણિયં તહય કમ્મુણાહોઈ " જેમ મત્ત્ય જ્ઞણે, તેમ લગ્નવાદિ ક્રિયા પણ સત્ય કરવી. યજ્ઞી શ્રી નિશિશ્વમૂત્રના વીશમા ઉદ્દેશમાં વિશાલા નામે આચાર્યે નિશિશ્વસૂત્ર લખ્યું છે એમ કહ્યું. ગુણ ના નિવાન, જ્ઞાનાદિ સહિત એવા આચાર્યે લખ્યું તો યજ્ઞી માયુનો ડોં વિશેષ? અને લગ્નવું તે ધર્મનો વૃદ્ધિને માટે છે, પણ પરિગ્રહ સ્વાતે લગ્નતા નથી. યજ્ઞી શ્રી દશવૈકાલિક મૂત્રના ચોથા અધ્યયનમાં પૃથ્વી ઉપર લગ્નવાનું નિષેધ્યું, પણ યજ્ઞી ઉપર લગ્નવું નિષેધ્યું નથી અને જે મહા બુદ્ધિવંત દત્તા, તે પાનાં ડાં માટે ગમે? તે તો અદ્ય બુદ્ધિવાન્ના જીવોને ડામ્મ વિના મૂઝે નહિ તે માટે અપવાદ માંગે લગ્નતાં દોષ નહીં. તથા શ્રી આચાર્ય મૂત્રના માતમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે, દેવદિગ્ગણિ દ્વિમાશ્રમણે ડામ્મ લખ્યાં છે તો યજ્ઞીને શું નિષેધ?

તથા દોઢ કહ્યું કે માનુષ્યમા કેમ ગમે છે? નેનં ઉમ્મ કહ્યું કે નમમા કય વેદ્યાણં નિષેધ્યાં છે? મૂત્રમા તો દાવના કય નિષેધ્યાં છે વસ્ત્રનાં, નર્મનાં

ઠાણાના અર્થમાં ઉદાયિ રાજાએ સાધુ પાસે પૌષ્ઠ ક  
 સ્યો. તથા શ્રી કલ્પસૂત્રમાં અઢાર રાજાએ શ્રીવીરપ્ર  
 જ્ઞાનો પાસે પૌષ્ઠ કસ્યા. તથા શ્રી નિશિઞ્ઞસૂત્રના  
 આઠમા ઉદ્દેશામાં જ્ઞાતિ, અણજ્ઞાતિ, શ્રાવક, અણપ્રા  
 વકને મધ્યરાત્રે તથા આરવી રાત્રે ઉપાશ્રયમાં વસાવે  
 તો પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું. તેની પાસે ઝોજન હોય, ધન હો  
 ય તથા સ્ત્રી હોય તે આશ્રી વર્જ્યું છે. વીજું તો શ્રી  
 વૃહત્કલ્પ સૂત્રમાં સ્ત્રી હોય ત્યાં સાધિને કલ્પે, પુરુ  
 ષ હોય ત્યાં સાધુને કલ્પે એમ કહ્યું છે. તે સૂત્ર વિરુદ્ધ  
 ન હોય. તે માટે ધન, સ્ત્રી અને ઝોજનવાળો વર્જવો.  
 વલી શ્રી આચારાંગસૂત્રના વીજા શ્રુતસ્કંધના સાતમા  
 અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે, જો ત્રિશ્વારી રાત્રે જોગા રહે  
 લા હોય તો, બે હાથથી ઢંઢોલીને પઠી પગ દે. જો  
 જોગાં રહેતાં મહાવ્રત જાગે તો કેમ રહે ? ચોથા અંશ  
 માં તો શ્રાવક, સામાયિક પૌષ્ઠ પોત પોતાની પૌ  
 ષ્ઠશાલામાં કરતા, અને હમણાં તો લોકોને જૂદી  
 જૂદી જગ્યા દેવાતી નથી, તેથી ઘણા શ્રાવકની પૌ  
 ષ્ઠશાલા જોગી દેવાય છે. તેમાં શ્રાવક ધર્મધ્યાન ક  
 રે છે. ત્યાં કોઈ વચ્ચે સાધુ પણ રહે છે. ત્યારે તે શ્રા  
 વક ક્યાં જાય ? તથા કોઈ કહે કે, જો ઘણા શ્રાવ  
 વકની નિશ્રામાં છે, તો નમં જગ્યાતર કોનો ટાલો ?

સત્તર જાતનાં પાત્ર નિષેધ્યાં છે, પણ વસ્ત્ર, કાચ, ચર્મનો અટકાવ નહીં. કોઈ કહે કે કાચનાં પાત્ર કેમ હોય? કાચ જ નિષેધ્યો છે તો વસ્ત્રનાં પાત્ર કેમ હોય? વસ્ત્ર કેમ રાખે? કોઈ કહે કાચનું તો મૂલ્ય ઓછું, ધાતુ વસ્તુ છે. તો વસ્ત્ર પાત્ર પોથીનું શું મૂલ્ય નથી ઓછું? કાચ કેઈ ધાતુમાં છે? કોઈ કહે કાચ રાખવાનું ક્યાં કહ્યું છે? તો પોથી, શ્યાહિ, હિંગલો, લેખણ, પાટીયાં રાખવાનાં ક્યાં ચાહ્યાં છે? કોઈ કહે પોથી વિના તો ચાલે નહીં. એ તો જ્ઞાન નિમિત્તે છે, તો ચત્તમા વિના પણ ન ચાલે, તેથી રાખે છે. જ્ઞાન નિમિત્તે વાંચવા માટે છે. જો પોથી રાખશે તો શ્યાહિ, હિંગલો, લેખણ, ચત્તમા પાટીયાં સર્વે ઠરશે.

હવે સંજોગ આશ્રી પૂછે તો સૂત્રમાં ટોલાં (ગઢ) જૂદાં જૂદાં કેમ કહ્યાં? શ્રી જગવતિ સૂત્રના પહેલાં શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશામાં તેર આંતરામાં આચાર્યના મત અનિપ્રાય જૂદા જૂદાં કેમ કહ્યાં? વલી શ્રી દશાશ્રુતસ્કંધ સૂત્રમાં કહ્યું કે, ઠ મહિના પહેલાં ટોલાં (ગઢ) ઘોડે તો સવસો દોષ લાગે. તો ટોલાં જૂદાં તો છે. વલી શ્રી વૃહત્કલ્પસૂત્રમાં ધર્મવિધિ અધિક દેશે તો સંવિજ્ઞાન કરવો, નહિ તો ન કરવો. વલી શ્રી નૃત્તરાધ્યયન સૂત્રના દશમા અધ્યયનમાં પાંચમા આરામાં



આચાર્ય મહારાજ અનેક મતના દેખાડનારા થશે. વલી સોલ સ્વપ્નમાં ત્રીજે સ્વપ્નને ચંદ્રમા ચાલણી જે વો દીવો. તેથી આચાર્યની સમાચારી જૂદી થશે. તેથી એકઠો સંવિન્નાગ કેમ રહે ? સૂત્રમાં ઠામ ઠામ ટોલાં જૂદાં જૂદાં કહ્યાં છે. તે માટે એક ટોલાની શ્રાસ્તા ન રાખવી. ઘણાં ટોલાના સાધુ સાધવિ ગુણવંત છે. કેશ જઘન્ય, મધ્યમ ઉત્કૃષ્ટા છે. પણ તેમાં ગુણવંત છે. એક ટોલા ઉપર જૈનશાસન ન ચાલે, ઘણા સાધુની પ્રતિતી રાખશે તે સુખી થશે, એકાંત રહે તે પ્રત્યનીક જાણવા. તથા કોઈ કહે કે, સાધુ કરે તો ધારે સંજોગ કરે, નહિ તો એક પણ ન કરે. તે પણ સૂત્રના અજાણનું વચન જણાય છે. જે કારણ માટે શ્રી આચારાંગ મૂત્રના વીજા શ્રુતસ્કંધના સાતમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે, સંજોગી સાધુ શ્રાવે તેને ખસ નાદિકની આમંત્રણ કરવી, અને વિસંજોગી આવે તેને પાટ પાટલા વાજોઠાદિક દેવા. વલી શ્રી ઉત્તરાધ્યયન મૂત્રના તેવીઝામા અધ્યયનમાં કેશીકુમારે પણ ગૌતમસ્વામીને તૃણાદિકની આમંત્રણ કરી, તે કારણ માટે સંજોગ મંત્રનાનું કારણ નહીં. જેટલો મુઠ્ઠો પડે તેટલો કરે. એકેય ઉત્કૃષ્ટા ધાર કરે. તથા કોઈ કહે કે, સાધુ તો એક પાત્રું રાખે. તેને ઉત્તર કે,





સૂત્રમાં તો પાત્રાં શબ્દ કહ્યો તે જાતવાદી છે. તથા શ્રી આચારાંગ સૂત્રના વીજા શ્રુતસ્કંધના ઠઠા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે, જે નિર્ગ્રંથ તરુણ, જવાન ત્રીજા ચોથા આરાનો જન્મ્યો મહા સંવયણવંત હોય, તે એક પાત્રું રાखे. એમ વસ્ત્ર પણ એક રાखે. તે તો અધિક સમર્થાઈનો પાઠ છે. વીજા ત્રણ પઠેડી રાखે તો ત્રણ પાત્રાં કેમ ન રાखે? વલી શ્રી વ્યવહારસૂત્રના વીજા ઉદ્દેશામાં ત્રણ પાત્રાં કહ્યાં છે. તે માટે ત્રણ રાखે છે. વલી ઝવવાઈ, ઠાણાંગ અને જગવતિ સૂત્રમાં એક વસ્ત્ર, એક પાત્ર રાखે તો અધિક તપ કહ્યો, પણ ત્રણ રાखે તો દોષ નહીં. તથા હમણાં કાલને પ્રજાવે સંવયણ મંદપણાથી કર્મ ગુરુતરથી વક્રજડતાઈપણાથી અતિચાર ઘણા લાગતા દેખાય છે. જેથી એકેક નિર્વુદ્ધિ જીવને સાધુ ન સૂજે. તે કહે કે, જે સાધુ હોય તે એટલા દોષ કેમ સેવે? તેનો ઉત્તર—સૂત્રમાં પાંચ ચારિત્ર અને ઠ નિર્ગ્રંથ કહ્યા છે, સાધુ સાધુ અને ત જાગે હીણા इत्यादि વિકલ્પ કેમ કહ્યો છે? વલી શ્રી ઠાણાંગસૂત્રમાં ચાર પ્રવ્રજ્યા કહી “ધનસંઘટ્ટીય સમાણા” इत्यादि અતિચાર રૂપ કચરે કરી સહિત પ્રવ્રજ્યા કહી. વલી વકુશચારિત્ર ઠરીર, ઉપકરણ વિનૃપાને કરવે ગુહ અને અગુહ મિશ્રચારિત્ર કહ્યું.

ન જાગે. જો ગંનીર નજર રાખે તો સૂત્ર સમાં પ્રણમે નહિ તો એકાંત ચેંચવાથી દોષનું જારે ઠેકાણું છે. તે માટે હેય, જ્ઞેય, ઉપાદેય, કારણ, કર્તવ્ય મ્હોટો વિચાર ઉત્તર્ગ અપવાદ જોડને વર્તવું; પરંતુ જેટલો જેટલો પ્રમાદ છે, તે વીતરાગની આજ્ઞામાં નહીં, પણ ઠ ઠ ગુણઠાણા સુધી છે. સાતમે પ્રમાદ નથી.

ચોથો કપાયઆશ્રવ તે સમુચ્ચય પચીશ કપાયને આશ્રવ કહીએ. એ ચાર તો એકાંત અશુભ આશ્રવજ છે.

વલી પાંચમો જોગ આશ્રવ તે મન, વચન કાયાના માઠા યોગ પ્રવર્ત્તવે, તે આશ્રવ છે અને નિશ્ચે નયમાં તો અશુભ શુભ યોગ સર્વ સાવધ છે. સર્વ ઠાંડવા યોગ્ય હેય પદાર્થ છે, પણ વ્યવહાર નયે તો શુભયોગથી નિર્હાર થાય છે તે અપેક્ષાએ સંવર કહીએ. પ્રાણાતિપાતાદિ પાંચ એકાંત અશુભ છે. પાંચ ઇંડિયોના વિષય તે આશ્રવ છે અને સાંનસવું દેખવું તે જ્ઞાન રૂપ છે. ઇંડિયાવરણનો ક્ષયોપશમ છે. ત્રણ યોગ તે સમ યોગની પેઠે. જંમોપગરણ અને સુચિકુત્તગ એ અચળાએ પ્રવર્ત્તવે, તે આશ્રવ; અને યત્નાએ પ્રવર્ત્તવે તે પણ નિશ્ચે નયમાં તો આશ્રવ છે. એમ સર્વ આશ્રવના વીશ જોડ. તે સર્વ જીવનો વ્યાપાર છે, પણ આશ્રવ પોતે અજીવ છે તે ચોથા દૃષ્ટાંતજારથી જાણવું.

વલી ઠેડોપસ્થાપનિક મદાવીરસ્વામીના સાધુને સાતિચાર અતિચાર સહિત છે. વલી સાતમે ગુણઠા એ ઠદ્ધસ્થનાં સાત લક્ષણ કહ્યાં છે. તેમાં ૧ હિંસા કરે, ૨ મૃપા બોલે, ૩ અવત્ત લે, ૪ ફાવ્દાદિ વેદે, ૫ સડોપ આહાર લે, ૬ પૂજા સત્કાર વાંઠે, ૭ વાગેરે લીસો ન કરે. એ સાત સુલટાં લક્ષણ કેવલીનાં કહ્યાં છે. વલી ચોથે ઠાણે ચાર પ્રકારે કેવલજ્ઞાન ન ઉપજે. તે-૧ વારંવાર સ્ત્રી કથા, ૨ નક્ત કથા, ૩ દેશ કથા, ૪ રાજ કથા કરે. ૧ અશુદ્ધ આહારનું તજવું, ૨ કાઠસ્ત ગનું કરવું તેથી આત્મા સમ્યક્જ્ઞાને નહીં. ૩ આગ લી પાઠલી રાત્રિએ ધર્મજાગરિકા ન કરે. ૪ શુદ્ધ સામુદાણી એપણીક ગૌચરી ન કરે. વલી પાંચમા આરાના જીવ વાંકાને જઢ કહ્યા. તેથી પાંચ યાનાં સમજાવવાં દોહિલાં કહ્યાં છે. તથા શ્રી જગવતિ સૂત્રના સાતમા શતકમાં સકપાઠ સાધુ દશમા ગુણઠાણા સુધી તે સૂત્રને ન્યાયે ન ચાલે. વિપરીત ચાલે છે. તે માટે સંપગય ક્રિયા લાગે, સાત આઠ કર્મ વાંધે. વીતરાગ ૧૧ મે, ૧૨ મે, ૧૩ મે ગુણઠાણે તે સૂત્રને ન્યાયે ચાલે. પરંતુ એક ઠાતાવેદની વાંધે. તે માટે વે ઘડિ મુધી સૂત્રને ન્યાયે ચાલે તો નિશ્ચે કેવલ જ્ઞાન વપજે.

વલી સૂત્રમાં પણ આશ્રવને ઠામ ઠામ અજીવ કહ્યો છે. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના અઠારમા અધ્યયનમાં ગર્દનાલી મુનિ આશ્રવને ક્ષય કરતા વિચરે છે. તે જીવનો ક્ષય કેમ થાય? તેથી મુખ્ય નયમાં તો આશ્રવતે કર્મ જ છે. કર્મ આવવાનો ઉપાય છે. જીવને રોલવવાનો સ્વચ્છાવ છે. નિશ્ચે ઠાંઠા યોગ્ય છે. તે માટે જીવનું જાવવું નથી. એ આશ્રવને પ્રજાવે જીવને સુખ દુઃખ ઉપજે છે, પણ મુક્તિ ન જરૂર રાકે. એથી જ કર્મ બંધાય છે. આશ્રવના અનંતપ્રદેશિયા સંબંધ ચોખ્ખો રહે છે. એક કાપાના યોગ આઠ ફરડો છે. એ આશ્રવની ઇંજલાણ કહી.

દ્વયે સંવરની ઇંજલાણ કહે છે. સંવરના બે જોડ. ૧ જ્ઞ્યસંવર, અને ૨ જ્ઞાવસંવર, ત્યાં જ્ઞ્યસંવર તે કોને કહીએ? તો કે, સમક્ષિતાદિકે કરીને મિત્ર્યા ત્વાદિક કર્મ આવવાનાં ધારણાં રોકે, ત્યાં જો કર્મ રોક્યાં, તેને પણ અપેક્ષાએ જ્ઞ્યસંવર કહીએ, મન વચન કાયા મંવર, જંમોપગરણ મંવર, એ પ્રકારે જો જ્ઞ્ય મંવર, તેને જ્ઞ્યસંવર કહીએ, તે તો પુજ્જલ રૂપ છે, જ્ઞાવસંવર ને હિંમાદિકર્મ. નિવર્તનું, સમક્ષિતાદિ ધરવું, યનાદિ આદરવું, જીવના શુદ્ધ અધ્યવસાય રૂપ જ્ઞાવસંવર, તેને જ્ઞાવસંવર કહીએ, તે તો ઉપચારિક નય કહી, દ્વયે મુખ્ય

વલી શ્રી કલ્પસૂત્રમાં પાંચમા આરાના જીવો  
 ક્લેશ કરનારા, ઝગડા કરનારા, અસમાધિ કરનારા,  
 ઝઘેગ કરનારા, વહુમુંના “અપ્પસમણાનવિસ્સંતિ”  
 કહ્યા છે. વલી શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ઝંગણત્રીશમા  
 અધ્યયનમાં એકલાં “અપ્પ” કહે “અપ્પપુમં” તમે  
 કહ્યું હતું તો સાધુમાં પણ ક્લેશ કરવાનો સ્વભાવ દે  
 खाय છે ત્યારે કહ્યું છે. વલી શ્રી દશાશ્રુતસ્કંધ સૂત્ર  
 માં સાધર્મિનો ક્લેશ મટાડવો કહ્યો છે. વલી સોલ  
 સ્વપ્નમાં સાધુ પણ મઘર ઝરેલા થશે. ચૌદમે સ્વપ્ને  
 રત્નની કાંતિ તેજે કરી હીણી દીઠી, તેના પ્રતાપે  
 ઝરતક્ષેત્ર અને ઐરવતક્ષેત્રના સાધુ ચારિત્ર રૂપ તેજે  
 કરી હીણા દીઠા. ક્લેશ કરવે, અવિનય કરવે, એક એ  
 કના અવર્ણવાદ વોલશે. એમ કહ્યું છે તે જુઝને સર્વે  
 સાધુનું સરખા કેમ હોય ? કોઈમાં ઘણા ગુણ છે તો  
 કોઈમાં ધોડા ગુણ છે પણ એમાં જ સાધુ છે. અસાધુ  
 નહીં. હીરાની ધાણ તો એ જ છે. એમાં જ ગુણવંત છે.  
 કોઈ લાખ રૂપિયાનો હીરો. તો કોઈ નવાણુ હજારનો  
 હીરો, તો કોઈ ધોડા ઘણા મૂલ્યનો હીરો; પણ સાર  
 એ જ છે. આગલ ચોથા આરામાં પણ સર્વે સરખા થ  
 યા નથી. પાર્શ્વનાથ ઝગવાનની આર્યાએ હાથ પગ ધો  
 યા તેને પણ ગઢ વહાર કહી નથી. સુઝણાએ ઠોકરા

નયમાં સંવર તે જીવનો નિજ ગુણ છે, જીવ પ્રણામ છે, તે માટે સંવર તે અરૂપિ છે, કર્મને સંવર ન કહી  
 એ, તે ન્યાયે ઈચ્છ્યસંવર તેર જોડે. જે ઉપયોગ રહિત  
 સંવર પદનું જાણપણું, તે આગમથી ઈચ્છ્યસંવર. શ્રી  
 અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં “અણુવન્નગો દર્શ ” ઇત્યાદિ નો  
 આગમથી ૧ જાણગ શરીર, ૨ જીવિય શરીર પૂર્વની  
 પેઠે, “૩ તદ્વ્યતિરિક્ત” તે ત્રણ જોડ, જે લોકિકમાં,  
 આપણા કુલમાં જે વસ્તુથી નિવર્તે, તે લૌકિક ઈચ્છ્ય  
 સંવર. પરપાખંભિ જે આપણા મતથી ને હિંસાદિથી  
 નિવર્તે, તે કુપરાવચનીક ઈચ્છ્યસંવર કહીયે. ૨ જૈન  
 ના મતિ મિથ્યાદૃષ્ટિ નિન્હવાદિ તથા પાસઢાદિ વ્રત  
 પાલે છે, તે લોકોત્તર ઈચ્છ્યસંવર. “અપ્પહાણોવિસદ્ધો”  
 ઇતિ વચનાત્. અને જે સાધુ, સાધવિ, શ્રાવક, શ્રાવિ  
 કા, સમકિતદૃષ્ટિ, સમ્યક્ત્વ વ્રતાદિ ઉપયોગ સહિત  
 પાલે, તે જાવસંવર. ત્યાં પૂર્વે મિચ્છ્યાત્વમોહની કર્મ  
 વાંધ્યું છે, તેને ઉપશમાવે, કયોપશમાવે તથા સ્વપાવે,  
 સમકિત પામે તે સંવર કહીએ. મિચ્છ્યાત્વે કરી જે  
 કર્મ આવતાં હતાં, તે રોક્યાં. તે માટે સંવર કહીએ.  
 એમ અપ્રત્યાખ્યાની પ્રત્યાખ્યાનીની ચોકડી ત્યાગી,  
 તેથી સ્વાવા, પીવા, ઝઠવા, વેનવા, પરિગ્રહ પ્રમુખની  
 મમતા મટી તે વ્રત કહીએ. નિજાદિ વિકથા, આલ

ઠોકરીને રમાડ્યાં છેલાડ્યાં, તેને પણ થસાધવિન કહી. તો કોણક અતિચાર દેખી થોડા માટે સાધુને થસાધુ કહે છે તે જારે વચનના ઘોલનાર હર્ષજન બોધિ જાણવા.

વલી શ્રી સૂયગડાંગ સૂત્રના વીજા શ્રુતસ્કંધના સાતમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે, ગૌતમસ્વામીએ જદ કપેઢાલ પુત્રને કહ્યું. ચારિત્રિજ પોતે ઘણો જ ગુણવંત પણ યથોક્ત શ્રમણ માહણની નિંદા કરે, તે પરલોક ને વિષે સંયમનો વિરાધક કહ્યો, અને જે યથોક્ત શ્રમણ સાથે મિત્રજાવ રાખે, તેનાં જ્ઞાનાદિ સફલ કહ્યાં. તે આરાધિક હોય. તે માટે સર્વ સાધની સાથે મિત્રજાવ રાખવો. તથા શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના થ ગીઆરમા અધ્યયનમાં ચૌદ અવિનીતના, પંદર વિનીતના સર્વ જોગા રહે છે. જો આગલો કસર લગાડશે, તો તેને મુશ્કેલ થશે, પણ વીજા જોડેના થનુમોદે નહિ તો તેને દોષ નહી. વલી નવમે સ્વપ્ને ત્રણ દિશાએ સમુદ્ર સૂકો દીગો અને દક્ષિણ દિશાએ મોહોલું પાણી દીધું. તેને પ્રજાંય ત્રણ દિશાએ ધર્મની દાની છે, અને દક્ષિણ ને પશ્ચિમે કાંઈક ધર્મ, તે પણ કપાઈ કરી તથા ઘણા મતાંઈ કરી મોહોલો થશે. જેમ મટર્વાને વિષે જેઠ મહિનામાં તૃપાઈ કરી પીઢાતાં



વણી સૂત્રમાં પણ આશ્રવને ઠામ ઠામ અજીવ થ  
 હો છે. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના અઢારમા અધ્ય  
 યનમાં ગઈંનાલી મુનિ આશ્રવને ક્ષય કરત  
 વિગેરે છે. તે જીવનો ક્ષય કેમ થાય? તેથી  
 ક્ષય નપમાં તો આશ્રવતે કર્મ જ છે. કર્મ આવવાને  
 ઉપાય છે. જીવને રોલવવાનો સ્વજાવ છે. નિશ્ચે ઠા  
 વા યોગ્ય છે. તે માટે જીવનું જાવનું નથી. એ આશ્ર  
 વને પ્રજાવે જીવને સુસ્ત હુઃમ્મ ઉપજે છે, પણ મુક્તિ  
 ન જરૂર શકે. એથી જ કર્મ બંધાય છે. આશ્રવના ર  
 નનપ્રદેશિયા મંથ ચોફરડી છે. એક કાપાના ચો  
 ઢાઠ ફરડી છે. એ આશ્રવની ઇંત્રાવાળ કહી.

દેવે સંવરની ઇંત્રાવાળ કહે છે. સંવરના બે  
 ૧. ૧ જ્ઞયસંવર, અને ૨ જાવસંવર, ત્યાં જ્ઞયસંવર  
 કોને કહી? તો કે, સમક્ષિતાદિકે કરીને મિશ્ર  
 ત્વાદિક કર્મે આવવાનાં ધારણાં રોકે, ત્યાં જે કર્મ  
 રોક્યાં, તેને પણ અપેક્ષાયે જ્ઞયસંવર કહી, મન  
 યન કાયા સંવર, ઝંઝોપગરણ સંવર, એ પ્રકારે જે  
 વ્ય સંવરના, તેને જ્ઞયસંવર કહી, તે તો પુરૂષ  
 છે, જાવસંવર તે ક્ષિપ્તિકર્મ. નિવર્તનું, સમક્ષિતાદિ  
 રવું, વ્રતાદિ આદરવું, તોવના શુદ્ધ અવ્યયમાય રૂપ જ  
 વસંવર કહી, એ તો તરમાત્રિક નય કહી, દેવે મુક્ત



રતાં વર્જવા. જો ક્રોધ કરતાં વર્જ્યા, તો હિંસા કરતાં વર્જે તેમાં શું દોષ છે? તથા શ્રી પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્ર ના વીજા શ્રુતસ્કંધના પહેલા અધ્યયનમાં એ સર્વ જ ગત્ના જીવ રાખવા માટે જગવંતે શાસ્ત્ર પ્રરૂપ્યાં છે. તો જગત્ના જીવ તો પોત પોતાના કર્મે કરી પચતા હતા, જગવંતને શું પાપ લાગતું હતું? પરંતુ ધર્મ વધારવા માટે જગાર કર્યો છે. તે કારણ માટે વીજા પણ વચાવે તે જગાર નિમિત્તે વચાવે છે.

વલી શ્રી શાંતિનાથ જગવાનના ચરિત્રમાં મેઘ રથ રાજાએ પારેવારની દયા પાત્રી, પાર્શ્વનાથ જગવાને નાગ નાગણીને વલતા ઝગાચ્યાં, મદનરેખા અને પદ્માવતીએ રાજાના ઝયડા જાગ્યા. એમ અનેક છે કાળે દયાનો અધિકાર દેખાય છે. કોઈ કહે કે, ત્રાણને ઉદ્દેશ દેવો કે “જીવ માણ્યાનાં કડવાં ફાગ છે પણ આદેશ ન દેવો.” તેને જીવને કે, શ્રી જીવરાધ્યયન સૂત્રના તેરમા અધ્યયનમાં ચિત્ર મુનિએ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિને આદેશ કેમ દીધો? કે “અજ્ઞાઈ કમ્માઈ કોરેહ રાય” હે રાજા! જો તું જાગ ન ઠાંડે તો આર્ય કર્મ કર. મદ્ય માંનાદિકનો વ્યાય કર. પંચેન્દ્રિય ઘાતાદિ મ્હોટાં કર્મ ન કર એ ગૃહસ્થનો ધર્મ છે. જો સર્વ જીવની અનુકંપા કરીશ, તો પણ દેવતા ઘરેશ.

सर्पि उत्तरवुं, वयम, चित्तमां उत्साह राखवो, ते अ  
 प्रमाद कहीए. चार कपाय अने नव नोकपायनुं जी  
 तवुं, दर्प, उत्साह, शोक रहित, तृण समान प्रिया,  
 छोटा समान कांचन, रक्षा तुल्य चंदन, वीतरागप  
 णा रूप अकपाय संवर कहीए. चार कपाय अने मन  
 वचन कायाना अशुज योगथी निवर्त्तवुं, शुज योगतुं  
 प्रवर्त्तवुं, ते योगसंवर कहीए. एतो व्यवहार नये क  
 हुं. हये निश्चे नयमां तो शुज अशुज बेहु योग था  
 अथ कहीए. अशुजयोगथी अशुज कर्म ग्रहे, शुज  
 योगथी शुज कर्म ग्रहे. योगनो स्वप्नाव तो कर्म प्र  
 ह्वानो ज ठे. ते माटे योग ते आश्रय ठे, अने सर्व  
 योगथी निवर्त्तवुं, शैलेशी धनुं, भयोगीपणे रदेयुं  
 ते अयोग संवर कहीए. सर्व संवरनो स्वामी चौद  
 सुं गुणगणुं ठे. तेरमा गुणगणा सुधी सर्वथा सं  
 वर नही. एम पांच जेद कहा. एम हिंसादि पांच  
 आश्रयथी निवर्त्तवुं, ते संवर. पांच इंद्रि, अण  
 योग, ए भावनो निरोध, जंमोपगण सुधिकुस  
 गनुं अणप्रवर्त्तवुं, यावीश परीमहनुं जीतवुं, पांच  
 ममिति, प्राण गुनि, दश प्रकारे यतिधर्म, चार जाव  
 ना, पांच चाग्नि इत्यादि संवरना जेद जेटला जेट  
 ला निवर्त्त जाव. ते निधेमंवर. जेटला जेटला प्रवर्त्त

તથા તે જ સૂત્રના અઢારમા અધ્યયનમાં “ અપ્પત્ત  
 ત્થિશ્ચ તુલ્યં, અજ્ઞયદાયા જ્ઞયાશ્ચ ” સંયતિ રાજાને  
 દેનાલી મુનિયે કહ્યું. “ હે રાજન્ ! તને મ્હારાથી  
 જ્ઞય છે. તું પણ સર્વ જીવને અજ્ઞયદાનનો દાતાર થા  
 વલી તે જ સૂત્રના પચીશમા અધ્યયનમાં જયઘોષ  
 નિર્ણય વિજયઘોષને કહ્યું. “ તું દીક્ષા ગ્રતાવલોલે ”  
 ત્યાદિ અનેક ઠેકાણે આદેશ દીધો છે. જે માટે વ  
 નો, સત્યનો, શીલનો, ક્રમાનો, વૈરાગ્યનો, તપસ્  
 નો, દીક્ષાનો અને વ્રત પદ્ધત્કાણાં ઇત્યાદિનો આદે  
 શ દીધાથી દોષ નહીં. સાધુ ગૃહસ્થિને કહે કે, જ  
 વ્યાખ્યાન સાંજલો. સામાયિક, પૌષ્ઠ, પ્રતિક્રમ  
 કરો, લીલોત્રી કંદમૂલાદિકનો ત્યાગ કરો. તે વચ  
 માં વિજકુલ દોષ નહીં. શુદ્ધ નિર્દોષ વચન છે, અ  
 સરાગજ્ઞાવે શુશામત રૂપ તથા પોતાના અન્ન પાણી  
 સ્નાદિ લાજને અર્થે કરશે તો સાધુને કસર લાગ  
 પણ જાપામાં કસર નહીં. વલી ગૃહસ્થિનાં અને  
 કામ છે તે સાધુ તો કરે નહિ, કરાવે નહિ, અનુમે  
 નહિ. તે ગૃહસ્થિ કરે છે. ત્યાં સાધુ પાપ કહે નહીં  
 ય પદાર્થ જાણે છે તે નિષેધે નહીં. પોતાના સ્વાર્મ  
 કાર્ય કરે. સાધ્વિ નર્દામાં તણાતી દેશે તો બહાર  
 ઢે, કોઈ સમયે સાધ્વિના શીલની રક્ષા કરવા મ

નાવ, તે વ્યવહારસંવર. જેમ શુન્ન યોગનું પ્રવર્ત્તવિવું, જંમોપગરણ, સુચીકુસગનું યત્નાએ પ્રવર્ત્તવિવું તે સર્વ આશ્રવ છે. તેથી શુન્ન કર્મ વંધાય છે. જ્યાં પુન્ય વંધાય, ત્યાં નિશ્ચે નિર્ઝેરા છે. નિર્ઝેરાની કરણીથી પુન્ય વંધાય છે. નિર્ઝેરાની કરણી વિના પુન્ય વંધાય નહીં. વલ્લી પુન્ય આવવાનાં વારણાં તો શુન્ન આશ્રવ છે. જે માટે શ્રી ઋત્તરાધ્યયન સૂત્રના ઝંગણત્રીશમા અધ્યયનમાં “વંદણયાણાં નિયાગોયંકમ્મંસ્વેદ, ઝઞ્ઞા ગોયંકમ્મં નિવંધઈ” રહ્યાં વંદણાથી નીચગોત્ર સ્વપે, તે નિર્ઝેરા. ઝંચગોત્ર વાંધે તે પુન્યપ્રકૃતિ વાંધી. તે માટે એ વંધના ધાર છે અને જ્યાં શુન્ન યોગનું પ્રવર્ત્તવું ત્યાં નિશ્ચે અશુન્નયોગ નિષેધ છે. તે માટે શુન્નયોગ પ્રવર્ત્ત્યાથી શુન્નઆશ્રવ હોય. શુન્ન વંધ પુન્યપ્રકૃતિ હોય અને અશુન્ન યોગ રોક્યા તે સંવર નીપન્યો. તે થકી આવતાં કર્મ રોક્યાં જે માટે જ્યાં સમિતિ ગુપ્તિની નિયમા છે, અને જ્યાં ગુપ્તિ ત્યાં સમિતિની જ્ઞાના છે પણ કારણ શુન્ન યોગ તે શુન્નઆશ્રવ છે. પરંતુ સંવર નહીં. જે માટે શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રમાં “પંચ સંવરદારા પન્નત્તે તંજહા—૧ સમ્મત્તં, ૨ વિરદ, ૩ અપ્પમાન્ન, ૪ અકસાઈ, ૫ અજોગીતં. પંચ આમ્મવદારા પન્નત્તે તં જહા—૧ મિઠ્ઠત્તે, ૨ અવિરદ, ૩ પમાયા, ૪ કસાયા,

સાધુ જોગો પણ રહે. પડિમાધારીને વલતી અગ્નિમા  
ધી વહાર કાઢે ઇત્યાદિ પોતાનું કામ કરે. સંજોગી  
નું કરે, ત્યાં સાધુ આજ્ઞા ન આપે, તેમ નિષેધે પણ  
નહી. આપણો દોષ ટાલવા કરવા ન દે. જોય પદાર્થ  
જાણો છે; પણ ગૃહસ્થિમાં એકાંત પાપ કેમ હોય? ત  
થા જો સાધુના ગુણ છે, તો ગૃહસ્થિને અવગુણ કેમ  
હોય? તથા ગૃહસ્થિ આશ્રી સાધુ એટલાં વાનાં ન ક  
રે, ન કરાવે, ગૃહસ્થિને મારતો હોય તેને નિષેધે નહી.  
અનુમોદે પણ નહી. જેટલી જેટલી જીવરક્ષા હોય,  
તેટલો ધર્મ છે. જેટલો જેટલો અધર્મ છે, તેટલો અવ્ર  
ત કપાયનો ઉદય છે. તેટલું પાપ છે.

इहां कोई कहे के, जोरावरीए ठोढावबुं, जोरा  
वरीए धर्म न होय. ते नासती, कूवामां पडती, कजे  
श करी जाती काली हो, चर्त्तारादि बइ जती साध  
वि साधु केम ठोडे? केम पकडे? परंतु शीअ राखवा  
ना, अनुकंपाना शुभ प्रणाम છે. व्यवहारे धर्म છે તે  
થી ઉઠાપના ન કરવી. દયાદિક સર્વ સંવરની કર  
ણી છે. સંવર તો નિવૃત્તિજ્ઞાવ છે. અને પ્રવૃત્તિજ્ઞાવ તે  
શુભ આશ્રવ છે. તેથી પ્રવૃત્તિજ્ઞાવની આજ્ઞા તો સાધુ  
ગૃહસ્થિને મન યોગની અન વચન યોગની દે છે, પ  
ણ કાયાના યોગની આજ્ઞા ન દે, તેનું શું કારણ ?

૧ જોગા. ૧ ન્યાયે જે યોગ તે આશ્રવ. જે માટે વીત રાગને ૧૧ મે, ૧૨ મે, ૧૩ મે ગુણઠાણે પણ યોગને પ્રતાપે ડરિયાવહિ ક્રિયા લાગે. જે માટે સયોગી જીવ અક્ષિત સમાન પાણીની પેઠે ફણમાત્ર નિભલ રહી શકે નહીં. તેથી મૃદુમક્રિયા લાગે, જે સમયની સ્થિતિ. ત્યારે અગુણયોગ તો નથી પણ ગુણયોગથી કર્મ વંચાય છે, અને વીતરાગને કયાપનો ઉદય મથો, તેથી અનુનાગ વંચ ન દોય. સ્થિતિ પણ નહીં, ચૌદમે આશ્રવ નહિ તો કર્મ પણ ન થાયે. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન મૂચના ઇગળગ્રીશમા અધ્યયનમાં “કાયગુણપાણી મંચરં જળયઃ, સંચરેણ કાયગુણે પુણો પાયાસય નિગટં કરંડ.” મંચરથી પુણ્ય પાપ વેદુ નિરોધ હોય. ૧ મંચર નિધે નયમાં તો સમ્યકદૃષ્ટિ પામે હોય, અને કલ્પમંચર તો મરં મંચારી જીવને છે. જે સંચરના મૂલના જોડ તો સમ્યકદૃષ્ટિ વિના વીજાને ન હોય, અને મમતા, મમતા, દમતા, નમતા, મન્ય, કીલ્લ, કપા ના પ્રગામ, ગુણ અધ્યવસાય મરં જીવ પામે હોય. જે માટે અનુકંષા અમમતાદ્યાં. અનુધ્યયણું ઉત્તરગંજે. જે જીવને દિમાર્થાં નિવરનં ને નિબંધ્યા, નિધે મંચર છે. અને જે વજ્રજીવન હુ મ્મ દર્મી અનુકંષા આને, તેના હુ.મ્મ કાપવાના ઉપાય કર, વજ્રને હુ.મ્મી દેમી



તેને ઉત્તર કે, મન વચન કાયાના યોગ ચોક્કસ રસી છે, તેથી નવી હિંસા ન પાવ, અને કાયાના યોગ આવ ફરસી છે, તેથી કોઈ સમયે અપત્તાનું ઠેકાણું છે. તે માટે સાધુ ગૃહસ્થિને પ્રવૃત્તિજાવમાં બે યોગની શ્રાદ્ધા દે છે, પણ સાધુ ગૃહસ્થિને કાયાના યોગની શ્રાદ્ધા ન દે. તથા સંજોગીને દે છે પણ સંવર તે ધર્મ છે. એ સંવરની ઝંજીર કહી.

હવે નિર્જીરાની ઝંજીર કહે છે. તેમાં બે યોગની શ્રાદ્ધા દે છે, ને કાયાયોગની શ્રાદ્ધા સાધુને તે સ્વપાઘ્યા પુજ્જલ વિપાકે કરી તથા પ્રદેશે ઉદય આવે જે વેદના જોગવીને સ્થિતિ પૂર્ણ થઈ સ્વપાઘ્યાં તથા વાર નેદે તપસ્યાએ કરી સ્વપાઘ્યાં, નિર્જીરાને કર્મના પુજ્જલ તે પુજ્જલને દ્રવ્ય નિર્જીરા કહીએ; અને જે પુજ્જલ નિર્જીરાથી જીવ ઝંજીર થયો, તથા વીર્યતરાયના ક્રયોપશમથી તપસ્યાદિકનું કરવું તે જાવનિર્જીરા; પરંતુ મુખ્યમાં તો નિર્જીરાનો પણ જીવને શુદ્ધ કરવાનો સ્વજાવ છે. તે માટે જીવનો ગણ જાણવો. જે કારણ માટે શ્રી જગદ્ગુરુ મુનિના માનમા ઇતિહાસમાં "કર્મં વેદ્યાદા ને મમ્મ નિર્જીરા" જે વેદનું ને કર્મ. નિર્જીરાનું ને કર્મ નહીં. વેદના જીવે અને નિર્જીરા જુદી. તે કારણ માટે વિના સ્વયંભૂ ને દ્રવ્યનિર્જીરા, તથા

તત્કાલ કંપે, તેનું હઃસ્વ ટાલે, તે વ્યવહાર દયા કહીએ.

इहां केटलाएक एम कहे ठे के, परने हणे नहि ते दया करवी, अने परनुं હઃસ્વ ટાલવું તે તો રાગનો નદય છે અને રાગ તે પાપ છે. તે કારણ માટે પર જીવને હણીએ નહીં, હણાવીએ નહીં અને હણતોને અનુમોદીએ પણ નહીં. તથા અનેરો દણતો હોય તો તેને ઉપદેશ દેતા રહીએ, પણ એ જીવ ઉપર અનુકંપા ન આણીએ. વીજા જીવ ઉપર અનુકંપા આણી હઃસ્વ થી ઝગારયો, તેણે અસંયમ જીવિતવ્ય વંઠ્યું. એ જીવ ઉપર સરાગતા આવી. વલી જગવંતે તો રાગ દ્વેષ વે હુ કર્મનાં વીજ કહ્યાં છે. તેથી જો મારે તો જીવ હિંસાનું પાપ લાગે અને ધર્મ જાણીને મારતાને ઝગારે તો મિશ્ચાત્વ લાગે. અઢાર પાપસ્થાનક લાગે. એવી પ્રરૂપણા કરે છે. તેના હૃદયમાં અનુકંપા દેખાતી નથી. એ અનાર્યનું વચન દેખાય છે. જે નિર્દય હોય તે એમ કહે. એમ કહેનારા સર્વ વ્યવહાર ઝઘાપે છે. જો જીવહિંસા નિવર્તવાથી ધર્મ છે, તો શું પર પ્રાણીને ઝગારવો તે ધર્મ નહીં? જો અસત્ય વચન નિવર્તવાથી ધર્મ છે તો શું સત્ય વચન બોલવાથી ધર્મ નહીં? તે મના હિસાબે તો સર્વ પ્રજ્ઞુતાજ્ઞાવ ઝઘી જાય અને સૂત્રમાં તો અનુકંપા ઠામ ઠામ કહી છે. શ્રી જગવતિ

मिथ्यात्वनी करणी निन्हवादि कुदर्शनीनी करणी ते  
 दृश्यनिर्जरा, अने समकितदृष्टिनी नावनिर्जराना वे  
 जेद-१ अकामनिर्जग अने २ सकामनिर्जरा. जे म  
 ननी अनिलापा विना जूख, तृषा, शीत, तापादि प  
 रीतह खमे, ब्रह्मचर्य पाले, ते अकामनिर्जग. जे म  
 नना उन्ताह सहित शीत तापादि खमे, तपस्या क  
 रे, ब्रह्मचर्यादि पाले ते सकामनिर्जरा. तथा नर्व संता  
 री जीवने समये समये विना उपयोगे सात आठ  
 कर्म बूटे ठे, ते अकामनिर्जग कहीए. तथा मुक्तिना  
 फलनी अपेक्षाए मिथ्यादृष्टिनां दान. शीत, तप, ज  
 णवुं गणवुं सर्व क्रिया श्री सूर्यगङ्गामूत्रना बीजा  
 श्रुतस्कंधना आठमा अध्ययनमां कर्मबंधननुं कारण  
 कही ठे, पण निर्जरानुं कारण नही. ए निश्च नपनुं  
 शररिक्ता आश्री वचन ठे. पण बीजु तो मिथ्यात्व  
 शुन करणीपी अशुनकर्म खपे ठे अने शुनकर्म बं  
 धाय ठे. देवता प्रमुखन। गति पामे ठे ते मोटे. श्री  
 उत्तराध्ययन मूत्रना सातमा अध्ययनमां "जानोदेव  
 गडनेवे" ए क्रिया नपमा व्यवहार धोख वचन बह्युं  
 ठे. बली श्री जगवर्तनमूत्रना आठमा शतकना दशमा  
 उरेशामां आराधकबह्युं बह्युं ठे. ते मोटे क्रियानां फ  
 ल मीठां ठे. समकित विना मोह नही. ते मोटे ह

સૂત્રના સાતમા શતકમાં “પર જીવને હ્રઃસ્વ દેવાથી  
અશાતાવેદની કર્મ બાંધે, પર જીવ ઉપર અનુકંપાક  
રતાં અને પારકું હ્રઃસ્વ ટાલતાં શાતાવેદની કર્મ બાંધે  
અમ કહ્યું છે. પરંતુ “પરને ઇગારતાં રાગથી કર્મ બાં  
ધે.” એવું વચન કોઈ ઠેકાણે કહ્યું હોય તો કાઢી લે  
લાડો. સૂત્રમાં એવું વચન કહ્યું જ નથી. માટે જે એ  
વી પ્રત્યક્ષા કરે છે તે ચીતરાગની આજ્ઞા બહાર, પો  
તાને બાંધે યોલનારા દેખાય છે. જે કારણ માટે રાગ  
ના ઘણાં જન્મ છે. ૧ કામરાગ, ૨ સ્નેહરાગ અને ૩ દ  
ટ્ટિરાગ; તેમાં ૧ કામરાગ તે સ્ત્રી પુરુષનો, ૨ સ્નેહરાગ  
તે માતા પુત્રનો, અને ૩ દટ્ટિરાગ તે મિત્રાન્વ ઉપર  
સ્નેહ. એ ત્રણ પ્રકારના રાગથી જીવ કર્મ બાંધે છે,  
પણ ધર્મરાગથી પાપ નહીં.

હવે પર જીવ ઉપર અનુકંપા રાત્રતાં કિયો રા  
ગ ઉપન્યો? તે જીવનો હું સગો છે? કે, હું કમાઈને  
મથરાવી દેશો? તેને નો દયા ઉપર રાગ છે. દયા ઉપર  
રાગ આળવાથી પાપ ફાય તો માથુ ધેર પચારે છે,  
ન્યારે શ્રાવકને રાગ ઉપજે છે. તેને પણ તમોર જિસા  
વે પાપ નામને દેશે. રાગ મજિત મૂઝતો આહાર પા  
ર્તી વદોરગ્યાય. પણ પાપ નામને દેશે. મન્ય જીત  
ઉપર તથા અસ્તિત્વ ઉપર રાગ વરતા પણ પાપ

કામનિહંગ એક જ નયમાં કહી છે, અને સમક્ષિતદ  
ટિની જેટલી ક્રિયા તે સર્વ મુક્તિનું કારણ છે. શુન ક્રિ  
યાથી કમ ભયે છે. અશુન વિષય કયાયાદિ સેવ્યાથી  
પૂર્વે જે કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સ્વપાયે છે. શુન જોગાય  
ત્તિકર્મ પણ જોગવ્યા વિના ન વૂટે, તે માટે જોગવે  
છે પણ વિરક્તનાયે સૂચે પ્રમાણે સેવે. અંતરંગથી સં  
સારમાં સુખ્ય ન થાય, જેમ ઘાવમાતા બાલકને રો  
લાવે, પણ અંતરમાં પોતાનો ન જાણે, તેમ હ્રદય  
પક્ષે વિષયાદિ સેવે છે. તે મિષ્યાત્વ રૂપ રસ વિના  
ચીકણાં કર્મ ન બાંધે. અહ્યકર્મ બાંધે. તથા સમક્ષિ  
તદટ્ટિ જીવને માઠી લેદ્યામાં આનુભ્વાનો યંચ ન પ  
ડે. તેથી પૂર્વેનાં સંચલાં કર્મની નિહંગ થાય છે.

હાં કોડ એમ કહે કે, “જ્ઞાનચંતના જોગ, તે  
સર્વ નિહંગ ભાવે છે, પણ યંચ ભાવે નહી. સમક્ષિ  
તદટ્ટિ જીવને પાપ ન લાગે.” તે હુર્યચનના યોજનાગ  
તથા હુટ પ્રણામના યજી દેખાય છે. એમ કરતાં તો  
તદ, જપ, ક્રિયા સર્વ નિર્ગ્રંથ થાય. નિહંગ તો શુન  
જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થાય છે. અને જોગ તો યંચના છેનું છે, પણ  
સમક્ષિતના કારણથી તોય યંચ ન પડે. શ્રી આચારી  
એ મુખના રટના ધુનક દેવના પ્રીતા અધ્યયનમાં “મ  
અર્ચિની ન હોડ પાવ હા કોડ એવા અર્થ હોડ

લાગતું હશે. ઓરે મિત્રો ! એ તો ધર્મરાગ છે, પણ પાપ નહીં. તો દયા ઉપર રાગ આણવાથી પાપ કેમ હોય? તે વિચારો. તથા સરાગસંયમ તે ધર્મ કે, પાપ ? જો પાપ હોય તો સંતારના જાયથી વહીન્યા તે જાયમાં પણ પાપ છે. સંયમમાં અને શ્રાવકપણામાં રક્ત છે. સૂત્રમાં ઠામ ઠામ “અઠિમિદ્ધાપેમાણુ રાગરક્તા” તે રક્તપણામાં પણ પાપ હશે. પરંતુ કોઈ સૂત્રમાં અનુકંપા પાપ કહ્યું નથી.

વલી શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના શાવીશમા અધ્યયનમાં નેમનાથ જગવાને પશુ ઠોઢાવ્યાં. ત્યાં કોઈ કહે કે, જગવાને તો, આપણું પાપ ટાલ્યું, તો તેને કહેવું કે, “સાણુકોસે જીએહેઝ” અનુકંપાવંત છે. જીવોનું હિત ચિંતવે છે, એમ કહ્યું પણ આપણું હિત ચિંતવે છે એવું કેમ ન કહ્યું ? વલી કોઈ કહે કે, જીવ તો માસ્યો ન મરે, એ તો હાડકાં રાક્ષસાણ છે આપ આપણા કર્મે કરીને પચે છે. જીવ જગારવાને કોણ સમર્થ છે ? તેનો ઉત્તર—જો જીવ માસ્યો ન મરે, અને કોઈ જગારવા સમર્થ નહિ, આપ આપણા કર્મે કરીને પચે છે, તો જીવ માસ્યાનું પાપ પણ નહીં. જો માસ્યાથી પાપ છે, તો જગારવાથી ધર્મ ધર્મ નહિ તો પણ પણ ન

કે, સમકિતદૃષ્ટિને પાપ ન લાગે, તે વાત ઇકાંત ડા  
 નંયની સ્થાપના ઢે. જે માટે શ્રી ઝગવતિ સૂત્રના ઢ  
 વીશમા શતકના સત્તાવીશમા ડેદેશામાં કહ્યું ઢે કે,  
 નવમા ગુણગાણા સુધી પાપ લાગે ઢે. પાપના વંધ  
 આશ્રી. સમકિતદૃષ્ટિના વંધના કારણના ચાર ચાર  
 ઝાંગા લાને ઢે. તે માટે સરાગીને પાપ તો સમયે સ  
 મયે લાગે ઢે. વીતરાગીને લાગતું નથી, અને ઇ પદમાં  
 તો ગુરુ શિષ્યને ડપદેશ દે ઢે કે, હે શિષ્ય ! જન્મ,મ  
 રણ અને વૃક્ષાવસ્થાનાં ડુઃખ દેખી સમકિતદૃષ્ટિ પાપ  
 ન કરે. ઇ ડપદેશ વચન ઢે. તથા વીજો અર્થ “પર  
 મંતિ નચ્ચા” પરમ મુક્તિનું કારણ ઝાણી મુક્તિ નિમિ  
 ત્તે સમકિતદૃષ્ટિ પાપ ન કરે. તથા ત્રીજો અર્થ—જે  
 સમકિતદૃષ્ટિ અયાં પંદર ઝવમાં સંસાર કસ્યો, તે અ  
 ધિકાં પાપથી સોલમો ઝવ ન કરે. સમકિતદૃષ્ટિ અ  
 કાં તીવ્રઝાવે પાપ ન કરે. તેથી ઘણો વંધ નહી, પ  
 ઇ ઝાવ ન માને તે વાત ઝૂઠી નહિ હોય. ત્યારે સાધુ  
 શ્રાવકનાં વ્રત પચ્ચસ્કાણ કરવાં તે સ્વોટાં થાય ઢે. પ  
 રંતુ ઇ વાત ન મલે, અને સમકિત પામ્યા પઠી મિ  
 થ્યાત્વની કરણીમાં પાપ કર્મ ન કરે. તે માટે સમયે  
 સમયે હલકો થાય ઢે, સમયે સમયે કર્મ પણ વંધા  
 ય ઢે. નિર્ઝારા પણ ઢે. વંધ પણ અલ્પ ઢે, નિર્ઝારા ઘ

ગારે, તેના પ્રણામ તે કઠોર કે કોમલ? જો પ્રણામ કોમલતા અને અનુકંપા જાલી લેશ્યા સહિત હશે, તો પુન્ય જ હશે. તથા સાધુ ઠકાયના પિયર કહીએ. ઠકાયના જીવ સાધુને પુત્ર પુત્રી સમાન છે, તો જો આ પણ પુત્ર પુત્રીને હણે, હણાવે, અનેરો હણતો હોય તેને વરજે નહિ, અનેરો કોઈ વર્જતો હોય તેને જાણે પણ ન જાણે, સ્વોદું કર્મ કર્યું જાણે તેને પિતા કહીએ કે, વૈરી કહીએ? તેને તો જૂત જાણીએ, તેમ સાધુ અને ઠકાયના જીવને હણતાને વર્જે નહિ, અને વર્જે તેને જૂઠું કર્મ પાપ કહ્યું જાણે, તેને ઠકાયનો પિયર ન ગણીએ. તેને તો ઠકાયનો વૈરી કહીએ. એ શ્રદ્ધાવાલામાં સમક્ષિત અને ચારિત્રનાં લક્ષણ ન કહીએ. જે માટે સમક્ષિતનાં લક્ષણમાં તો અનુકંપા છે, તો અનુકંપા વિના સમક્ષિત કેમ રહે? શ્રી જગવંતિ સૂત્રના પંદરમા શ્લોકમાં જગવંતે ગોશાલાને અનુકંપા નિમિત્તે વચાવ્યો, તેને એકાંત પાપ કેમ કહે છે? વલી જગવંતે કેવલજ્ઞાન ઇપન્યા પઠી ગૌતમને કહ્યું. “હે ગૌતમ! મેં અનુકંપા નિમિત્તે, દયા નિમિત્તે ગોશાલાને વચાવ્યો” એમ કહ્યું. પણ મેં મોહ કહ્યો, પાપ કહ્યું, હું ચૂક્યો એમ ન કહ્યું. તો શું જગવંતે પોતાનો દોષ ઠાંક્યો? પરંતુ જગવંતે તો જેવું થયું તેવું



ણી છે, કોઈ કરણીથી ઘણાં બંધાય અને કોઈ કરણીથી ઘણાં નિર્જીરે; પણ સર્વ સ્વાતાં કરતાં બંધનું સ્વાતું અલ્પ છે. તેથી શુદ્ધ થઈને મુક્તિ પામી છે. વડી મિથ્યાત્વને પણ સમયે સમયે બંધાય છે અને સમયે સમયે તૂટે છે, પણ કોઈ અવસ્થામાં ઘણાં બંધાય ને અલ્પ તૂટે, તેથી જાહેર થાય, અને એકેન્દ્રિય જાતિ નરકાદિ ગતિમાં પડે છે. વડી કોઈ સમયે અલ્પ બંધાય અને ઘણાં નિર્જીરે તેથી તુંબડીની પેઠે ફલકો થઈને ઉત્કૃષ્ટથી નવમૈવેયક સુધી પડે છે, પણ નિશ્ચે મુક્તિનો માર્ગ નથી. સંસારમાં સુખ દુઃખ વેદુ પામે, ક્રિયાનાં ફલ મીઠાં છે, તે જોગવે. વડી મિથ્યાદૃષ્ટિ કરતાં સમક્ષિતદૃષ્ટિ નિશ્ચે અધિક છે. જે કોઈ મિથ્યાત્વ, વાસતપસ્ત્રિ, તથા નિન્દવાદિ અલ્પમિથ્યાત્વિ આરંભ પરિગ્રહ રહિત, અપ્રમત્ત કપાય પડે, શુદ્ધયોગ શુદ્ધધ્યાને વર્તનાર, શુદ્ધજેશી, રાગ દ્વેષ પાતલા, નવમૈવેયક સુધી જનારો જે સમક્ષિતદૃષ્ટિ મહા આરંભ પરિગ્રહવંત, મહા કપાઈ, અશુદ્ધયોગ, હિંસક, કૃષ્ણજેશી, તે પણ તે નિન્દવાદિકની અપેક્ષાએ અલ્પકર્મિ છે. અલ્પ આશ્રવી છે. તે નિશ્ચે શીઘ્ર મોક્ષગામી છે. જે માટે જે ધર્મિ છે તેને જ્ઞાન દર્શન વેદુ તરફનો ધર્મ છે એક ચારિત્ર નથી, અને તેને તો જ્ઞાન

कह्युं. जे अनुकंसा हती, ते अनुकंसा कही अने पाप होत तो पाप कहेत. जगवंत तो निरागो पुरुष होता, ते आपणा दोष ढांके नही. त्यां कोइ कहे के, जो जगवंत धर्म जाणता होता, तो पोताना वे शिष्योने के म न वचाव्या? तेनो उत्तर—ते वखते जगवंत वीत रागपणार्थी तेनां आयुष्यनो अंत जाणे ठे तथा अ वश्य ज्ञाविज्ञाव न मटे. वली केवलीना प्रणाम अ वस्थित ठे. हायमान वर्द्धमान नथी. उद्वस्थने त्रणे प्रणाम ठे. केवलीने तप करवाना, विनय वैयावच्च करवाना प्रणाम पण न होय, अने उद्वस्थमां होय ठे; तो गुं उद्वस्थने पाप लागे ठे? पण एम जाण ज्यो के, केवलीनो आचार जूदो ठे. तेथी जगवंतने पाप न लाग्युं, तेनुं प्रायश्चित्त पण न लीधुं. तथा गो शालानी केटलीक वात आश्चर्यभूत ठे. श्री उपासक दशा सूत्रमां श्रेणिक राजाए कसाइवाडो मटाह्यो, तेनुं पाप धर्युं सूत्रमां न कह्युं. जे पाप कहे ठे ते सूत्रना विराधक ठे.

इहां कोइ कहे के, धर्म क्यां कह्यो? उत्तर—सूत्रमां गम गम "महणो महणो" शब्द कह्यो ठे. ते महणो शब्द धर्म के पाप? त्यारे ते कहे धर्म. तो श्रेणिक राजाने पाप केम कह्यो ठे? श्रेणिक राजा

दर्शन वेय नघी, एक झ्यचारित्र ठे. जो के पांच आश्रवना पांच आंक हलका ठे, तो पण तेने पहेलो आंक तो ठे ज नही. चार आंक जारे होय, तो पण पांचने न पहेचे. ते माटे समकितदृष्टिनी सकामनिर्जरा ठे. ते निर्जरा शुनयोगधी निपजे ठे. ते निर्जरा ना अनशनादि वार जेद ते सर्व जीव उपर ठे. सारी सारी करणीधी कर्म निर्जरे ठे, तप करवुं, ध्यान धरवुं, सूत्रनुं नणवुं गणवुं, शीखवुं, धर्मकथा करवी, निर्दोष वस्ति सेववी, कान्तसग करवो, विनय वैयावन्न साचववी, प्रायश्चित्त लेवुं, रस त्यागवो, निहाए अनिग्रह अदृष्ट, उनोदरि राखवी इत्यादि निर्जरानां स्थानक ठे. ए निर्जराधी कर्म क्षय थाय. अंतर आत्मा शुद्ध थाय ते माटे धर्म कहिए, ए प्रकारे निर्जरानी उज्ज्वलण कहि.

हवे बंधनी उज्ज्वलण कहे ठे. शिष्ये गुरुने पूठयुं के, हे स्वामिन् ! पहेलां कर्म अने पठी जीव ए वात मले के नही ? गुरुए कह्युं. हे शिष्य ! ए वात न मले. शिष्ये कह्युं, ए वात केम न मले ? उत्तर—जीव विना कर्म कोणे कस्यां ? तेधी ए वात न मले (१). वली शिष्ये पूठयुं के, हे स्वामिन् ! पहेलो जीव अने पठी कर्म ए वात मले के नही ? गुरुए कह्युं, ए

એ પણ મહણો મહણો શબ્દ કહ્યો છે. “હણો હણો  
 તો કહ્યું નહી, અને જે ઢંઢેરો ફેરવ્યો, તે ગૃહસ્થિ  
 ઘાંઘો, તેમાં કાંઈ દિંસા હોય તેને સાધુ ધર્મ કે  
 કહે? ધર્મ તો જીવરક્તનો છે. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર  
 ના એકવીશમા અધ્યયનમાં સર્વ જીવની અનુકૂળ  
 કરવો કહી, તથા તે જ સૂત્રના ઇગણત્રીશમા અધ્યયન  
 યનમાં પર જીવને હુઃખી લેખી તત્કાલ કંપે, તેને  
 શ્રદ્ધા કહી. ચલી શ્રી જ્ઞાતાસૂત્રમાં મેઘકુમારે  
 સ્તિના જન્મમાં સતસલાની દયા પાત્રી, ત્યાં અનુકૂળ  
 થી સંસાર પરિત કર્યો કહ્યો, પણ આપણું પાપ  
 લવાનું સૂત્રમાં કહ્યું નહી. એકાંત જીવદયા આપણી  
 થી ધર્મ થયો, તો બીજાને પાપ કેમ હોય? ત્યાં  
 કે કહે કે, પેલો કોઈક જીવને હણે છે, તે તેનું  
 તો તેને લાગે છે. પાપકા ઝવડામાં આપણે શા  
 પદવું જોઈએ? આપણને શું પાપ લાગે છે? ઉત્તર-  
 વપાસકદશા સૂત્રમાં જગવંતે ગૌતમસ્વામીને  
 શતકર્ત્તીને ઘેર કેમ મોકલ્યા? જગવંતને શું  
 લાગ્યું? પાપકા ઝવડામાં કેમ પડ્યા? પરંતુ ઉ-  
 થો હોય ને ઉપગાર કરે જ. ચલી શ્રી નગચિત્ર

પાપમા જનકમા ધામ પુષ્કર્ત્તીને કોય કરત

કેમ ગયા? પણ કાંઈ ને પાપ છે તો પાપ

વાત પણ ન મલે, શિષ્યે કહ્યું, એ વાત કેમ ન મલે ? ગુરુએ કહ્યું, જો પહેલાં જીવ કર્મ રહિત હોત, તો ન વાં કર્મ લાગે છે, અને જો નવાં કર્મ લાગશે તો થ જીવને પણ લાગશે. સિદ્ધને પણ લાગશે. તેથી એ વાત ન મલે (૧). શિષ્યે પૂછ્યું કે, હે સ્વામિન્ ! જીવ અને કર્મ એ વેહુ સાથે ઇપન્યા એ વાત મલે કે નહીં ? ગુરુએ કહ્યું, ન મલે. પ્રશ્ન—કેમ ન મલે ? ઉત્તર—એમ ક રવાથી જીવ અને કર્મ એ વેહુની આદિ ઠરશે. નવા ઇપન્યા, જો નવા જીવ ઇપજશે તો સંસારમાં સમાશે નહીં. તેથી ન મલે (૨). પ્રશ્ન—હે સ્વામિન્ ! જીવ કર્મ રહિત છે એ વાત મલે કે નહીં ? ઉત્તર—ન મલે. પ્રશ્ન—કેમ ન મલે ? ઉત્તર—જો જીવ કર્મ રહિત છે તો સંસારમાં સુખ દુઃખ કેમ પામે છે ? કર્મ રહિત સંસારમાં જન્મે તો સિદ્ધ પણ જન્મે; પણ તે તો જન્મતા નથી તેથી ન મલે (૩). પ્રશ્ન—હે સ્વામિન્ ! જીવનું સ્વરૂપ કેયું છે ? ઉત્તર—જીવ અને કર્મ એ વેહુનો અનાદિકાલનો સંયોગ છે. નવા ઇપન્યા નથી (૪). પ્રશ્ન—હે સ્વામિન્ ! જીવ અને કર્મને અનાદિકાલનો સંયોગ છે, તે જીવને કર્મનો સંયોગ કેમ ટૂટે ? ઉત્તર—જેમ ઘાતુને માટીનો સંયોગ અનાદિનો છે, કોઈએ કસ્યો નથી પણ અગ્નિના સંયોગના ઇપાયથી તે વેહુ જૂદાં થાય છે. તેમ

જીવને કર્મનો સંયોગ છે પણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપના ઉપાયે કરીને ઘૂટે છે.—જૂદો જૂદો ધાય છે ( ૬ ). પ્રશ્ન—હે સ્વામિન્ ! કર્મ કોણે કર્યાં અને કર્મ કરવાનો સ્વભાવ કોનો છે ? ઉત્તર—વ્યવહાર નયે તો જીવે કર્મ કર્યાં અને નિશ્ચે નયે તો જીવ કર્મ કરે નહીં. કર્મનો કર્તા કર્મ છે કે, કર્મનો કર્તા આશ્રવ છે ? જો જીવ કરે તો સિદ્ધના પણ જીવ છે તે કેમ નથી કરતા ? પરંતુ સંયોગી જીવ કર્મ કરી સહિત છે તે આગલનાં કર્મ અને નવાં કર્મ રેંચે છે. તે ન્યાયે કર્મનો કર્તા કર્મ છે. ત્યાં ક્વચિત્ કર્મ તે વર્ણાદિ સહિત કર્મવર્ગણાના ચૌફરડી રૂંધ તે ક્વચિત્ કર્મ ને ગ્રહે છે અને જ્ઞાવકર્મ તે રાગ દ્વેષ મોહાદિ જીવના અશુદ્ધ પ્રણામ તે જ્ઞાવકર્મના કર્તા છે, અને જીવ ચેતના જ્ઞાન અજ્ઞાન લક્ષણ છે. જ્ઞાન અજ્ઞાન ચેતના એ કરી સહિત છે. સર્વ ક્વચિત્ આપનો કર્તા છે, પણ પરજ્ઞાવનો કર્તા નથી. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના વીશમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે, કે, “અપ્પા કર્તા વિકર્તાય” આત્માને કર્તા કહીએ. તે કષાય આત્મા. યોગ આત્મા જ્ઞાવકર્મના કર્તા છે. એ ન્યાયે કહ્યું છે; પણ પુણ્ય જ છે; અને જ્ઞાવકર્મના કર્તા રાગાદિ પ્રણામ છે તેના સુખ દુઃખનો વેદનાર પણ રાગાદિ છે; પણ

. हवे प्रकारांतरे नव पदार्थ देखाडे ठे. ज्ञान इ  
 व्य ठमां कूण ? नवमां कूण ? ठमां जीवना निज गु  
 ण, ते माटे जीव. नवमां जीवना गुणने मोह. चा  
 रित्र ठमां कूण ? नवमां कूण ? ठमां जीवना पर्याय,  
 नवमां जीव, संवर, निर्झरा ने मोह. १ ज्ञाता ते कू  
 ण ? २ ज्ञेय ते कूण ? ३ ज्ञान ते कूण ? ज्ञाता ते जी  
 व. ज्ञेय ते जीवाजीवादि ठ इव्य, नव पदार्थ.  
 ज्ञान ते जीवनो निज गुण. ज्ञानावरणी, दर्शनावर  
 णीनो द्वयोपशम जाणपणुं. १ सद्वहनारो कूण ? २  
 सद्वहे कोने ? ३ सद्वहवुं ते शुं ? सद्वहनारो जीव. स  
 द्वहे ते ठ इव्य, नव पदार्थने. सद्वहणा ते जीवनो नि  
 ज गुण. दर्शनमोहनीनो द्वयोपशम सद्वहवो, एम  
 चारित्रनो धणी ते जीव. चारित्र ते पांच आश्रवणुं  
 त्यागवुं, ते जीवना गुण पर्याय. चारित्रमोहनीनो द्व  
 योपशम. १ ध्याय ते कूण ? २ धेय ते कूण ? ३ ध्या  
 न ते कूण ? ध्यावि ते जीव धेय ते जीव पंचपरमेष्ठि  
 तथा ठ इव्य, नव पदार्थ. ध्यान ते ध्याववुं ज्ञान त  
 आ योग निर्गोयनो जेव. चात्र ते कूण. चात्र ते जी  
 व, पुज्ज चात्रनागे. तदाव्य आत्र ते वर्मास्तिकाय.  
 चात्रवुं ते गति प्रणाम. स्थिर रहं ते कूण ? स्थिर रा  
 खे ते कूण ? स्थिर रहं ते जीव पुज्ज. स्थिर रहेवा

વ્યવહારે કર્મનો કર્તા જીવ જ છે, અજીવ નહીં. અજીવ કર્મ કરે તો ઘટ્ટ પટ્ટાદિ કેમ ન કરે? તે માટે એકલો જીવ પણ કર્તા નહીં, તેમ એકલો પુણ્ય પણ નહીં. જીવને કર્મ પુણ્યનો સંયોગ તે કર્મ કરે છે. એ સર્વ કર્મ બાંધવાનો ઝપાય તે આશ્રય કરે છે. તે પુણ્ય જીવના અધ્યવસાય પણ છે. વેદ્યથી કર્મ નીપજે છે. જેમ ઘડાનો કર્તા કુંજાર, તે કુંજારના અધ્યવસાય વિના ઘડો ન હોય, અને માટીને ચાક વિના પણ ઘડો ન હોય. તેમ અધ્યવસાયને પુણ્ય વિના કર્મ ન હોય. વેદને સંયોગે કર્મ નીપજે છે; અને એવંજૂત નયમાં તો કુંજારને જ ઘડો કહીએ. જે માટે ઘડાનો કર્તા ઘડો છે તેમ જીવને પણ કર્મ કહીએ, તે માટે કર્મનો કર્તા કર્મ છે, પણ જીવ નહીં.

હવે બંધના ચાર જોડ કહે છે. ૧ પ્રકૃતિબંધ, ૨ સ્થિતિ બંધ, ૩ અનુજાગ બંધ અને ૪ પ્રદેશ બંધ. હવે તેનો અર્થ મોદકના દૃષ્ટાંતે કહે છે. જેમ કોઈ લાડુ વાયુને હરે, કોઈ પિત્ત હરે, કોઈ શ્લેષ્મ હરે, કોઈ ધાતુ વૃદ્ધિ કરે, તેમ કોઈ કર્મની પ્રકૃતિ જ્ઞાનને આવરે, કોઈ દર્શનને, આવરે, કોઈ ચારિત્રને આવરે, કોઈ સુખ દે, કોઈ દુઃખ દે, તે પ્રકૃતિબંધ કહીએ (૧).

જેમ કોઈ લાડુની પંદર દિવસની સ્થિતિ, કો



ની સહાય્ય અધર્માસ્તિકાય આપે. સ્થિર રહેવું તે સ્થિત પ્રણામ. અવગાહે તે કૂણ ? અવગાહે તે જીવાદિ ષડ્વ્ય. અવગાહવાની સહાય્ય આપે તે આકાશાસ્તિકાય. નવ જીર્ણતા કોની ? નવ જીર્ણતા જીવ પુજ્જલની. કહે વર્તે તે કૂણ ? વર્તે તે કાલ. નવજીર્ણતા નો કરનારો પણ કાલ. જોગવે ગ્રહે તે કૂણ ? જોગવે ગ્રહે કોને ? જોગવે ગ્રહે તે જીવ, જોગવે ગ્રહે, લે મૂકે, તે પુજ્જલ ને. કર્તા તે કૂણ ? કહ્યાં તે શું ? કર્તા તે જીવ. કહ્યાં તે કર્મ. ઉપન્યા તે કૂણ ? ઉપાવે તે કૂણ ? ઉપન્યાં તે કર્મ, ઉપાવે તે જીવ. એમ લગાવે તે જીવ. લાગ્યાં તે કર્મ. રોકનારો જીવ, રોકવું તે સંચર. જીવનો નિજ ગુણ. ચૂઢ્યાં તે કર્મ. બાંધનારો જીવ, બાંધવી તે ક્રિયા. બાંધ્યાં તે કર્મ, મૂકાવનારો જીવ. મકવું તે જીવનો નિજ ગુણ. મૂક્યાં તે કર્મ ને રોક્યાં તે જીવ. કર્મ તોડે તે જીવ. ચૂઢ્યાં તે કર્મ. બાંધે તે જીવ. બાંધ્યાં તે કર્મ મૂક્યા તે જીવ, મૂક્યા તે કર્મ. ઇતિ ટઠો કૂણાદાર સમાપ્તમ્

હવે સાતમો આત્માદાર કહે છે.

૧ જીવ તે આત્મા છે, વીજો નહીં. ૨ અજીવ તે આત્મા નહીં, વીજો છે. ૩ પુન્ય, ૪ પાપ, ૫ આ

ફની એક માસની. ને તે પઠી વિણસે. તેમ કોઈ પ્રકૃતિની વીશ કોડા કોડી સાગરની સ્થિતિ, કોઈની ત્રીશ કોડાકોડિ સાગરની, કોઈની શિત્તેર કોડાકોડિ સાગરની એટલા સુધી તે પરમાણુઆ સત્તામાં રહે. પઠી યરી જાય, તે સ્થિતિવંધ કહીએ (૧).

જેમ કોઈ લાડુ ચોગણી યાંડના રસમાં નીપડ્યો, કોઈ ત્રીગુણી, કોઈ ચમણી, તો કોઈ સરચી યાંડનો, તેમ કોઈ પ્રકૃતિ ચૌઠાણવડિયા રસમાં, કોઈ તિઠાણવડિયા રસમાં, કોઈ હઠાણવડિયા રસમાં, કોઈ એકઠાણવડિયા રસમાં. જે માટે યોગને પ્રતાપે કર્મ ગ્રહે છે. તેને કષાય પ્રતાપે રસ પડે છે. અનંતાનુવંધી કષાયમાં પાપ પ્રકૃતિનો ચૌઠાણવડિયો રસ, અપ્રત્યાય્યાનીમાં ત્રીઠાણ, પ્રત્યાય્યાનીમાં હઠાણ, સંજલમાં એકઠાણવડિયો રસ, સત્તર પ્રકૃતિનો હોય; અને પુન્યપ્રકૃતિનો એકઠાણવડિયો રસ હોય. તે માટે અનંતાનુવંધી કષાયમાં પુન્યપ્રકૃતિનો એકઠાણવડિયો રસ, અપ્રત્યાય્યાનીમાં હઠાણ, પ્રત્યાય્યાનીમાં ત્રીઠાણ, સંજલમાં ચૌઠાણ. ત્યાં શુન્નપ્રકૃતિનો રસ શકુને દૃષ્ટાંતે, અને અશુન્નપ્રકૃતિનો રસ નિંવને દૃષ્ટાંતે. તે અનુજાગ વંધ (૨).

જેમ કોઈ લાડુ પાશેરનો, કોઈ અર્ધશેરનો, કો

શ્રવ, ૬ વંધ એ સર્વ એમ જ જાણવા. ૩ સંવર, ૮ નિર્કારા, એ મોક્ષ તે આત્મા છે પણ વીજો નહી. એ તો મુખ્ય નય કહી. હવે ઉપચારિક નયમાં પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, વંધ એ ચાર આત્મા પણ છે. શ્રી જ્ઞગવતિ સૂત્રના વારમા શતકના દશમા ઉદ્દેશામાં પરમાણુ ખાને પણ આત્મા કહ્યા છે. તે ન્યાયે નવ પદાર્થને આ પ આપણી અપેક્ષાએ આત્મા જ કહીએ. તથા નવ પદાર્થ આત્માને આવે છે. તથા નવતત્ત્વનું જાણપણું તે આત્મા છે. ત્યાં જીવ તે દ્વ્ય આત્મા છે. સંવર, નિર્કારા, મોક્ષ તે ચારિત્ર આત્માના નેદ. નવપદાર્થનું જાણપણું તે જ્ઞાનઆત્મા, ઉપયોગ આત્મા. સદ્દહવું તે દર્શન આત્મા, ક્રિયાની શક્તિ ફોરવવી તે વીર્ય આત્મા. પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, વંધ તે કષાય આત્મા તથા જોગ આત્મા. ઇતિ સાતમાં આત્માદાર નમાનમ્.

હવે આઠમો સાવય નિર્વચઘાર કહે છે.

૧ જીવ સાવય પણ નિર્વચ નહી. જીવના પ્રણામ સાવય નિર્વચ છે. ૨ અજીવ સાવય નિર્વચ નહી. ૩ પુન્ય, ૪ પાપ. ૫ આશ્રવ. ૬ વંધ તે સાવય પણ નિર્વચ નહી. તેની કરણા સાવય નિર્વચ બેહુ છે. પુન્યની કરણી શુદ્ધ આશ્રા નિર્વચ જ છે. તથા એક નયે ૮

ફ શેરનો, તેમ એકેક કર્મપ્રકૃતિના અન્નવિધી અનંત ગુણા પરમાણુઆ છે. તે કોઈના ઘોડા; તે પ્રદેશવંધ (૪). એ ચાર પ્રકારનો વંધ જીવની સાથે લોલિનૂત છે પરંતુ કર્મને જીવની પેઠે જૂદો નથી. તલને તેલની પેઠે એકમેક છે. પરંતુ કંચુકની પેઠે નહીં. એ વંધ એ દાર્થ તેરમા ગુણઠાણા સુધી છે. જ્યાં આશ્રવત્યાં વંધ. વંધનો વિકાર પુન્ય પાપ. એ ચાર આશ્રવની કરણી થી નિપજે છે. એ વંધની સંસ્થાણ કહી.

હવે પુન્ય પાપ વંધના સ્ત્રવના જાંગા કહે છે. ૧ પુન્ય એકલું વાંધે ને એકલું સ્ત્રવ આવે. ૨ પુન્ય એ કલું વાંધે ને પાપ સ્ત્રવ આવે. ૩ પુન્ય એકલું વાંધે પણ સ્ત્રવ ન આવે એટલે ક્ષય જાય. ૪ પુન્ય એકલું વાંધે પણ વક્રમન પાપયોગ હોય.

૧ પાપ વાંધે અને પાપ સ્ત્રવ આવે.

૨ પાપ વાંધે ને વેહુ સ્ત્રવ આવે.

૩ પાપ વાંધે તે ક્ષય જાય.

૪ પાપ વાંધે તે પુન્યપણે પરિણમે ને પુન્ય સ્ત્રવ આવે.

૧ વેહુ જોગાં વાંધે ને જોગાં જોગવે.

૨ વેહુ જોગાં વાંધે, તેમાં પાપ પહેલાં સ્ત્રવ આવે ને પન્ય પછી સ્ત્રવ આવે.

ચાપ્રિ પ્રમુખનું સદ્વાદિ પુન્ય, ને નિર્જરાની કરણી સાવચ પણ છે. ૪ સંવર, ૮ નિર્જરા અને ૯ મોક્ષ તે નિર્વચ છે. इति आठमो सावच निर्वचद्वार समाप्तम्.

હવે નવમો રૂપિ અરૂપિદ્વાર કહે છે.

एक नयमां नच पदार्थ रूपि ठे, एक नयमां नच पदार्थ अरूपि ठे. एक नयमां चार रूपि अने चार अरूपि ठे. एक मिश्र ठे ते केम ? जीवने रूपि झा न्याये कहीए ? जीव पोते तो अरूपि ठे पण काया ए करीने रूपि ठे. जे माटे श्रीगणंगसूत्रना बीजा गणामां वे प्रकारना जीव कइया ठे. १ सिद्ध ते अरूपि अने २ संसारी ते रूपि. तथा प्रत्यक्ष लोक पण एमज कहे ठे के, “ए कालो जीव जाय, एपीसो जीव जाय.” इत्यादि कारणे कायाने संपोगे रूपि कहीए, अने अरूपि तो प्रसिद्ध ठे. शुद्ध निष्कलंक जीव स्व रूपनी अपेक्षाए आपणो जीव पण देखातो नयी. ते कारण माटे अरूपि ठे (१). अजीवने अरूपि केम क हीए ? यमोस्ति, अयमोस्ति, आकाशास्ति अने कान्त ए चार ऊय अरूपि ठे. ते न्याये अरूपि कहीए. अ जीव रूपि झा न्याये कहीए ? जे पुनर्जातिकाय रूपि ठे ते न्याये रूपि कहीए (२). पुन्यने अरूपि झा

૩ વેહુ જોગાં વાંધે, તેમાં પુન્ય પહેલાં ઝડય આવે  
ને પાપ પઠી ઝડય આવે.

૪ વેહુ જોગાં વાંધે ને વેહુ ક્ષય જાય.

---

૧ એક વાંધે ને વે જોગવે.

૨ વે વાંધે ને એક જોગવે.

૩ એક વાંધે ને એક જોગવે.

૪ વે વાંધે ને વે જોગવે.

---

૧ પુન્ય વાંધે ને પુન્ય જોગવે.

૨ પુન્ય વાંધે ને પાપ જોગવે.

૩ પાપ વાંધે ને પુન્ય જોગવે.

૪ પાપ વાંધે ને પાપ જોગવે.

---

૧ પુન્ય વાંધે ને પુન્ય જોગવે.

૨ પુન્ય વાંધે ને પુન્ય જોગવે.

૩ પુન્ય વાંધે ને પુન્ય જોગવે.

૪ પુન્ય વાંધે ને પુન્ય જોગવે.

---

૧ પાપ વાંધે ને પાપ જોગવે.

૨ પાપ વાંધે ને પાપ જોગવે.

न्याये कहीए ? अन्नपुत्रे, पाणपुत्रे इत्यादि देवाना प्र  
णाम शुद्ध अध्यवसाय ते अरूपि ठे. पुन्यनी करणी  
जाव पुन्य ते अरूपि ठे. ते न्याये पुन्यने अरूपि क  
हीए. पुन्यने रूपि शा न्याये कहीए ? पुन्यनी वेतालीश  
प्रकृति अनंत पुञ्जलथी नीपनी ठे. ते न्याये पुन्यने  
पुन्यनां फलने रूपि ज कहीए (३). पापने अरूपि शा  
न्याये कहीए ? जीवहिंसाना प्रणाम, जूतुं बोलवा  
ना प्रणाम, कषाय योग इत्यादि अध्यवसाय ते अरूपि  
ठे. पापनी करणी जावपाप ते अरूपि ठे. ते न्या  
ये पापने अरूपि कहीए. पापनी व्याशी प्रकृति अनंतप्र  
देशी खंध ठे. ते न्याये पापनां फलने रूपि ज कहीए  
(४). आश्रवने अरूपि शा न्याये कहीए ? आश्रवते गु  
जाशुज अध्यवसाय, ठ जावलेदया रूप ठे. जाव लेदया  
अरूपि ठे. श्री ठाणांग सूत्रना बीजे ठाणे जीव क्रियाना  
वे जेद कहा ठे. १ समकित क्रिया, २ मिथ्यात्व क्रिया.  
त्यां समकित क्रिया ते संवर अने मिथ्यात्व क्रिया ते  
आश्रव. ए वेहु क्रिया जीव कही ठे. श्री आचारांग  
सूत्रनी टीकामां योग, उपयोग, लेदया, नंझा, इंडि,  
श्वातोच्छ्वास, कषाय ए नवें जीवना गुण कहा ठे. आ  
श्रव ते कर्मने निपजावे ठे. आश्रव ते कर्मनो कर्ता ठे.  
कर्मनो कर्ता जीव ठे ते न्याये आश्रवने अरूपि कही

( ૧૧૫ )

જૈનતત્વસોધક ગ્રંથ.

૨ પાપ બાંધે ને પાપ જોગવે.

૪ પાપ બાંધે ને પાપ જોગવે.

૧ મુજે નામ મેગે મુજે. ૨ મુજે નામ મેગે અમુજે.  
૩ અમુજે નામ મેગે મુજે. ૪ અમુજે નામ મેગે અમુજે.

૧ પુન્યાનુબંધી પુન્ય. ૨ પુન્યાનુબંધી પાપ.  
૩ પાપાનુબંધી પુન્ય. ૪ પાપાનુબંધી પાપ.

૧ વેદુ બાંધે તેમાંથી પાપ ક્ષય જાય અને પુન્ય વધ  
ય આવે.  
૨ વેદુ બાંધે તેમાં પુન્ય ક્ષય જાય ને પાપ વધવા આવે.  
૩ વેદુ બાંધે ને વેદુ ક્ષય જાય. વધવા ન આવે.  
૪ વેદુ બાંધે ને વેદુ વધવા આવે.

૧ પુન્યનું પુન્ય જાય. ૨ પુન્યનું પાપ જાય.  
૩ પાપનું પુન્ય જાય. ૪ પાપનું પાપ જાય.

૧ પુન્યમાં પુન્ય જાય. ૨ પુન્યમાં પાપ જાય.  
૩ પાપમાં પુન્ય જાય. ૪ પાપમાં પાપ જાય.



૧. મિચ્છ્યાત્વ આશ્રવને અરૂપિ જ્ઞા ન્યાયે કહીએ? મિ  
 ચ્છ્યાત્વ તે અતત્ત્વને વિષે તત્ત્વની બુદ્ધિ, તત્ત્વને વિષે  
 અતત્ત્વની બુદ્ધિ, ગ્રંધી શ્રદ્ધા તે ક્ષયોપશમ નાવે છે.  
 મિચ્છ્યાદૃષ્ટિ અરૂપિ છે. તે ન્યાયે અરૂપિ કહીએ (૧).  
 ૨. અવ્રતિ આશ્રવને અરૂપિ જ્ઞા ન્યાયે કહીએ ? અવ્રત  
 તે ઠકાયતી હિંસાના પ્રણામ. સ્વાયું, પીયું, દેયું, લેયું  
 તે જીવનો વ્યાપાર છે. તે ન્યાયે અરૂપિ કહીએ (૨).  
 ૩. પ્રમાદ આશ્રવ અરૂપિ જ્ઞા ન્યાયે કહીએ? પ્રમાદ તે  
 મદ્ય, વિષય કપાયમાં વર્તેયું, તે જીવનો વ્યાપાર છે.  
 તે ન્યાયે પ્રમાદને અરૂપિ કહીએ (૩). કપાય આશ્રવ  
 અરૂપિ જ્ઞા ન્યાયે કહીએ? કપાય પ્રણામ તે જીવના  
 છે. કપાય આત્મા છે તે ન્યાયે અરૂપિ કહીએ (૪).  
 ૪. યોગાશ્રવ અરૂપિ જ્ઞા ન્યાયે કહીએ? યોગનું પ્રવર્તેયું  
 તે વીર્યાતરાયનો ક્ષયોપશમ છે. યોગ પ્રણામ તે જી  
 વનો છે. યોગ આત્મા છે. તે ન્યાયે યોગને અરૂપિ ક  
 હીએ (૫). પ્રાણાતિપાતાદિ પાંચને વિષે પ્રવર્તેયું તે  
 જીવનો વ્યાપાર છે. તે અરૂપિ છે. પાંચ ઇંદ્રિયા વિષ  
 યનું આમ્યાદયું, તથા જાવ પાંચઈંદ્રિ અરૂપિ છે. ગ્રણ  
 યોગનું પ્રવર્તેયું, જંમોપગરણ સુચિક્ષ્ણ, લેયું, દેયું,  
 મેલેયું તે જીવનો વ્યાપાર છે. તે ન્યાયે આશ્રવને  
 અરૂપિ કહીએ.

- ૧ પુન્યમાં પુન્યની મતિ. ૨ પુન્યમાં પાપની મતિ.  
૩ પાપમાં પુન્યની મતિ. ૪ પાપમાં પાપની મતિ.

- ૧ વેહુ વાંધે તે વેહુ પરિણમે, એક પાપ ઝડય આવે.  
૨ વેહુ વાંધે તે વેહુ પરિણમે, એક પુન્ય ઝડય આવે.  
એ વંધ પદાર્થના જાંગા કહ્યા.

હવે મોક્ષની ઝલસણા કહે છે. મોક્ષના વેચેદ  
૧ જ્યમોક્ષ અને ૨ જાવમોક્ષ. ૧ જે મૂકાણા તે જ્યમોક્ષ. ૨ જે કર્મ મૂકવાથી ઝલસો થયો તે જાવમોક્ષ; પણ મોક્ષ તે જીવનો નિજ ગુણ છે. તે માટે જ્યમથી મૂકાણા તે જ્યમોક્ષ, અશુભ જાવથી મૂકાણા તે જાવમોક્ષ. જે દેહાત્મી કર્મ જોય તે નિર્જરા અને સર્વથી સ્વે તે મોક્ષ. અથવા અપેક્ષા નાંભારી જીવને પણ મોક્ષ ગણીએ: શ્રી ઝલસાધ્યયન સૂત્રના તે રમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે “નવં નુચિત્રં નફલં ન રાણં, કલાણ કન્માણ ન મોક્ષઃ અત્રિ” તથા શ્રી જગવતિ સૂત્રના પદેશા શનકના વેધા ઉદ્દશામા “જે રહ્ય નજા જાવ વેચના મોક્ષે તત્રિ સંવેચના તન્નાવા જોસજ્જા” ઝલસાધ્યયનના વેચનાનો ઉપાય તે નિર્જરા, વૃદ્ધાર્થી આત્મા શુદ્ધ થાય તે મોક્ષ. જેમ વડાવેડે પાણી કાઢીને માહિયી રત્ન કાઢે, તેમ તજાવ

हवे आश्रवने रूपि शा न्याये कहीए? आश्रव  
ते कर्मनो कर्ता ठे; कर्मनो कर्ता ते कर्म ठे; ठ इय  
लेइया रूपि ठे; तथा पचीश क्रिया ते आश्रव ठे. श्री  
ठाणांग सूत्रना बीजा ठाणामां पचीश अजीवक्रिया  
कही ठे; ते न्याये आश्रवने रूपी कहीए; मिथ्यात्व  
आश्रवने रूपि शा न्याये कहीए? मिथ्यात्व ने मि  
थ्यात्वमोहनी कर्मना अनंतप्रदेशी खंध ठे तथा मि  
थ्यात्व अशुनप्रकृतिना परमाणुआ आवे ठे ते आव  
ता कर्मने पण आश्रव कहीए; पूर्वे उदयनावमां कर्म  
परमाणुआ ठे तेने पण मिथ्यात्व कहीए; ते न्याये  
मिथ्यात्व आश्रव कहीए (१). अत्रत आश्रव रूपि शा  
न्याये कहीए? अत्रत ते अप्रत्याख्याननी चोकडीना  
परमाणुआ रूपि ठे तेथी खावुं, लेवुं, देवुं व्यापार ए  
रूपिनो ठे. ते न्याये रूपि कहीए (२). प्रमाद आश्रव  
रूपि शा न्याये कहीए? प्रमाद ते मद्य, विषय, कपा  
य, निद्रा, विकथा ते सर्व कर्म प्रकृतिनो उदय ठे. ते  
न्याये रूपि कहीए (३). कपाय आश्रव रूपि शा न्या  
ये कहीए? चार कपाय अनंत पुज्जअथी निपन्या वर्ण  
गंधादि सहित ठे ते न्याये रूपि कहीए (४). योग आ  
श्रव रूपि शा न्याये कहीए? मन, वचनना योग चौ  
फरशी, कायाना योग आठ फरशी ठे, ते न्याये यो

તે જીવ અને આશ્રવનાં ઘડનાલાં રોક્યાં તે સંવર, મ  
રહટ્ટ તે નિર્જરા. જેટલું તલાવ ચાલી થયું તેટલું મોક્ષ  
થયું કહેવાય, જ્ઞાનરત્ન નજીક થયું. જેમ ચલેચલું તે  
નિર્જરા. મસ્તકનું શુદ્ધપણું તે મોક્ષ. “તવસાવા જો  
સજ્જાવા” ઇતિ વચનાત્. સુરસાણ તે નિર્જરા. સ્વદ  
નું નિર્મલપણું તે મોક્ષ; જો એમ ન ગણે તો કેવલીને  
કેટલા કર્મનો બંધ? અને કેટલાનો મોક્ષ? જો ચાર  
કર્મનો મોક્ષ કહેશે તો પણ ઉદ્દેશ મોક્ષ ઠરશે; એ  
પ્રકૃતિ આશ્રી પણ મોક્ષ થશે, એક પ્રકૃતિના ઉત્તર  
પરમાણુઆ સ્વશા તે પણ થશે, તથા જે કર્મ સ્વપાવી  
સિદ્ધ થાય છે તેને પણ અપેક્ષાએ મોક્ષ કહીએ, જે માટે  
શ્રી નવતત્ત્વપ્રકરણ ગ્રંથમાં મોક્ષ તે સિદ્ધિને જ કહ્યા  
છે; તથા શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના વીશમા અધ્યયન  
માં મોક્ષના ચાર માર્ગ કહ્યા છે; ૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩  
ચારિત્ર, ૪ તપ; તે જ્ઞાનના બે નેદ—૧ દ્રવ્યજ્ઞાન, ૨  
જાવજ્ઞાન, દ્રવ્યજ્ઞાન તે જાણ અજાણ ઉપયોગવંત ત  
થા પત્ર, લેખેલું પુસ્તક તથા જાણગ શરીર, જીવ્ય  
શરીર, તથા મિથ્યાત્વિનું જાણવું ગણવું તે દ્રવ્યજ્ઞાન  
અને સમક્તિદૃષ્ટિનું જાણવું ગણવું જાણપણું તે જાવ  
જ્ઞાન; એમ દર્શન ચારિત્ર ને તપ જાણવું, એ ચાર ને  
દ મોક્ષના છે; તેમા મિથ્યાત્વિને દેશ થકી વ્યવહાર

ગાશ્રવને રૂપિ કહીએ (૫). પ્રાણાતિપાતાદિ પાંચ ચૌ  
 ફરડી છે, પાંચ જ્ઞ્યંઙિંદ્રિયાઠ ફરડી છે, બે યોગ ચૌ  
 ફરડી છે, એક યોગ આઠ ફરડી છે, ત્ર્યંબકપરણને  
 સુચિકુસળ તે પ્રત્યક્ષ રૂપિ દેખાય છે. તે ન્યાયે વીશ  
 આશ્રવને રૂપિ કહીએ. સંવરને અરૂપિ શા ન્યાયે ક  
 હીએ? સંવર તે સમક્ષિત, વ્રત, અપ્રમાદ, અકપાય, અ  
 યોગીપણું તે જીવના નિજ ગુણ અરૂપિ છે; તે ન્યાયે  
 સંવરને અરૂપિ કહીએ; સંવર રૂપિ શા ન્યાયે કહીએ?  
 જે સંવરવાધી પુરુષ તપસમાવ્યા, પુરુષ તે રૂ  
 પિ છે. તે ન્યાયે સંવરને રૂપિ કહીએ (૬). નિર્જ્ઞાને  
 અરૂપિ શા ન્યાયે કહીએ? જે કર્મ નિર્જ્ઞાનાં, આત્મા  
 ઉજ્જ્વલ થયો તે અરૂપિ છે. તે ન્યાયે અરૂપિ કહીએ.  
 નિર્જ્ઞાને રૂપિ શા ન્યાયે કહીએ? જે નિર્જ્ઞાના પુરુ  
 શ તે રૂપિ છે. “સુદ્રુમાણં નિજ્જરાપોગલાપન્નત્તા” ઇ  
 તિ વચનાત્ (૭). વંધને અરૂપિ શા ન્યાયે કહીએ?  
 વાંધવાના ઉપાય તે અરૂપિ છે. તથા નિશ્ચય નયમાં  
 તો જીવને અજીવ વાંધવાને સમર્થ નથી. જીવ, જી  
 વના અશુભ નાવચી જ વાંધ્યો છે; તે જાવ અરૂપિ છે,  
 તે ન્યાયે વંધને અરૂપિ કહીએ. વંધને રૂપિ શા ન્યાયે  
 કહીએ? જે કર્મની એકઠો વીશ પ્રકૃતિના શુભાશુભ  
 પરમાણુમા વાંધ્યા છે તે પરમાણુમા રૂપિ છે તે ન્યાયે

નયે મોક્ષ ઠે, પણ નિશ્ચે નયે મોક્ષ નથી. સમકિ તદ્દષ્ટિને વ્યવહાર નિશ્ચે વેહુમાં મોક્ષ ઠે. એ પ્રકારે મોક્ષની ઝંજણાણ કહી. ઇતિ પાંચમો ઝંજણાણાર.

હવે ઠઠો કૂણઠાર કહે ઠે.

૧ જીવતે ઠમાં કૂણ ? નવમાં કૂણ ? ઠમાં જીવ, નવમાં જીવ. ઇચ્છની અપેક્ષાએ જીવ. સર્વ નિર્જીરા. ૨ અ જીવતે ઠમાં કૂણ ? નવમાં કૂણ ? ઠમાં પાંચ આગલ્યા, નવમાં અજીવ. પુન્ય, પાપ. આશ્રવ ને વંધ. ૩ પુન્ય ઠમાં કૂણ ? નવમાં કૂણ ? ઠમાં પુજ્જ, નવમાં, પુન્ય, આશ્રવ, વંધ, અજીવ. ૪ પાપ ઠમાં કૂણ ? નવમાં કૂણ ? ઠમાં પુજ્જ, નવમાં અજીવ, પાપ, આશ્રવ ને વંધ. ૫ આશ્રવ ઠમાં કૂણ ? નવમાં કૂણ ? ઠમાં પુજ્જ, નવમાં અજીવ, પુન્ય. પાપ. આશ્રવ ને વંધ. ૬ સંવર ઠમાં કૂણ ? નવમાં કૂણ ? ઠમાં જીવનો નિજ ગુણ, નવમાં સંવર. ૭ નિર્જીરા ઠમાં કૂણ ? નવમાં કૂણ ? ઠમાં જીવનો નિજ ગુણ. નવમાં નિર્જીરા. ૮ વંધ ઠમાં કૂણ ? નવમાં કૂણ ? ઠમાં પુજ્જ પર્ણિણામ. નવમાં પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, વંધ ને અજીવ. ૯ મોક્ષ ઠમાં કૂણ ? નવમાં કૂણ ? ઠમાં જીવનો નિજ ગુણ. નવમાં મોક્ષ.

હવે નય આશ્રી કહે ઠે. પુન્ય, પાપ, આશ્રવ ને વંધ

बंधने रूपि कहिए (८). मोक्षने अरूपि शा न्याये क  
हिए ? जीव कर्मधी मूकाणो, उज्वल धयो ते मोक्ष  
ठे. उज्वल धवुं ते अरूपि ठे. तथा कर्मधी मूकाश्ने  
तिष्ठातिग गया ते तिष्ठ ठे, जगवंत ठे, शाश्वता ठे.  
तेने पण अपेक्षाए मोक्ष कहिए. ते तिष्ठ अरूपि ठे.  
ते न्याये मोक्षने अरूपि कहिए (९).

ए उपचारिक नयमां तो नवतत्त्व रूपि पण ठे,  
अने अरूपि पण ठे. वली मुख्य नयमां तो चार रू  
पि, चार अरूपि अने एक मिश्र ते शा न्याये ? श्री  
जगवति सूत्रना वारमा शतकना पांचमा उद्देशामां  
रूपि अरूपिना बोल कहा ठे. त्यां भाठ कर्म, अटार  
पापस्यानक, वे योग, तेजस्त कार्मण शरीर, सूक्ष्म  
बंध ए त्रीश बोलमां पांच वर्ण, पांच रत्त, वे गंध,  
चार स्पर्श ते-शीत १, उश्न २, स्निग्ध ३, लुह ४,  
ए सोल बोल लाजे. घनोदधि १, घनवाय २, तनुवा  
य ३, शरीर ४, वादर खंध, ठ ज्ञयलेइया, एक का  
ययोग ५ ए पांच बोलमां पांच वर्ण, पांच रत्त, वे  
गंध, भाठ स्पर्श ए बीश बोल लाजे. ए पिस्तालीश  
बोल रूपिना ठे. अने अटारपापनुं विरमण, वार उ  
पयोग, ठ ज्ञावलेइया, तंज्ञा चार, बुद्धि चार, उग्रहा  
दि चार, पांच उठाणादि, त्रण दृष्टि, एक धर्मास्ति,

એ ચારના જાવ તે જીવના અધ્યવસાય છે. હ્રુપ તે  
 કર્મ પુજ્જત છે. તે લેખે ઠમાં જીવને પુજ્જત કહીએ. ન  
 ગમાં જીવ, અજીવ, પુન્ય, પાપ, આશ્રવને વંધ કહી  
 એ. એક અપેક્ષાએ ઘુન યોગને પણ નિર્જરા કહીએ. એ  
 ક નયમાં સંવર પણ કહીએ. મોહ પણ હોય તે એમ  
 જાવપુન્ય તે નિર્જીગની કરણીથી હોય, તે માટે નિર્જરા  
 પણ કહીએ. પરંતુ મુખ્ય નયમાં પુન્ય, પાપ, આશ્રવ,  
 વંધ એ ચારને જીવને અશુદ્ધ કરવાનો સ્વભાવ છે. જી  
 વને સંસારમાં જમાવવાના હેતુ છે. તે માટે જીવના  
 નિજ ગુણ ન કહીએ. એ તો કર્મના ગુણ છે તે માટે જીવ  
 માં ન કહીએ, તથા સંવર નિર્જીગ અને મોહ એ પ્રાપ્તને  
 જીવને શુદ્ધ કરવાનો સ્વભાવ છે; સંસાર ટાલવાનાં ઇ  
 પાક છે; તે ન્યાયે જીવના નિજ ગુણ છે; જે માટે એવં  
 જૂન નયમાં જીવના ગુણને જીવ કહીએ; તે ન્યાયે  
 ઠમાં જીવ કહે નો દોષ નથી; તે પણ અવદાર છે;  
 નિશ્ચે સ્વરૂપ છે. યી સ્વભાવેન મુદ્રના અગ્રી  
 ઠમાં અવ્યયનમાં કહ્યું છે કે સ્વભાવેન મનુર્જ,  
 નાગદંમણ સ્ફુર્જે ઈતિ સ્વભાવ નામિય ના  
 તે જ્ઞાનના સ્વભાવ : : : : : સ્વભાવ નામિય સંવર નથી;  
 અને એના સ્વભાવ : : : : : નયમાં જે પણ કર  
 માયેલા નહ.



વીજી અધર્માસ્તિ, ત્રીજી આકાશાસ્તિ, ચોથી જીવાસ્તિ, પાંચમી કાલાસ્તિ, એ સોલ બોલમાં વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ નહીં. એ અરુપિ છે.

હવે ગાથાએ ફરી કહે છે. “કમ્મઠ પાવવાણા, મણવય જોગાય કમ્મદેહાય ॥ એએચનફાસા પન્નતં તણવાયં ઘણાદહી ॥૧॥ ઘરાજાઈ ચન્નદેહા, પુગ્ગલ્લઙ્ગિ કાયદવત્તેસાય ॥ તદ્દ કાય જોગ એસા, નાપઘ્ઠા અઠફાસા ય ॥૨॥ ધમ્માધમ્માગાસા, જીવા થક્ષણા વઠાણાએ ॥ વિરશ્ય દિઠિ પંચ, ઠાણા ઇવન્નંજ જાવત્તે સાય ॥૩॥ ઝુગાહા સન્ના બુઝા, ચઠ્ઠ ચઠ્ઠ ઠુણા સ ઘીઅ ॥ એ એ સંઘે જણિયા, થરુવિણ તથા નાપઘ્ઠા ॥૪॥ એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ, વંચ એ ઘ્રણા કર્મ છે. તે માટે રુપિ કહેવા. વર્તી આશ્રવના જેદ ઠ ઇન્દ્રિય લેદ્યા, ધ પા યોગ, પાચ શરીર ઇત્યાદિ રુપિ છે; થ્રને ઠ જાવ લેદ્યા, એક મિચ્છાદટ્ટિ, ચાર સંજ્ઞા ઇત્યાદિ અરુપિ છે; તે માટે વેદુ રુપિ થરુપિ દેસાય છે, પણ આશ્રવ તે જીવને મેજો કરવાનો સ્વનાવ છે; નિશ્ચયમાં હેય પદાર્થ છે; ઝાંદયા યોગ્ય છે; તે કર્મનો કર્તા છે; કર્મ પ્રણામ ને. તે માટે જીવનો નિજ ગુણ નથી, પરગુણ છે, તે માટે રુપિ જ કહેવા; વર્તી અદ્યાર પાપનો કાય કર્તા છે. તે આશ્રવના તથા અરુપિ પદાર્થનો કદાપિ

क्षय न धाय. क्षय तो रूपिनो ज थाय ठे. ते माटे आश्रव ते रूपि ज ठे. वली निश्चय नयमां तो मोहनीकर्मनी प्रकृतिना परमाणुआ बांध्या ठे, ते कर्मने ग्रहे; कर्मनो कर्ता ते आश्रव ठे; वली अटार पाप ते जीव ने जोग आवे; अटारनुं विरमण ते न आवे. श्री जगवति सूत्रना नवमा शतकमां तथा ते ज सूत्रना ते रमा शतकना ठा ठा उद्देशामां “नो आयामणे अनेमणे रूवीमणे नो अरूवीमणे” एम जापा कही. वली श्री पत्रवणा सूत्रना अगीआरमा पदमां जापाना इव्य चौफरशी ठे. जापा मननी वर्गणा—श्री जगवति सूत्रना बारमा शतकना चौथा उद्देशामां कही, ते माटे निश्चे तो आश्रव पण रूपि ठे अने अटार पाप विरमणादि ते संवर ठे, ते अरूपि कहा ठे, पण संवर, निर्झरा, मोक्ष एत्रण निश्चे जीवने शुद्ध करवानो स्वभाव ठे. ते माटे जीवना निज गुण ठे. तेथी अरूपि कहेवा. वली जीवज्ज्य तो ठाम ठाम अरूपि कह्यो ठे अने अजीवना दश नेद अरूपि ठे. चार रूपि ठे. तेमां शुद्ध नयमां जीव, संवर, निर्झरा अने मोक्ष ए चार अरूपि ठे. पुन्य, पाप, आश्रव अने बंध ए चार रूपि ठे अने अजीवरूपि अरूपि बेहु ठे. इति नवमो रूपि अरूपिद्वार समाप्तम्.



હવે દશમો જીવાજીવહાર કહે છે.

એક નયમાં નવે તત્ત્વ જીવ, એક નયમાં એક જીવ ને આઠ અજીવ, એક નયમાં આઠ જીવ અને એક અજીવ, એક નયમાં ચાર જીવ, ને પાંચ અજીવ, એક નયમાં એક જીવ, એક અજીવ અને સાત જીવ. અજીવના પર્યાય તે કેમ ? જે નવપદાર્થનું જાણપણું તે તત્ત્વ છે, જીવને જીવ જાણે તે જાણપણું તે જીવ તત્ત્વ, અજીવ જાણે તે અજીવતત્ત્વ. પુન્યને પુન્ય જાણે તે પુન્યતત્ત્વ, પાપને પાપ જાણે તે પાપતત્ત્વ इत्यादि જાણપણું તે તત્ત્વ છે; પણ પુન્ય પાપ અજીવ તે તત્ત્વ નહીં; એ નયમાં તો નવ પદાર્થનું જાણપણું તે તત્ત્વ છે; જ્ઞાન છે તે જીવનો ગુણ છે, તે માટે નવ જીવ છે.

હવે એક જીવ, ને એક અજીવ તે કેમ ? જે માટે સાત પદાર્થના ફલ્ય તે પુરુષ છે અને અજીવ છે. તે ન્યાયે એક જીવ અને આઠ અજીવ થાય; પણ આવ કાલમાં ઘણે તે નપતિક નહીં. હવે એક અજીવ ને આઠ જીવ તે કેમ ? સાત પદાર્થના જાણ તે જીવ છે; સાત જીવ પામે છે. શ્રી પદ્મવર્ણા મૂર્ચના પાંચમા પદમાં “ નેરડયાણં શ્રાણાં પદ્મના પદ્મતા ” इहां જ્ઞાન ચજ્ઞાનવર્ણાદિ મર્ચ જીવ કહ્યા. શ્રી જગવતિ મૂર્ચના માનમા ગતકના માતમા ઠંડામાં જીવને જો

ગતકાલમાં લાને ૩; સાડા સપજવસિા તે પરમાણુ  
 આ હીપ્રદેશિયા યાવત્ અનંતપ્રદેશિયા તથા ઘટ્ટ પટ્ટ  
 પણાદિ આશ્રી; પુરુષમાં ઘડિ, સમય, આવલિકા,  
 પ્રમુખ કાલમાં લાને ૪. પુન્યમાં ત્રણ જાંગા અણા  
 ઇા અપજવસિા તે સંસારમાં સર્વ જીવ આશ્રી. પુ  
 ન્યના વાંધવાલા, જોગવવાલા શાશ્વતાઠે તે મા  
 ટે. તથા પુન્યના સ્વંધ પણ શાશ્વતાઠે ૧. અણાડા સ  
 પજવસિા તે જીવિ જીવમાં પુન્યસ્વંધ ઉદય આશ્રી  
 ૨. શ્રીજો જાંગો ડૂન્યઠે ૩. સાડા સપજવસિા તે  
 એક જીવને એક સ્વંધ આશ્રી. તથા એક સ્વંધને પુન્ય  
 પણે રહેવા આશ્રી ૪. પાપ આશ્રવમાં ત્રણ જાંગા પુ  
 ન્યની પેઠે. સંવરમાં ચાર જાંગા જાને. અણાડા અ  
 પજવસિા તે સર્વ જીવ આશ્રી. સંવર્યા કરવાલા  
 શાશ્વતાઠે ૧. અણાડા સપજવસિા તે ડ્યમંવર સં  
 સારી જીવમાં લાને, તે આશ્રી કાઠક જામેઠે ૨.  
 સાડા અપજવસિા તે સમહિતાદિ આશ્રી. સમકિત  
 તે સંવર ડ્યાદિ નિશ્ચે સંવર, મિહમા પણ ગણીએ.  
 વ્યવહાર સંવર ચારિત્રનું પાસવું તે નથા પણ ચારિત્રા  
 વરણી કર્મના કૃપ અર્થાઠે તે માટ અકપાપિ, અવે  
 ર્દી, અલેડી, અજોર્ગી ડ્યાદિ ગુણ મિહમાઠે તે આ  
 શ્રી ૩. સાડા સપજવસિા તે સાધુપણુ આવકપણું.

ગ જીવ અજીવ વેહુ. અજીવને જોગ નહી. તે ન્યાયે કર્મને કાયા જીવ કહ્યા. શ્રી જગવતિ સૂત્રના વારમા શતકના પહેલાં ઉદ્દેશામાં આઠ આત્મા કહ્યા. તે ૬ વ્ય આત્મા તો જીવ છે. તે સાતના જાવ જીવ કહ્યા. શ્રી જગવતિ સૂત્રના તેરમા શતકના સાતમા ઉદ્દેશામાં કાયાને આત્મા કહી, સચિત્ત પણ કહી, જીવ પણ કહ્યો. શ્રી જગવતિ સૂત્રના પચીશમા શતકના વીજા ઉદ્દેશામાં જીવના ચૌદ જોડ કહ્યા છે. તે કાયા એ કરીને કહ્યા છે. સાતમા વ્રતમાં “ સચ્ચિત્તાહારે ” સચિત્ત તો કાયા હોય. જો અજીવ કહો તો સચિત્ત કામ કોઈ ન રહ્યું. શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રમાં તથા ઠાણાંગ સૂત્રમાં વે રાશિ કહી, તો શું ફહાં ત્રીજી મિશ્ર રાશિ છે? શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રના આઠમા અધ્યયનમાં “ દેહહુસ્કં મહાફલં ” તે અજીવને હઃસ્વ પણ ન હોય, અને હઃસ્વ દીધાથી પણ શું થાય? શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના પહેલાં અધ્યયનમાં વરં મે અપ્પાદં તો” તો અજીવને દમ્યાથી શું થાય? શ્રી જગવતિ સૂત્રના સત્તરમા શતકના વીજા ઉદ્દેશામાં જીવના ઠનુવોલ કહ્યા. તથા તે જ સૂત્રના વીશમા શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશામાં એકશોને સોલ જીવાત્મા કહ્યા. તે લેખે કર્મને, કાયાને, જીવને પર્યાય કહીએ. પર્યાય અ



शाश्वता ते माटे. तथा श्री जगवति सूत्रना नवमा शतकना तेत्रीशमा उद्देशामां अठार पाप, चौद धर्म, चार बुद्धि, चार उग्रह, पांच उष्ण, चार गति, आठ कर्म, ठ लेख्या, त्रण दृष्टि, चार दर्शन, पांच ज्ञान, त्रण अज्ञान, चार संज्ञा, पांच शरीर, त्रण योग, वे न पयोग अने चोवीश दंभक; ते न्याये आठ जीव क हीए. कायाने कर्मने जीवमां कहा, तो पुन्य, पाप, आश्रव, बंधने जीव कहेतां शो दोष? श्री गणंग सूत्रना बीजा गणामां कालने जीव अजीव बेहु कह्यो. वे नपर वत्ते ते माटे. गंगो, तडको वैमानादि, एने पण जीवना परिग्रहा माटे जीव कह्यो ठे, तो कर्म काया ए वे पदार्थ विना तो कोइ जग्याए न लाने. ते विना जीव नही. जीव विना ए नही. तेथी सात जीवमां घालवा. ते माटे एक अजीव ने आठ जीव, पण मुख्य नयमां तो चार जीवने पांच अजीव ठे ते केम? पुन्य, पाप, आश्रव ने बंध ते जीवना पर गुण ठे. ते थी अजीव कहीए. संवर, निर्झरा ने मोक्ष ए त्रण जीवना निज गुण ठे ते माटे. श्री अनुयोगद्वार सूत्र मां कह्युं ठे के, “जीव गुण पमाणे तिविहे पत्रत्ते तं जहा—१ नाणगुण पमाणे, २ दंसणगुण पमाणे. ३ चरित्त गुण पमाणे. तथा श्री उत्तराध्ययन सूत्रना अ









अथवा एक जीव, एक अजीव, त्रण जीवना नि  
ज गुण, चार पर गुण, तथा एक जीव, एक अजीव,  
त्रण जीवना पर्याय, चार अजीवना पर्याय.

हवे मुख्य नयमां उलखाण कहे ठे. जीवने  
जीव कहिए, संवर कहिए, निर्झरा कहिए, मोक्ष क  
हिए. अजीवने अजीव कहिए, पुन्य कहिए, पाप क  
हिए, आश्रव कहिए, बंध कहिए. पुन्यने अजीव,  
पुन्य, आश्रव ने बंध ए चार कहिए. पापने अजीव,  
पाप, आश्रव ने बंध ए चार कहिए. आश्रवने अजी  
व, पुन्य, पाप, आश्रव ने बंध ए पांच कहिए संवरने  
जीव, संवर, निर्झरा ने मोक्ष ए चार कहिए. निर्झ  
राने जीव, संवर, निर्झरा अने मोक्ष ए चार कहिए.  
बंधने अजीव, पुन्य, पाप, आश्रव ने बंध ए पांच  
कहिए; मोक्षने जीव, संवर, निर्झराने मोक्ष ए चार  
कहिए. जीवने जीव शा न्याये कहिए? इत्यादि स  
र्व उलखाण देखाडी देवी. ए मुख्य नयमां कह्युं ठे,  
अने वीजी नयमां तो पाठलनी पेठे सर्व विचारी ले  
ज्यो. इति दशमो जीवाजीवचार समाप्तम्.

हवे अगीआरमो शुजाशुजचार कहे ठे.

१ जीवज्ञप पोत निष्कलंक ठेते माटे शुज ठे











ए शायते अने समकित विना निश्चे संवर पांच मां  
 हिलो तो सम्यक्दृष्टिने होय ते. त्यां नेरमा सुखी तो  
 देशसंवर ते अने चौदमे सर्व संवर ते. जे माटे चौद  
 मानुं नाम शैल कोहेतां पर्वतनी पठे अमोक्ष ते सर्व  
 संवरनो ईश्वर ते. ते माटे पूरे संवर ते अने मिळमां  
 संवर नही. जे माटे श्री नगवति सूत्रना पहला शत  
 कना बीजा उद्देशामां "ॐ ह जाविए विनाणे परजवि  
 एवि तडुजय जविण" कह्युं. चारित्र संयम तप ते ए  
 जेवे ज कह्यो ते न्याये. तथा ज्ञानने पण अपजवसि  
 ए कह्युं. चारित्रनी स्थिति पूर्वकोडनी कही. तेना प  
 येव पण न कहा. श्री नगवति सूत्रना बीजा शतक  
 ना पंद्या उद्देशामां ग्रंथने अधिकारे तथा चारित्र  
 आत्माश्री. श्री नगवति सूत्रना चारमा शतकना द  
 शमा उद्देशामा ज्ञान आत्माना धर्णा अनंतगुणा क  
 ह्या. ते माटे व्यवहारसंवर क्रिया रूप ते कोड नही  
 अने निश्चेसंवर समकितादि पांच ते. जे निवृत्तिजाव  
 मिळमां सर्व होय प्रवर्तनजाव एके न होय. यद्यपि  
 मिळमा समपण ते तथापि सामायिक चारित्र नही.  
 कर्म विना कोन रोके. चारित्रना गुणता रोके नही.  
 जे समकित कह पण समकित संवर न कहाए कर्म  
 मर्यादने अज्ञाव अपेक्षा गणान पण निर्झर ते





त्रना बीजा शतकना दशमा उद्देशामां धर्मास्तिकाया  
 दि पंचास्तिकाय नित्य शाश्वति कही. ते माटे शाश्व  
 तो ते जीव. अशाश्वतो ते जीव नही. एम कहे ते ए  
 क नयना माननाग ठे ते बीजी नयने उवापे ठे. ते  
 माटे मिश्र्यादृष्टि कहीण. जे माटे श्री. नृनगध्ययन  
 सूत्रना ठत्रीशमा अध्ययनमा धर्म, अधर्म, आकाश  
 ए अण अनादिया, अपर्यवसिया, शाश्वता नित्य कहा  
 तथा जीव, पुनरुत्पन्ने काय ए वाणना उच्य शाश्व  
 ता अने पर्याय अशाश्वता. जे माटे श्री. जगवति सू  
 त्रना नयमा शतकना तेत्रीशमा उद्देशामा नगवने ज  
 मार्जिने कह्युं के "नामण लोण जमाखी, अस्माएलो  
 ए जमाखी, नामण जीवि जमाखी, अस्माए जीवि  
 जमाखी; एम चार बोत्त उगव्या ठे. ते जेमे जीवइ  
 व्य नित्य ठे, पर्याए अनित्य ठे. उहा पर्यायने जीव  
 कह्यो जणाय ठे. ते माटे "अस्माए जीवि" कह्यो. ते  
 न्याये जे जेना उच्य, गुण पर्याय तेना ज कह्यो. ते  
 न्याये जीवने नित्य अतिथि 'ए' कह्यो एम अजी  
 वना नाग ते नित्य पुनरुत्पन्ना अथ नित्य अतिथि १.  
 पुन्य एव जीव अथवा एव ना अथवा अतिथि, म  
 मवय नित्य २. नाग अथवा य एव ना पुन्यनी  
 पेठे सर्व जीव अथवा नित्य पुनरुत्पन्ना अथवा अतिथि











३; जावथी अरूपि ४; गुण कर्मथी सूकावु ५.

ए तो मुख्य नयमां कह्युं; अने उपचारिक नय  
मां पुन्य; पाप; आश्रव; बंध ए चार जीवना प्रणाम  
गणे तो इव्यथी अनंत १, क्षेत्रथी सर्व लोकमां २; काल  
थी अनादि अनंत तथा अनादिसांत ३, जावथी अरूपि  
४, गुणथी तेम ज ५. तथा पुन्य पापनो बंध प्रणाम आंत  
रे पण गणयितो बहुलनार्थी जाणवो; तथा एकैकप्रकृति  
नो बंध कालथी अनादि अनंत, अनादि सांत, सादि सां  
त ए जांगो लाने. वज्रो संवर, निर्जरा, मोक्षना इव्य अ  
नंता १, क्षेत्रथी सर्व लोक २, कालथी संख्याता का  
ल सुधी बीजा परिणामे न प्रणमे तेउलो काल ३,  
जावथी शुद्धाशुद्ध वर्णादि सहित ४, गुण प्रदण; ग  
ले, मले; विभ्वगड जाय ५. तथा मिठने मोक्ष गणी  
ए तो इव्यथी अनंता १, क्षेत्रथी पिस्नातीश जाव  
जो जन प्रमाणे; लोकने मस्वके मिठमिता ३, ते उ  
पर एक जो जनना चोरीशमा जागमा मिठनी अव  
गाहना ४, जावथी अनादि अनंत ३ जावथी अ  
रूपि ४, गुण केववटानादि ५. एक मिठ आथी उ  
व्यथी एक १ क्षेत्रथी अस्मत्त्व प्रदशावस्था, चण  
शे तेतीश वन्य वराडा आगुव प्रमाणे अवगाहना १,  
जावथी सादि अनंत ३ जावथी गुणथी तेम ज



४: ५. पुन्य पापादि सात पदार्थवाला जीवने गणीए तो पुन्य इत्यादि सातना इय अनंत १; क्षेत्रयी स र्व लोक २; कालयी अनादि अनंत, कालयी पुन्य; पाप; आश्रव; बंधना परमाणुआ सादि सांत ठे ३; जावयी अरूपि ४; गुण जाणपणुं ५. एक जीव आ श्री इय १, क्षेत्रयी असंख्यप्रदेश; उत्कृष्ट पापनो बंध अनादिना सर्व लोक २; कालयी पुन्य; पाप; आश्रव, बंध, निर्जरानो अनादि अनंत अनादि सांत, एक प्रकृति आश्री सादि सांत; ने संवर; निर्जरामो कृ एम ज; वली सिद्धमां घाले तो अनादि अनंत जा वयी अरूपि, गुण चेतना इत्यादि अनेक नय ठे. इति वीशमो इय, क्षेत्र, काल, जाव, गुणधार समाप्तम्.

हवे एकवीशमो उत्पाद व्यय, ध्रुवधार  
कहे ठे.

उत्पाद ते नव पदार्थ नवा उपजे नही. ठता वि एते पण नही. ध्रुव शाश्वता ठे, पण परिणाम वीश प्रणमे ते आश्री कहे ठे. जीवनो उत्पाद ते नवी ग त्यादिकने विषे उपजे, नवा गुणगणे चढवुं, नवा जा वनुं आदरवुं १. व्यय ते आगली गत्यादिकनुं ठांडवुं २. ध्रुव ते ते ज स्थानके रहेवुं ३. तथा जीव इय ते

હી ૨. પુન્ય તે પ્રકૃતિ છે, અપ્રકૃતિ નહી. જ્ઞાવપુન્ય તે જ્ઞાવપ્રકૃતિ છે. જ્ઞપ્પુન્ય તે જ્ઞપ્પ્રકૃતિ છે. પુન્ય ની બેતાલીશ પ્રકૃતિ છે ૩. એમ પાપ તે પ્રકૃતિ છે, અપ્રકૃતિ નહી. પાપની વ્યાપ્તી પ્રકૃતિ છે ૪. આશ્રવ તે પ્રકૃતિ છે, અપ્રકૃતિ નહી. આશ્રવની સત્તાવન પ્રકૃતિ છે તે કેટલે ? પાંચ મિથ્યાત્વ, બાર અવત, પચીશ કયાપ, પંદર જોગ, એમ સર્વે ૫૩ પ્રકૃતિ ૫. સંવર તે અપ્રકૃતિ છે, પ્રકૃતિ નહી, પણ સત્તાવન પ્રકૃતિને સંવરી છે ૬. નિર્જાગ તે અપ્રકૃતિ છે, પ્રકૃતિ નહી પણ તે એકડો ચાવીશ પ્રકૃતિ નિર્જાગે છે ૭. ચંપ તે પ્રકૃતિ છે અપ્રકૃતિ નહી. એકડો વીશ પ્રકૃતિને ચંચે છે ૮. મોક્ષ તે અપ્રકૃતિ છે, પ્રકૃતિ નહી; પણ ૧૪૮ પ્રકૃતિથી વૃટ્તવું ૯. ઇતિ મત્તરમો પ્રકૃતિ અપ્રકૃતિનાર સમાપ્તમ.

હવે અદ્વારમો જાવનાર કહે છે.

જીવજ્ઞ્ય તે પ્રણામિક જાવમા છે. જીવના ગુણ પર્યાય તે ઉદય ૧, સપદામ ૨, અગ્રયક ૩, કાપોપદામ, પ્રણામિક ૪ જાવમા છે. ગ્યાં પદાદ ગુણ વેદ કયાપ, સેવ્યા, મિથ્યાઆદિ, તે ઉદયજાવમા છે. શુદ્ધ ગુણ તે સપદામાદિક ગ્રંથ જાવમા છે. ગ્યાં સપદામ

शाश्वतो ऽथ, धर्म, अधर्म, आकाश, कालनो उत्पाद ते  
जीव पुद्गलने आपणो वड्य करवो १, व्यय ते पारके  
इश पडवुं २, जेम जीव पुद्गल स्थिर रहे, ते धर्मास्ति  
नो व्यय. चाले ते अधर्मास्तिनो व्यय. धर्मनो उत्पा  
द इत्यादि ध्रुव ते चार शाश्वता ऽथ ते पुद्गलनो उत्पाद  
न नवा खंधनं धनुं, व्यय ते विखरवुं, ध्रुव ते शाश्व  
तो ३, पुन्यनो उत्पाद ते नवा शुद्ध प्रणामनं उपज  
तुं, नवा प्रमाणेन पुन्यपणे उपजवुं, व्यय ते विगुह  
नावर्था पडवुं, तथा पुन्यनो स्वपावनु, ध्रुव ते पुन्यप  
णे रहेवुं, तथा धणा जीवोनो अपेक्षाण, धणा पुद्गल  
री अपेक्षाण शाश्वते ऽथ ४ एम पापनो उत्पाद ते अ  
शुद्ध प्रणामनं उपजवुं तथा परमाणु पुद्गल पापपणे  
णिमाववुं, व्यय ते विगुह जावनु आदरवुं, पाप प्र  
माणुनं नदवुं, ध्रुव ते शाश्वता ५, शाश्वतना उत्पाद  
न नवा परमाणुया, मिश्रान्यादिपणे प्रणमाया ते  
॥ योग व्यापार प्रवर्तनाया ते व्यय. तपसं सविवमि  
ष्यान्वादि स्वपाव्या तथा अशुद्ध जावमेवया ध्रुव ते  
शाश्वतो ६, सवर्गनो उत्पाद ते समस्तिनो न कति  
नाव आदर्या व्यय ते अस्वप्ना प्रवर्तनाया का  
लिन कहेव ध्रुव ते शाश्वता ७, अस्वप्ना प्रवर्तनाया का

સમકિત, ઉપશમ ચારિત્ર તે ઉપશમિક જાંઘવું, સાં  
 જલવું, પાંચ ઇંદ્રિ, ત્રણ વીર્ય, પાંચ લઘ્વિ ઇત્યાદિ ક્ષ  
 યોપશમિક જાવમાં છે. જ્ઞવ્યપણું અજ્ઞવ્યપણું એ અ  
 નાદિ પ્રણામિકજાવમાં છે. સિદ્ધપણું સાદિપ્રણામિક  
 જાવમાં છે. રહાં કોઈ પૂઠે ઠેકે, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ  
 એ ઉદયજાવમાં પણ કહ્યા અને ક્ષયોપશમિકજાવ  
 માં પણ કહ્યા? તેનો ઉત્તર—જે અજાણપણા રૂપ અ  
 જ્ઞાન, તે જ્ઞાનાવરણી કર્મનો ઉદય છે તેને ઉદયે જી  
 વને કોઈ વસ્તુની સ્વર પડતી નથી, અને જે વિપરી  
 ત જાણવા રૂપ અજ્ઞાન છે, તે જ્ઞાનાવરણી કર્મનો ક્ષ  
 યોપશમ છે. કર્મ તૂટવાથી જાણપણું આવ્યું છે. એમ  
 મિથ્યાત્વમોહનીનો ઉદય પણ મિથ્યાત્વ સહિત છે.  
 તે અશુદ્ધપણા માટે અજ્ઞાન કહ્યું છે, પણ જ્ઞાન જીવ  
 નું લક્ષણ છે. એમ મિથ્યાત્વમોહનીનો ઉદય તે તો  
 ઉદયજાવમાં છે અને જે વિપરીત સદ્દેશ રૂપ વિપ  
 રીત મિથ્યાત્વ તે તો મોહની પતલી આવી છે. તે સ  
 દ્ધવું તે જીવનો ગુણ છે. તે મિથ્યાદૃષ્ટિ કહીએ. તે ક્ષ  
 યોપશમજાવમાં છે. એટલે જીવ તે પાંચ જાવમાં ઠર્યો;  
 પણ મુખ્ય નયમાં જીવજ્ઞવ્ય પ્રણામિકજાવમાં ઠે.

અજીવમાં ધર્માધર્મા, આકાશ, કાલ એ ચાર  
 અનાદિ પ્રણામિક જાવમાં છે, અને પુરૂષ પોતે તો પુ

निर्झरानो उत्पाद ते तप करवो; व्यय ते पारवो; तथा नवानुं वांधवुं; तथा मुक्ति जवुं. ध्रुव तेम ज ७; वंधनो उत्पाद ते शुजाशुज योगादि सेवे परमाणुआ ग्रही कर्मपणे प्रणमावे. व्यय ते कर्म वांध्यानुं निर्झरवुं तथा वूटवुं. ध्रुव ते शाश्वतो ८. मोक्षनो उत्पाद ते कर्मनो क्षय, व्यय ते कर्म तथा ज्ञानादि नांसे. ध्रुव ते शाश्वतो. सिद्धना पर्यायनी अपेक्षाए उत्पाद व्यय ठे. आपणा पर्यायनी उत्पाद व्यय नथी. एम सघ ले जे जे नवा जाव उपजे, ते उत्पाद. आगळ्या त जे ते व्यय, एमना एम रहे ते ध्रुव. तथा बीजी नय मां ज्ञाननो उत्पाद ते ज्ञान, व्यय ते अज्ञान, ध्रुव ते आपणे जावे शाश्वतो इत्यादि ए. इति एकवीशमो उत्पाद; व्यय; ध्रुवघार समाप्तम्.

हवे बावीशमो तलाव दृष्टांतघार कहे ठे.

जीव रूप तलाव ठे १, अजीवरूप पाणी २, आश्रव रूप घडनाळां ३, तेमां सारुं पाणी भावे ते पुन्य ४, खराव पाणी भावे ते पाप ५, ते पाणी अने तलाव एकमेक होयं ते वंव ६, भावतां घडनाळा रो कपां ते संवर ७, भरहृदादिके आगळुं पाणी कोटे ते निर्झरा ८, सर्व तलाव खाली घाय ते मोक्ष ९. ए दृष्टांत कह्युं.

જલપણા આશ્રી અનાદિપ્રણામિક જ્ઞાવમાં છે. વડ  
 એની અવસ્થા પ્રમાણુપણું ઇત્યાદિ સર્વ સાદિપણા  
 ક જ્ઞાવમાં છે. તથા પુરુલના અનંતપ્રવેશિયા સંવ  
 મંપણે પ્રણમ્યા તે ઉદય જ્ઞાવમાં છે. વલી ઉપચારે  
 રી ઉપશમાવ્યા પુરુલ ક્ષય કહ્યા, પુરુલ ક્ષયોપ  
 માવ્યા ઇત્યાદિ તે ન્યાયે ઉપશમ, ક્ષયોપશમ, ત  
 યકજ્ઞાવમાં પણ છે ૨.

પુન્ય તે જીવ ઉદય, અજીવ ઉદય નિપન્યા.  
 દયજ્ઞાવમાં ને સાદિ પ્રણામિકજ્ઞાવમાં ૩. એમ પ  
 પણ જીવ ઉદય, અજીવ ઉદય નિપન્યા ઉદયને  
 દિ પ્રણામિકજ્ઞાવમાં છે ૪. આશ્રવમાં પણ એમ જ  
 સંવર તે ઉપશમિક, ક્ષાયક, ક્ષયોપશમજ્ઞાવમાં છે  
 ણામિકજ્ઞાવ તો સચલે ફેલાઈ રહ્યો છે. તે માટે  
 પણ જાણે ૬. નિર્ઝરા તે એમ જ ત્રણ જ્ઞાવમાં. ૩  
 શમજ્ઞાવમાં નિર્ઝરા નહી. કર્મ ઠાંક્યાં પહ્યાં છે  
 માટે ૭. વંધ તે પુન્યની પેઠે ૮. મોક્ષ તે સંવરની  
 છે ૯. વલી એક અપેક્ષા ક્ષાયકજ્ઞાવમાં જ છે.  
 તો પાંચ જ્ઞાવમાં નવ પદાર્થ કહ્યા. હવે નવ પદાર્થ  
 પાંચ જ્ઞાવ એ જ રીતે કહે છે. જીવમાં પાંચ જાવ,  
 જીવ, પુન્ય, વાપ, આશ્રવને ચંચ. એ પાંચમાં છે  
 ૩. મંચમા ચાર જાવ. નિર્ઝરામાં ત્રણ પ્રતે



હવે જાવહારની મેલવણી કહે છે. જેમ કોઈ પુરુષનું ચિંતામણિ રત્ન તલાવમાં પ્રમાદને વશ પડ્યું હોય, તે ઘડનાલાં રોક્યાં વિના પાણી કાઢે તો તલાવ ખાલી ન થાય અને રત્ન હાથ ન આવે; તેમ કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન રૂપ રત્ન જીવ રૂપ તલાવને વિષે છે, તે કર્મ રૂપ પાણીથી ઢાંકેલું પડ્યું છે. તે મિથ્યાત્વાદિ આશ્રવ રોક્યા વિના અકામનિર્જ્ઞા, વાલ તપસ્યાદિકે કર્મની નિર્જરા કરે. કર્મ રૂપ પાણી કાઢે પણ જીવ રૂપ તલાવ ખાલી ન થાય. જેમ કોઈ ચતુર પુરુષને પહેલેથી ઘડનાલાં રોકીને પઠીથી અરહદાદિકે કરીને પાણી કાઢીને તલાવ ખાલી થાય અને ચિંતામણિરત્ન પોતાને હાથ આવે; તેમ જીવ રૂપ તલાવને વિષ સમકિતાદિકે આશ્રવ રૂપ ઘડનાલાં રોકીને પઠીથી તપસ્યાદિકે કરી કર્મ રૂપ પાણી કાઢે તો તેથી કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન રૂપી ચિંતામણિ રત્ન હાથમાં આવે, અને મુક્તિ હોય છે. इति चावीशमो तलाव दृष्टान्तद्वार समाप्तम्.

હવે તેવાશમો નવપદાર્થમાં જેગા જૂદાનો દ્વાર કહે છે.

વ્યવહાર નયમાં નવ પદાર્થ જેગા છે અને નિષ્કે

एक. इति अद्वारमो नावधार समाप्तम्.

हवे उगणीशमो द्रव्यगुण पर्यायधार कहे ठे.

जीवनो द्रव्य ते जीव असंख्यात प्रदेशी ठे. गुण ते ज्ञान दर्शननो. तदूर अनादिया गुण. चारित्र तपस्यादि गुण. कयायादि अशुद्ध गुण. वीर्यने उपयोग तद्गुण पर्यायना वे जेद-एक द्रव्यपर्याय, बीजो गुणपर्याय. द्रव्यपर्याय ते नरकादिक. गुणपर्याय ते मति श्रुतादिक. ए जीवना द्रव्यपर्याय कहा.

अजीवना द्रव्य तो पांच धर्मादिक. गुण जड लक्षण, पर्याय ते पलटवा रूप परमाणुमादिक. धर्मास्तिनो द्रव्य ते धर्मद्रव्य, गुण चलण, पर्याय अनंता. जीवने अनंता पुनर्जने चजाववानी शक्ति, ते माटे अनंता पर्याय, एम अधर्मनो द्रव्य तो एक अनंतख्यातप्रदेशी. गुण स्थिर, पर्याय अनंता. जीव पुनर्जने स्थिर राखवानी शक्ति. आकाशनो द्रव्य तो एक अनंतप्रदेशी. गुण विहाश. पर्याय अनंता. द्रव्यने जग्या आपवानी शक्ति. काजनो द्रव्य तो एक तमय. गुण वर्तना रूप. पर्याय अनंता जीवने पुनर्ज उपर वनें. नवी नवी अवस्था के ठे. ते माटे एक तमयना अनंता पर्याय. पुनर्जनो द्रव्य ते पुनर्ज परमाणु यावत



अनंतप्रदेशी. गुण ग्रहण लक्षण. पर्याय ते एक. गुण ते कालो. यावत् अनंतगुण कालो. एम यावत् लूखोर.

पुन्यनो इव्य ते पुन्य शुनकृत रूप. गुण ते जीवने सुखदाता. पर्याय अनंता. चारित्रमोहनीना वि कारथी उपन्या संक्लिष्ट विगुह स्थानक तथा अनं ता परमाणुआना वर्णादिक तथा अनंता जीवोपे ठे एम पापनो इव्य ते पाप. गुण जीवने दुःखदाता, पर्याय अनंता वर्णादिक. आश्रवनो इव्य ते आश्रव मिथ्यात्वादिक. गुण नवां कर्म ग्रहवानो. जीवने मे लो करवानो. तथा उज्वल पण करे. पर्याय अनंता कर्म आया. जेद्रयाना, योगना कषायना प्रणाम, मि थ्यात्वनो इव्य ते मिथ्यात्व. गुण विपरीत महहणा पर्याय अनंता. मिथ्यात्वमोहनीना पर्याय. इत्यादि सवना कहेवा.

संवरनो इव्य ते संवर समकितादिक. गुण कर्म रोकवानो, पर्याय अनंता कर्मवर्गणादि ते, समकि तनो इव्य ते समकित, गुण महहणा, पर्याय अनंत वस्तु ते सदेहे, इत्यादि सर्वना कहेवा. निर्झरानो इ व्य ते निर्झरा, गुण कर्म तोडवानो, पर्याय अनंता कर्म इव्यवर्गणा वृट्ते. चयनो इव्य ते चय. गुण ते जीवने बाधवानो पर्याय अनंता. कर्म इव्य वर्गण

કરણીથી પુન્ય નિપજે. શુન્ન કર્મ પણ આવેઢે. વાંધે  
 પણ ઢે; આગલ્યાં નિર્જરે પણ ઢે એમ પુન્ય; પાપ; આ  
 શ્રવ; વંધ ને નિર્જરા નિપજે. સમક્ષિતાદિ સંવરની  
 કરણી નિવૃત્તિનાવથી આવતાં કર્મ રોકે ઢે. એકસં  
 વર નિપજે ઢે. તથા અપેક્ષાએ પુન્ય; પાપ; આશ્રવ; વં  
 ધની નિર્જરા કરે. જે માટે શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના  
 ઇગણત્રીશમા અધ્યયનમાં કોહ વિજણેણં સ્વંતિ જ  
 ણાયઃ; કોહ વેયણિજ્ઞં કર્મં ન વંધઃ; પુઠ્ઠં વંધં ચ નિ  
 જોરે. ઇતિ વચનાત. એનો પરમાર્થ જે ક્રોધ જીત્યો;  
 ત્યાં સંવરથી રોક્યા અને દ્વંષા કરતાં શુન્ન મનાદિ  
 યોગ પ્રવર્ત્યાવ્યા. શ્રે જીવ ! ત્હારાં મંચ્યાં કર્મ ઢે; તો  
 તું સમજાવે સ્વમ. ઇત્યાદિ યોગ વર્ત્યા. તેથી આગલ્યા  
 કર્મની નિર્જરા હોય અને નવાં શુન્ન આવ્યાં; વાંધ્યાં  
 પુન્ય પણ નિપજે. જે માટે શ્રી સંધારાપયત્નામાં આશ્ર  
 વ; સંવર; નિર્જરા એ ત્રણ જોગા હોય તે તીર્થ કહીએ.  
 તે માટે સંધારાદિ કરતાં જે યોગ રોકે; તેથી સ્વાવાદિ  
 કર્મનાં કર્મ પણ રોકે. નવાં શુન્નકર્મ આવે, પણ તેથી  
 દેવગતિ તથા તીર્થકરાદિ પ્રકૃતિનો વંધ પણ હોય ઢે.  
 આગલાં અશુન્નકર્મ ગ્યપાવે. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના  
 ઇગણત્રીશમા અધ્યયનમાં નત્ત પચ્ચસ્કાણેણં, અણેગા  
 યં નવ સહસ્સાઈં નિરૂંજઃ. ઇતિ વચનાત. જે માટે સં





100

101

102

103









જેમ કહ્યા. પ્રશસ્ત ૧, અપ્રશસ્ત ૨ તે કેમ? એટલાં  
 તે. કયાયથી જાતું પાય; પણ અંતરમાં કયાય તે અ  
 ગુન જ છે. ગુનયોગની અપેક્ષા. રાગ તે ગુન જાણે  
 છે. જેમ પોતે તો જાણે છે, પણ જ્ઞાત્રુકારની રાગતે જા  
 દુકાર જેવો પ્રતિજાણે છે. તથા જ્ઞોટી કયાય વૃદ્ધી  
 ખતે જ્ઞાની કયાય રહી, તે માટે ગુન વેળાય. જેમ  
 કૃષ્ણાંશર્યાની અપેક્ષા નિત ગુનલેખ્યા અને નિત  
 પી કાપુત ગુન, પણ વસ્તુમાં સનામ્યાથી ગ્રામ લેખ્યા  
 અગુન જ છે. તે જાણે સમાગનો રાગ વૃદ્ધિથી ધર્મનો  
 રાગ જાણ્યા, તે પુણેની અપેક્ષા. સુત્રને પ્રતિજાણે છે;  
 પણ પોતે અગુન છે. જટલુ વૃદ્ધિથી મુક્તિ જશે, જેમ  
 માતમસ્વામાન રાગ પ્રત્યુ કહ્યું. જ્ઞાત્રુકારની રાગ  
 દાસ; અને દાસ્યો ના કેવલજ્ઞાન સ્વરૂપ. તેમ જટલુ  
 કયાયથી વચામ્યાત જાણિય અટક્યું, માતમે ગુણગ  
 ને મુક્તિની. રાજા કે જટલુ અહાં પણ મુક્તિ ન વાંચે;  
 અને જટલુકાર. મુક્તિ મત. તે તેમ જ્ઞાત્રુકાર જ્ઞાત્રુકાર  
 લેખ્યા છે. કયાય વૃદ્ધી તથા જાણ પણ ગુન વર્તે, મેંથી  
 જ્ઞાત્રુકાર ગુન ગણ જ. તેમ જટલુકાર નો થો વૃદ્ધિ જા  
 ને પણ જ્ઞાત્રુકાર અને જટલુકાર અહિં જાણ્યા, આ  
 જટલુકાર અને જટલુકાર અને જટલુકાર અને જટલુકાર  
 અને જટલુકાર અને જટલુકાર અને જટલુકાર અને જટલુકાર





ક દેસ્વાય છે. વલી વીતરાગને તો જ્યાં કારણ કાર્ય  
એ વેહુ ગુહ્ હોય તે ધર્મ. ઉપાદેય પદાર્થ શ્રાદરવા યો  
ગ્ય છે. જ્યાં કારણ કાર્ય વેહુ અગુહ્ હોય તે અધર્મ,  
હેય પદાર્થ, જ્યાં કાર્ય ગુહ્, કારણ અગુહ્ ત્યાં અલ્પ  
પુન્ય. જ્યાં કારણ ગુહ્, કાર્ય અગુહ્ ત્યાં અલ્પ પાપ;  
પરંતુ એ સર્વે જ્ઞેય પદાર્થ છે.

હવે નવ પદાર્થ ઉપર ત્રણ વોલ કહે છે. પ્રથમ  
તો એક નયમાં નવ પદાર્થ જ્ઞેય છે. સૂત્રમાં ઠામ ઠામ  
કહ્યું છે કે, જે શ્રાવક, શ્રાવિકા નવ પદાર્થના જાણ  
છે, તે આત્રી. પઠી કોઈ હેય જાણીને ઠાંડે છે, કોઈ  
ઉપાદેય જાણીને શ્રાદરે છે. એ નયમાં તો શ્રાગલ જ  
તાં વે ઠર્યા, પણ ફહાં ત્રણ વાત કરી દેશાંડે છે. જી  
વને અજીવ જાણવા યોગ્ય છે. તેમાં કેઈ જીવ અજી  
વ શ્રાદરવા, ને કેઈ ઠાંડવા; પરંતુ સમુચ્ચયમાં જ્ઞેય પ  
દાર્થ છે. પુન્ય પણ જાણવા યોગ્ય છે. તથા કોઈ નય  
માં પુન્ય ઠાંડવા યોગ્ય પણ છે. જે માટે પુન્ય ઠાંડવા  
ધી મુક્તિ જશે. પુન્ય લીવાધી મુક્તિ ન જાય. કોઈ  
એમ કહે કે, પુન્ય તે ધર્મ, ધર્મ તે પુન્ય એક જ છે. એ  
વાત એકાંત ન મજે. જે માટે પુન્ય તે કર્મ છે. ધર્મ તે  
નો કર્મ છે. પુન્ય તે પુરુષ છે. ધર્મ તેનો પુરુષ છે.  
તથા પુન્ય તે વંધ છે. ધર્મ તે મોઢું છે. તથા પુન્ય તે

શ્વે તો સર્વ કપાય ક્ષય જવાથી વીતરાગીપણું પાય; પરંતુ કપાય થકાં વીતરાગીપણું ન આવે. તે માટે કપાય, સર્વ અગુરુ છે. જગવંતની આજ્ઞામાં નહી. જે માટે દશમા ગુણગણા સુધી સૂત્ર વિપરીત ચાલતા કહ્યા છે. તે ન્યાયે આજ્ઞા નહી પણ વ્યવહારે કપાય માં ગુણ આશ્રવ જણાય છે. તે ગુણ આશ્રવથી નિર્જ્ઞા રાને પુન્ય, હોય છે. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના યુગલત્રી શમા અધ્યયનમાં વંદણયાણં નિયાગોયં કમ્મં સ્વે ૬, ઉચ્ચાગોયં નિવંધ ૬. ઇતિ વચનાન્. એ વંદણાથી નિર્જ્ઞા રાને પુન્યવંધ વેહુ કહ્યા છે; અને નિર્જ્ઞા વંધ કેમ દોય, ? તે જેમ ચડસાદિકે કૂવાનું પાણી કાઢતાં તે પાણી પાવું પડે છે, તેમ નિર્જ્ઞા કરતાં ઠઠે ગુણગણે નિયમા સાત કર્મ બંધાય છે, પરંતુ વાંધે થોડાં અને તોડે ઘણાં. તથા તોડવાનો કામી છે, વાંધવાનો કામી નહી તેથી સમયે સમયે ઝગવલ થતો જાય છે. જેમ કોઈને માથે હજાર રૂપિયાનું દેવું હોય, તેને કમાતાં વ્યાપાર કરતાં સમયે સમયે માથે વ્યાજ ચઢે છે. કો ૬ સમયે કમાય પણ છે, પણ ઘણું કમાય છે તેથી દેવું ઠઠું થતું જાય છે. ધન વધતું જાય છે. એમ સાધુ પ્રમુખે પૂર્વ કર્મ રૂપી દેવું મંડ્યું છે તેને પ્રતાપે સમયે સમયે સાત ઘાઠ કર્મ વાંધવા રૂપ વ્યાજ ચઢે છે, ૫



( ૧૭૧ )

જૈનતત્ત્વશોધક ગ્રંથ.

ચાર ગતિમાં ફેરવે. ધર્મ તે ચાર ગતિ મટાડે. પુન્ય તે ઠાંડવા યોગ્ય છે. ધર્મ તે આદરવા યોગ્ય છે. તે માટે ધર્મ પુન્ય એક નહીં અને જાવ પુન્ય તે પુન્યની કરણી ને ધર્મ એક જ છે. કોઈ નયમાં પુન્ય આદરવા યોગ્ય પણ છે. જે માટે ધર્મની અને પુન્યની કરણી એક છે. શ્રી જગવતિ સૂત્રના ચોથા શતકના દશમા ઉદ્દેશ માં ઔપધમિશ્રિત જોજનને દૃષ્ટાંતે. અઢાર પાપથી નિવર્ત્ત્યાથી કલ્યાણકારી કર્મ વાંધે. તથા શ્રી ઠાણાં ગ સૂત્રના દશમા ઠાણામાં દશ પ્રકારે કલ્યાણકારી કર્મ કરે. શ્રી જ્ઞાતાસૂત્રના આઠમા અધ્યયનમાં બીજા પ્રકારે જિનનામ પ્રકૃતિ વાંધે. તે ન્યાયે જાવપુન્યની કરણી નિર્વચ્ય છે. તે આદરવા યોગ્ય છે. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના એકવીશમા અધ્યયનમાં હુવિદં સ્વેદં નય પુત્રપાર્શ્વ. તથા તે જ સૂત્રના દશમા અધ્યયનમાં સંસરઃસુહાસુહેર્હિં કમ્મેર્હિં. વેહુ કર્મ જમા ઢનારાં છે.

હાં કોઈ અવિવેક શિરોમણિ એમ કહે કે, પુન્ય એકાંત ઠાંડવા યોગ્ય છે. પુન્ય તે ચોરી, ઘોડા સરખું, પુન્ય તે સોનાની બેડી સમાન છે. એમ કહે તે વિપરીત વાત છે. જે માટે વ્યવહાર નયમાં પુન્ય ઠાંડવા યોગ્ય નથી, પણ આદરવા યોગ્ય છે. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન





દિ ઇપાવેય કહીએ. હેય તે શું ? જે કાર્ય કરવાની જ  
 ગવંતની આજ્ઞા નહિ, સાધુ પણ નિવેધે છે. કોઈ પૂછે  
 કે, આ કામ કરવાથી મને શું ફલ થશે ? ત્યારે સા  
 ધુ કહે કે, તમને પાપ થશે. હિંસા, મૃપા, અદત્ત, ક્રો  
 ધ, માન, કયાય, રાગ, હેય, વિકત્યા, નિહા, પ્રમાદ,  
 અવર્મ, મિશ્યાત્વ, કુપાત્ર સેવા, આશ્રવ ઇત્યાદિ હેય  
 કહીએ. તે ઘાંડવા યોગ્ય છે. ક્ષેય તે શું ? જે કાર્ય ક  
 રતાં સાધુ આજ્ઞા ન થાપે, તેમ નિવેધે પણ નહીં, પુ  
 ન્ય પાપ વતાવે નહીં, ગુણ દોષ દેખાડે નહીં, મોઘમ  
 વાત રાખે, મૌન માધે, જે કામ કરવાથી કોઈ જીવ  
 ને ગુણ દોષ અને કોઈને અવગુણ દોષ તે—પરચ, શ  
 શુકાર, મિશ્યાન્વિના દાન, વૈતગગનાં આગલ નાટ  
 ક, જ્ઞાતિ, સ્તાંત્ર, સાધારણ ગૃહસ્થિના દાન, મ્યામિ  
 વાસ્તવ્ય, પ્રજાવના, દત્તાત્તી, ગૃહસ્થનો વિનય, સા  
 ધુ નિમિત્તે ગૃહસ્થિ જેવે યોગ, કાયાના, યોગ પ્રવર્તા  
 વે, ઘનાદિ ધાપાં. જીવ ઘાંડાવવા, મિશ્રનાશ, મિશ્ર  
 પાણી, કીલ્લ વિગેર રાખવા માટે મરણ; સુદર્શન દો  
 ઠની પેઠે અસત્ય, મૃગાદિ બચાવવા માટે, પ્રશુદ્ધ દા  
 ન સાધુને દેવું, ગૃહસ્થિના યોગ વ્યાપાર, વૈયાવધ, પૂ  
 જવું, દમ્ભવયું ઇત્યાદિ દોષ તે જ્ઞાનતા યોગ્ય છે.

હવે ઉદ્ધત્તા વાત્રામાં ગૃહસ્થિ જેવે કે, આમાં ધ

વિનાઘર નહી. તેમ સંસાર રૂપ સમુદ્માં તેરમા ગુણગણા સુધી તો પુન્ય રૂપ નાવા આદરવા યોગ્ય છે. કોઈ જાણે પુન્ય તો ઠાંડવા યોગ્ય છે. અંત સમયે પુન્ય થોડું પડશે, તો હું અત્યારથી જ ઠોડી દેજું! એમ જાણીને પુન્ય રૂપ નાવા ઠાંડશે તો પાપ રૂપ પાણીમાં ડૂબી જશે. તે સંસાર સમુદ્ તર્યા પઠી ચૌદમા ગુણગણા ને ઠેલ્લે સમયે પુન્ય ઠાંડવા યોગ્ય, તે ઠાંડવાથી મુક્તિ જશે. તે આ દૃષ્ટાંતે—જેમ કોઈ પુરુષ ધૂધરી ધાલીને ગ્રામાંતેરે ચાલ્યો. રસ્તામાં ધૂધરી ખાતો જાય ને કાંકરા દૂર નાંખતો જાય. એમ કરતાં ધૂધરી ખાંસને પૂરી કરી, કાંકરા નાંખીને પૂરા કહ્યા, તે દૃષ્ટાંતે જીવ પણ શુનાશુન કર્મ સહિત છે. ત્યાં પાપનાં તો પચ્ચસ્કાણ કરતો કરતો પાપ રૂપ કાંકરા નાંખી દે અને પુન્ય રૂપ ધૂધરી ખાંસને પૂરી કરે, પણ નાંખે નહી. વેદુ પરા થવાથી કર્મ રહિત થાય, અને જો ધૂધરી નાંખી દે તો જૂઝૂકથી મરી જાય, તે ન્યાયે પુન્ય ઠાંડવા યોગ્ય નહી.

વજી મેડી ચટતાં પગથિયાં આદરવા યોગ્ય છે. અને ઝંચે ચટ્યા પઠી ઠાંડવાં. વજી ઠાંડે તો હેઠો પડે. તેમ મુક્તિમંદિરે પેસતાં પુન્ય રૂપ પગથિયાં આદરે અને નાંદમા ગણગણાને ઝડે ઠોડી દેવાં. તથા



રાજાને પર્યદા વોટી છે, તે મહેલમાં પેત  
 રહે; પણ તાથે ન આવે, તેમ પુન્ય સહજે  
 પાપ તે મેલ સમાન છે, અને પુન્ય રૂપ પ  
 તાવૂધી ધોવાધી ધ્યાત્મા ઝગ્ગલ ઘડો. ઠ  
 ણી તાવૂ પાણી સરસાં પુન્યને નીચોવીને  
 ઘડો. વલી જ્યાં પાપ રૂપ ચોરનો નય, ત્યાં  
 વલાવો તાથે લેવો અને નય મધ્યા પઠી  
 મ નહી. તેમ પાપ મધ્યાં પુન્યનું કામ  
 ટે પુન્ય ધાદરવા યોગ્ય છે, તથા ઠાંઢવા યોગ્ય  
 વલી કોઈ કહે કે, પુન્યની ઘાંઠા ન કર  
 પણ એકાંત ન મલે. જે પુન્યની કરણી  
 ની ઘાંઠા કરવી કહી છે. તથા તુપાત્રને  
 જીવે ધન્મકામણ, મોરકામણ. ધર્મ પુન્ય  
 ધની ઘાંઠા કરતો દેવલોકમાં જાય, પર  
 પરમાણુદ્યા સ્વપુન્યની ઘાંઠા ન કરવી. પુ  
 જે શક્તિ સંપત્તિ મલગ્યો સ્વ્યાદિ ઘાંઠા ન  
 તે તો મરગીરણ છે. ધર્મ નિવજાવતાં ધાન  
 મલે છે. પણ અમ જાણે કે ધાન પાવનથી  
 ના હ પોતાં હ તેમ

कांत पाप होय तो ते पाप कोणे कराव्युं ? जो साधु गृहस्थिने घेर न आवत तो आवक पाप क्यांथी कर ते ? मोटे एटलुं पाप साधुए कराव्युं. तमारी श्रद्धा लेखे तो साधुनुं बीजुं करण जाग्युं, अने आधार अ सुज्जतो थयो, ते मोटे एकांत पाप नही. एम पडिक्क मणामां उठतां वेसतां, स्वामिवात्सल्य करतां प्रज्ञा वना दलाली प्रमुख कर्त्तव्य पण सर्व साधुनी आज्ञा विना करे ठे तो तेमां जो एकांत पाप होय तो तमे निषेधता केम नथी ? जगवंते सूत्रमां पापने ठेकाणे ठेकाणे निषेध्युं ठे, “संबुक्षमाणेन नरेमश्मं पावानं अप्पाण निवट्टएज्जा” इति वचनान्. ते लेखे पाप नही. वली श्री सूर्यगङ्गा सूत्रना पांचमा अध्ययनमां प्रश्न १ ले नरकनां दुःख देखाड्यां, श्री उत्तराध्ययन सूत्र ना जंगणीशमा अध्ययनमां त्यां मद्य मांस जङ्गणा दि हिंसादि कर्त्तव्य संजारे, पण स्वामिवात्सल्य दा न जीवरक्षादि संजारे नही, तेथी पाप नही. इहां केटलाएक एम कहे के, तमे आज्ञा बहार धर्म कहो ठो तेने एम कहेवुं के, तमे आज्ञानो परमार्थ जाणता नथी ने रूढ मत ताणो ठो, आज्ञाना न जेद ठे, १ आदेश आज्ञा अने २ उपेक्ष आज्ञा, त्यां आदेश आज्ञा तो साधुने आपे ठे पण गृहस्थिने प्रवृत्तिना



નીપજે તેથી રક્ષા કરે છે. તે ન્યાયે સમુચ્ચયમાં પુન્ય ફોય પદાર્થ છે ૩. પાપ તે એકાંત અગુજ્જયોગ હેય પદાર્થ છે ૪. આશ્રવના બે જોદ-૧ ગુજ્જ આશ્રવ, ૨ અગુજ્જ આશ્રવ. ત્યાં મિથ્યાત્વાદિ અગુજ્જ આશ્રવ તે એકાંત હેય પદાર્થ ઠાંઢવા યોગ્ય છે, અને ગુજ્જયોગાદિ ગુજ્જ આશ્રવ તે પુન્યની પેઠે ફોય પદાર્થ જાણવા યોગ્ય છે, વ્યવહાર નયમાં આદરવા યોગ્ય છે. નિશ્ચયમાં ઠાંઢવા યોગ્ય છે. જે માટે શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ઝગણત્રીશમા અધ્યયનમાં પચ્ચસ્કાણેણં આસવદારાણં નિરુંજણં. જેટલી જેટલી વસ્તુ પચ્ચસ્કી તે તે સર્વ આશ્રવ છે. એમ છાવું, પીવું, ઝઘવું, બેસવું, સૂવું, બોલવું એ સર્વ આશ્રવ નિશ્ચેમાં ઠાંઢવા યોગ્ય છે. કોઈ ધર્મનાં પચ્ચસ્કાણા નથી.

इहां कोइ कहे के, साधु तप करे, मौन राखे, जिनकडिपपणुं थादरे, संजोग त्याग करे, धर्मकथा न करे, शिष्यादिनो त्याग करे, ए तो धर्मनां ज पचस्काण देखाय ठे. तेमो उत्तर-संवर धर्मनां पचस्काण तो कोइ ठेकाणें चाढ्यां नथी; पण ए कर्तव्यमां जेटलो योग व्यापार ठे, ते ह्येय पदार्थ जाणीने त्यागे ठे. वली साधुपणुं लेतां जेटलां काम त्याग्यां, ते मर्य सावय ठे. साधु न करे न मर्य सावय काम ठे,





चाले, ते धर्मने ग्रहीने हाले चाले. यत्नाए पूंजे परठ  
 वे ते पाप, तो शुं पाप गृहस्थिने ज लागु पडे ठे ?  
 अने साधुने ठोडी दे ठे ? अने साधुथी शुं ते पाप म  
 रे ठे ? तथा मिश्रज्ञाया आश्री कोइ एम कहे ठे के,  
 मिश्रज्ञाया ठे ते एकांत पाप ज ठे. तेने जगवंते आ  
 राधक विराधक केम कह्नी ? तथा कोइ तो शिका  
 रीने मृग वत्तावे, ते पूठतां उतावले मलवा वे घडि  
 नी एक घडि वत्तावे. कोइए दया निमित्ते एम कह्युं के  
 ते मृगने गयां तो एक पदोर वखत थयो ठे. एम ते  
 शिकारीने कहे. कोइए साधुने धृत आपतां अर्थ शे  
 रनुं शेर कह्युं, कोइए पाशेर कह्युं, तो ते बेहुने एकां  
 त पाप होय के केम ? उत्तर—ते लेखे तो प्रणामथी  
 फेर पडे ठे. वली कोइ मिश्रज्ञाया, कोइने आराधक  
 कोइने विराधक; तेने एम कहेयुं के, एम तो अमे प  
 ण कह्नीए ठीए. जे ज्ञेय पदार्थ कोइ तरे, कोइ मूये,  
 पण क्यां वे वानां होय ठे ? त्यां कोइ कहे के, ए तो  
 बोलवा आश्री साच जूठ कह्नी ठे पण बोलवाथी ए  
 क वानुं होय; पण वे नही. जो परने उगवा कहे तो  
 विराधनी, नहि तो आराधनी. जे माटे श्री पन्नवणा  
 सूत्रना अगीआरमा जाया पदमां साधु चार ज्ञाया  
 बोलतो थको आराधिक कह्यो ठे. जे माटे प्रवचननी

પેઠે અશુભ હોય. શુભ તે વ્યવહારે. ઇપાદેય નિશ્ચે હોય ઇ. મોક્ષ તે આદરવા યોગ્ય છે કર્મ મૂકાવે તે મોક્ષ. મૂકાયા પછી મોક્ષ નહીં. તે કર્મ વિના કોને મૂકે?

હવે એક નયે નવ પદાર્થ ઇલખાવે છે. એક વ્યવહાર નયમાં જીવ ૧, અજીવ ૨, પુન્ય ૩, પુન્ય આશ્રવ ૪, પુન્ય બંધ ૫, એ પાંચ જ્ઞેય પદાર્થ છે. તેમાં જ્ઞેય પદાર્થ પણ છે, ઇપાદેય પણ છે, પાપ ૧, પાપ આશ્રવ ૨, પાપ બંધ ૩ એ ત્રણ જ્ઞેય એટલે ઠાંઠવા યોગ્ય છે. સંવર ૧, નિર્જરા ૨, મોક્ષ ૩ એ ત્રણ આદરવા યોગ્ય છે. હવે નિશ્ચે નયમાં જીવ અજીવ જાણવા યોગ્ય, પુન્ય, પાપ, આશ્રવ ને બંધ એ ચાર ઠાંઠવા યોગ્ય છે. સંવર, નિર્જરા ને મોક્ષ એ ત્રણ આદરવા યોગ્ય છે. તથા એક અપેક્ષાએ સંવર જ આદરવા યોગ્ય છે. તથા એક નયે સિદ્ધિપણું મોક્ષ જ આદરવા યોગ્ય છે. વલ્લી વિશુદ્ધિ નયમાં જીવના ગુણ કેવલજ્ઞાનાદિ તે જ આદરવા યોગ્ય છે, નિશ્ચેમાં એક જીવ જ છે. ધીજો કોઈ નદી, તેમાં પુન્ય, પાપ, આશ્રવ ને બંધ એ ચાર એક છે, અનાત્મા રૂપિ અજીવ જ્ઞેય અનાત્મા કર્મ અનિત્ય પ્રકૃતિ ઉદય, નિત્ય અશુભ જીવને મેલો કરવાનો સ્વભાવ છે. તે માટે અજીવના પ્રાયક હીએ. સંવર નિર્જરા ને મોક્ષ એ ત્રણ એક છે, આત્મા





सूत्रना वीजा शतकना पांचमा उद्देशामां तथा ठा  
 णांग सूत्रना त्रीजा ठाणामां साधुनी सेवा करवाथी  
 दश बोलनी प्राप्ति आय. तेमां पहेलुं तो सूत्र सांज  
 लवाथी, वीजे बोले समकित भावे प्रतित रूप. त्रीजे  
 बोले विज्ञान आवे, ए नवतत्त्वना जाणपणा रूप तो  
 जुनुने! श्रद्धा पहेली आवी अने नवतत्त्व तो पढी  
 शीखे ठे. वली असोच्चा केवली श्री जगवति सूत्रना  
 नवमा शतकना ते त्रीशमा उद्देशामां कथंचित् प्रका  
 रे जीवाजीवादिक जाण्या. पाखंमि, सारंजी, सपरि  
 ग्रह जाण्याथी, साधुनी प्रतीत आव्याथी समकित  
 आवे. तेने समकित आव्युं. नवतत्त्व क्यारे शीख्या  
 हता? वली आज समकित पामीने आज साधुपणुं  
 लीधुं ते ठ महिनामां प्रतिक्रमण शीखे ने पढीथी न  
 वतत्त्व शीखे, एपारे एम गणे तो समकित विना तमे  
 जेगा आहार पाणी केम करो ठो? तमारी श्रद्धा प्र  
 माणे साधुपणुं केम रहेशे? वली अर्जुनमाली, अश  
 मुक्तो कुमार, गजसुकुमाज प्रमुख जे दिवसे समज्या,  
 ते ज दिवसे संयम लीघो. ते नवतत्त्व क्यारे शी  
 ख्या? वली नवपदार्थना जणवार्थी समकित भावे  
 तो नवतत्त्व तो अन्यमति घणाय जणे ठे! ते सर्वने  
 समकित केम गणे नही? वली समकित ते सोना









અને જાણે કરી સદેહે તો અજાણતાને પણ સમકિત  
 હોય. ઇત્યાદિ નવ પદાર્થનું જ્ઞાન તે સાધુને, શ્રાવકને  
 સમ્યક્દૃષ્ટિને અવશ્યમેવ જણવું. એ સમકિતની  
 યુક્તિ હોય. સમકિતની સદેહણામાં પણ વારંવાર  
 નવતત્ત્વનો પરિચય કર્યો કહ્યો છે. એ નવતત્ત્વના જા  
 વ અનેક સૂત્રના અનુસારે કહ્યા છે. એક નવનાં પદ  
 કહ્યાં છે. સર્વ નવ માનવી. એક નવ માને તે મિથ્યા  
 દૃષ્ટિ કહીએ. જે સર્વ નવ માને તે સમકિત. શ્રી અ  
 નુયોગનાર સૂત્રમાં તે સર્વ નવ વિદ્યુહં, જં ચરણ ગુણ  
 ઊંઠ માટ્ટુ. વજી જગચંતનો મત સ્યાદ્વાદ છે. તે સર્વ  
 નવમાં છે. એક નવ મંચે તે ડુનંચ કહીએ. વજી શ્રી  
 આચારાંગ સૂત્રમાં સમિચિતિ મયમાણમ્, ત્વ દાસ  
 મિયાવા, અસમિયાવા, સમિયાદોઃ ઇવંશાળ. જે પો  
 તે માચી કર્ગતે માને છે, તે વાત માચી, તથા અળ  
 માચી પોતાને દેયે. ઈર્વા જ રીતે મિહાંત વાચનાથે  
 ઊં છે, પણ તે વાતનો કદાચદ નહીં, ખાપણી સ્થા  
 પના પર ઇચ્છાપના કરના નહીં. ગગ હેવ રહિત મ  
 દેહે છે, તો તેની વિચારણા કરી. ચટ્ટુ વાત માચી. ચડ  
 ને પ્રતમે. તથા કોડ માચી. જહી વાત છે અને યાવ  
 તે દેયે ચેટી છે તેની. ઇર્વા નાળ દેવ વળો કદાચ  
 જે કો ખાપણો મત સ્યાવ વારફ. અને ન માને, કે

वलीने जलावे नही, घणी ताण करे, ते साची तथा  
जूठी वात पण वेहु जूठी धइने प्रणमे. ते माटे आप  
णी वस्तु करवी नही, वस्तु तो केवलीनी ठे. केवल  
हानीना घरनी वस्तुनी आपणे खेंच करवी नही  
केवलीने जलावी देवी. इहां कोइ कहे के, म्हारे तो  
शंका नथी. हुं तो सूत्रना न्याये प्ररुपुं ठुं, हुं केवलीने  
केम जलावुं? ए ठकायना जीव केवलीने केम न  
जावता नथी? तेने एम कहेवुं के, ठकायना जीवतो  
सर्व जैनमति माने ठे. तेमां तो शंका नही; पण ए  
क आचार्य एवी रीते माने धने बीजा आचार्य बी  
जी रीते माने. ते वातने पणी खेंचवी नही. घणी  
खेंचवाधी अवगुणनुं कारण घाय ठे. पास्तडाना छप  
धाने दृष्टांते ते दुःख पामे. वली केवलीने जलाववा  
धी शो दोष लागे? एकांत खेंचे तेने अज्जिनिवेपिक  
मिज्ज्यात्वनता थली कहीए, अने आगलो पृष्ठ तेने ए  
म कहेवुं के, ए वस्तु अन्नने तो एम जाने ठे.  
पठ। बीतगग देव बंहे ते प्रमाणे ठे. एम  
कोता कडाग्र पण न होय, गग ठेव न बंध,  
ने जगवंतना आग बंध होय. ते लागण माटे अने  
एकनी नय जलावे. ते आगवना न्याय जाणीने न  
खां ठे; पण अन्तरे ए वस्तुन इह खेंचताण नथी.



## अथ श्री जिनवाणी स्तवन वंद.

( वंद वीजंगी. )

जय जय जिनराया, सूत्र सुणाया, धर्म बता  
या, हितकारी ॥ गणधरजी जीखी, संघि सुमेखी, न  
य रत्त केखी, विस्तारी ॥ रचे छादश अंगं, जंग तरं  
गं, ध्रुव अजंगं, अति नारी ॥ घन घन प्रभु वाणी,  
सब सुखदाणी, नविजन प्राणी, उर धारी ॥१॥ ए  
टेक. यहां नहिं तीर्थकर, केवलि गणधर, अवधि मु  
निवर, मनज्ञानी ॥ जंघा विद्याचारी, पुरवधारी, आ  
हारक सारी, महा ध्यानी ॥ नहि गगण गमणी, प  
द अनुत्तरणी, वैक्रिय करणी, परिहारी ॥ध०॥२॥ दे  
वद्विखमासण, तारण नवियण, उद्यम लेखण, जि  
ण कीनो ॥ इणहि ज आवारे, पंचम आवारे, धर्म ज  
धारे, जिनजीनो ॥ आलंवन म्होटो, सूत्रको उटो,  
रंच न खोटो, हितकारी ॥ध०॥३॥ शुद्ध सम्यक् तरु  
वर, अति दृढ परवर, वाणी सुधाकर, जलधारा ॥  
या दया वधारण, हिंसा वारण, शिवतुख कारण, न  
व प्यारी ॥ ए बुद्धि बढावे, नर्म कढावे, पाप बुढावे,  
सूत्रचारी ॥ध०॥४॥ जे चिंता उवाटण, मोहनी दाट  
ण, त्रिशय्य काटण, कातरणी ॥ अरि कंद कुदाजी,  
बंधण पाजी, सुरतर माजी, नुन जगणी ॥ नवोदधि

के मांइ, जाज कदाइ, बेग जाइ, नर नारी ॥४०॥  
 ॥५॥ संशय विपर्याय, अने अध्यवसाय, तिहुमण  
 मांय, होय नही ॥ त्रिदोष रहितं, त्रिगुण सहितं, त्रि  
 पदी रीतं, जेद सही ॥ शुद्ध न्याय आराधी, शिव  
 धु साधी, कर्म उपाधि, जिण वारी ॥४०॥६॥ या वि  
 रागन करके, यहांसैं मरके, उपग्या नरके, दुःख पा  
 या ॥ यति गर्भमें लटक्या, योगति जटक्या, जगमें अ  
 टक्या, नय जारी ॥४०॥७॥ जिण हितकर जाणी,  
 श्री जिनवाणी, सो नवि प्राणी, सुख पाया ॥ सम  
 कित गुरु करणे, मित्रपा हरणे, जवजल तरणे, शि  
 व पाया ॥ तिलोकरिख जाची, शारदा साची, मन  
 तन राची, जयकारी ॥४०॥८॥ कलश-दोहा, जिन  
 वाणी जयकार हे, अनुभव रसको सार ॥ नय प्रमाण  
 विचारजो, पदपात परिहार ॥९॥ शम दम उपशम  
 नावहुं, जे सांय नर नार ॥ तिलोकरिख तिणने सदा,  
 प्रणमे वारंवार ॥१०॥ इति जिनवाणी स्तवन अंत.



अगाधधी आश्रय आपी आ ग्रंथने उत्तेज  
न आपनार सद्गृहस्थोनां मुवारक नाम.

---

नकल. मुंवइवंदर—(५६)

१५ मारवाडी शेठ वालारामजी ठगनमलजी.

१५ मारवाडी शेठ खुवचंदजी मुलतानमलजी.

५ शेठ ठजुलाल मखनलाल. आग्रावाला.

१ शा. पालु नारमल.

---

औरंगाबाद—(३७)

२१ शेठ रतनचंद उत्तमचंद.

११ शेठ धरमचंदजी मुनीम.

---

सीकंदराबाद—(७)

१ शा. चतुरभुज मोनजी.

---

जेनपर—(१०)

१० रा. ग मेता जगवानजी नरनेराम.

## પુસ્તક મંગાવનાર સાહેબોને પ્રગત્યની સૂચના.

સર્વે જૈન સંધુઓને વિનંતી પૂર્વક સ્વર આપવામાં આવે છે કે અમારા તરફથી નીચે લેખેલાં પુસ્તકો રોકડો કિંમતથી અગર વેલ્યુપેપરથી વેચાતાં મલશે. કિંમત શિવાય ટપાલ સર્વિસ જુદું સમજવું.

શ્રી જૈનતત્વશોધકપ્રથમ મહામુનિ શ્રી શ્રીકમદાસજી ૬. આ. વા. સ્વામી વિરચિત. ૧-૦-૦

ચાર્યાશ ઘોકડા, જેમાં આ ઘઘટે વે ઘોકડાનો ઘઘારો કરવામાં આવ્યો છે. સૂરતવાલા. ૧-૦-૦  
જૈનમતશિક્ષાપત્રિ. ૦-૨-૬

આ શિવાય શા. કચરાભાઈ ગોપાલદાસ તરફથી છપાઈલાં આપણા ધર્મનાં તમામ પુસ્તકો તથા પજૂસણ પર્વ ઉપર લેખ્યા ના છાપેલા કાગલો અમારે ત્યાંથી મલશે. માટે જે સાહેબોને મંગાવવાની મરજી હોય તેઓ નીચેના શિરનામે લખી મંગાવી લેવાં.

શા ત્રિભોવનદાસ રુનાથદાસ.

શા. મલીચંદ ગુલામીદાસ મારફત.

આકાશોટનાકુવાનીપોલ, અમદાવાદ.

### જાહેરસ્વર,

સર્વે જૈનધર્મિ ભાઈઓને સ્વર આપવામાં આવે છે કે અમારા તરફથી નીચે લેખેલાં પુસ્તકો રોકડો કિંમતે મલી શકશે.

સામાયિકમત-૯ નામના પુસ્તકની ઘણીજ નકલો સ્વીકૃત છે તેમજ અગ્રેની સમા તરફથી સૂચન હોવાથી તેની કિંમત માં ઘટાડો કરી ફક્ત ૧ આનો લેવાનો ઠરાવ કર્યો છે. પ્રતિક્રમ નમુના-કે જેની ધોડીજ નકલો વાકી રહી છે કિંમત રૂ. ૪-૦ શ્રી જૈનતત્વશોધક પ્રથમ મહામુનિ શ્રી શ્રીકમદાસજી સ્વામી વિરચિત. કે જેની ધોડીજ નકલો વાકી રહી છે. જેથી માલકોએ મંગાવી લેવા ચૂકવું નહીં

શા. છોટાલાલ મોતાચંદ ડે સુતારવાડો.

શા છોટાલાલ મોતાચંદ ડે કડાકોટડી.

૫૦ સંખાત.